سلسلة متكاملة في تعليم العربية للناطقين بغيرها

التكلم

الكتاب الثالث

INTERMEDIATE 3

كتاب الطالب

at-Takallum: A Comprehensive Modern Arabic Course

Innovative Approach



صابر المشرفي - سعاد الخولي - أبو أويس محمود

سِلْسِلَةٌ مُتَكَامِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

التَّكَلُّمُ

الْكِتَابُ الثَّالِثُ

كِتَابُ الطَّالِبِ

إعداد

صابر المشرفي – سعاد الخولي – أبو أويس محمود

هيئة استشارية

مصطفى أحمد – رشيد أحمد

جمال مصطفى – أبو محمد سداد

دار النيل

Copyright © 2014 Dar al-Nile & Tughra Books & Işık Yaymcılık

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the Publisher.

DAR AL-NILE

22 (G) Fifth Compound (Tajamo Al Khamis)

South Academy New Cairo. Al Tesaeen St.

Cairo / EGYPT

دار النيل للطباعة والنشر

الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ-٢٠١٤م

ISBN: 978-1-59784-353-9

إعداد: صابر المشرفي - سعاد الخولي - أبو أويس محمود

هيئة استشارية: مصطفى أحمد - رشيد أحمد - جمال مصطفى - أبو محمد سداد

تصميم: أحمد نورالدين

شركة دار النيل للنشر والطباعة والتوزيع

٢٢ ج - جنوب الأكاديمية - التجمع الخامس- القاهرة الجديدة

القاهرة / مصر

تليفون: 05 - 03 - 002 0226134402

www.daralnile.com

İmak Ofset

0212 656 49 97

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله على ما أنعم، وله الشُّكْر على ما أحسن، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأكرم، وعلى جميع رسله وأنبيائه وعلى آل أكمل رسل الله أجمعين.

وبعد

فإن الدارسين للعربية من غير أهلها يتجشمون صعابًا في تعلُّمها، ويُقاسون مشقّة في دراستها، لاسيَّما وأن الجهود التي بُذلتْ في هذا الحقل لا ترقَى إلى ما تتمتع به اللغة العربية من مكانة وفضْل، بل لا تبلغ مقدارًا يسيرًا مما يُبذَل في سائر اللغات الأخرى، ففي الوقت الذي تقوم فيه على شأن تعليم اللغات الأخرى للناطقين بغيرها مُؤسسات ضخمة، تتكون من الخبراء والفنيين والمراجعين والمصمّمين والمنسقين، ترعاهم دُور نَشْر كبيرة، فضلًا عن رعاية الدولة والمجامع العلمية اللُّغوية لها، وتصدر في اتجاهاتها عن مجلس واحد، نجدُ أن تجارب تعليم العربية في هذا الميدان لا تزال في مراحلها الأولى.

ومن ثَمّ قامت «دار النيل للنشر» بتذليل الصِّعاب وتوفير الوسائل والْمُعينات لفريق الإعداد لوضع منهج يتكامل فيه الشكل مع المضمون، بغيةَ أن تقف مناهج تعليم العربية على قدم المساواة مع مناهج اللغات الأخرى إن لم تتفوق عليها.

وانطلاقًا من الغاية التي تتوخاها هذه السلسلة سميت سلسلة «التكلُّم» سلسلة متكاملة في تعليم العربية بطريقة حديثة، عسى أن تبعث في نفوس الطلاب حُبَّ العربية لنَيل معاني القرآن المجيد الذي هو أساس الدين وملاكه، لا سيما وأن شرفها ومحاسنها غنيَّان عن البيان، وأن الطلب عليها يزداد يوما بعد يوم.

مكونات السلسلة:

تتكون هذه السلسلة من ستة كتب، بواقع كتابين لكل مرحلة من المراحل الآتية:

مرحلة المبتدئين: الكتابان التمهيدي والأول.

ومرحلة المتوسطين: الكتابان الثاني والثالث.

ومرحلة المتقدمين: الكتابان الرابع والخامس.

أهداف السلسلة:

تهدف هذه السلسلة بشكل عامّ إلى إجادة الطالب جميعَ المهارات اللُّغوية من المستوى المبتدئ إلى المستوى المتقدم بحيث يكون في نهايتها قادرًا على:

* التواصُل مع لغة الحياة اليومية تحدُّثًا واستماعًا.
* التواصُل مع لغة وسائل الإعلام استماعًا وقراءة وفهمًا.
* التواصُل مع لغة التُّراث العربي والإسلامي استماعًا وقراءة وفهمًا.
* الخطابة والارتجال.

* الكتابة الوظيفية والإبداعية.

* التذوُّق الفني والجمالي.

* إجادة خطَّي النسخ والرُّقعة.

نبذة عن الكتاب الثالث

يُعَدُّ الكتاب الذي بين أيدينا الحلقة الأخيرة من مرحلة المتوسطين؛ ولذلك حرصنا فيها على أن يستكمل الطالب أساسياته في اللغة قبل الانتقال إلى مرحلة المتقدمين؛ فشهد الكتاب توسعًا في كافة عناصر المحتوى بشكل سَلِس، بالإضافة إلى الانتقال التدريجي إلى مرحلة التذوق الفني والجمالي عبر بعض هذه العناصر.

وقد جاء تنظيمه على النحو التالي:

يحتوي هذا الكتاب على ثماني وحدات، بواقع قسمين لكل وحدة، ويمكن الرجوع إلى «دليل المعلم» على موقع السلسة في شبكة الإنترنت لتَعَرُّف أهداف الكتاب، وطريقة تدريس محتواه، والمدة الزمنية لكل درس، إضافةً إلى الوسائل المُعِينة والمُصاحِبات المختلفة للكتاب وقائمة السلاسل العربية والأجنبية والمراجع النظرية التي استفدنا منها.

الوحدات

وهي ثماني وحدات، موضوعاتها كالآتي:

١.وصف الناس ٢.الأعياد والمناسبات الدينية ٣.مضحك جدا ٤.الطبيعة

٥.ثقافات مختلفة ٦.أمثال وتعبيرات وحكم ٧.شخصيات لها تاريخ ٨.التعليم

وتتكون كل وَحْدة من قسمين، يتكون القسم الأول من:

١.المفردات ٢.الحوار ٣.القواعد ٤.الاستماع والفهم ٥.المحادثة

ويتكون القسم الثاني من: ١. المفردات ٢.الحوار ٣.القواعد ٤.القراءة والفهم ٥. الكتابة

١ . المفردات

يتراوح عدد المفردات في القسمَين بين ٨٠ و١٠٠ مفردة، وقد احتوى كتاب الطالب على عدد قليل من التدريبات على طرق استخدام هذه المفردات، أما الجزء الأكبر منها فقد عُنِيَ به كتاب التدريبات.

٢ . الحوار

وهو موقف طبيعيٌّ استُخْدِمَتْ فيه مفردات الدرس السابق عرضها من خلال نصّ حواري يعبّر عن طريقة استخدام تلك المفردات بصورة طبيعية في مواقف الحياة اليومية؛ ليتسنّى للطالب تمثلها والاحتذاء ببعض نماذجها في الحديث والكتابة. كما أعقب كلَّ حوار التركيزُ على بعض التراكيب اللغوية الشائعة والقوالب التعبيرية الواردة فيه، وتقديمها في نماذج متنوعة؛ ليسهُل على الطالب مُحاكاتها والتمثيل على غرارها بجمل من عنده. بالإضافة إلى أهم الملحوظات الصرفية واللغوية بشكل موسع عما كان عليه الأمر في الكتاب الثاني.

٣. القواعد

قام وضع محتوى القواعد في هذا الكتاب على محدّدين رئيسيَّين:

- الأبواب النحوية الأكثر شيوعًا واستعمالًا في اللغة العربية.
- تحليل أخطاء الطلاب النحوية والصرفية والاستفادة منها في وضع محتوى المنهج.

وتمثل القواعد الصرفية المقدمة بشكل مستقل ابتداء من الكتاب الثاني قاسما مشتركا مع القواعد النحوية في هذا الكتاب، وتهدف إلى أن يتمكن الطالب من فهم النظام الاشتقاقي وإثراء مفرداته من خلال اشتقاق كلمات كثيرة من جذر واحد يعبر بها عمّا يريد من معان.

ويسهم كتاب التدريبات بنصيب وافر في تعزيز ما تعلمه الطالب من قواعد نحوية وصرفية في كتاب الطالب من خلال تدريبات غنية ومتنوعة تُتيح له القُدرة على التمكن من القاعدة في شكلها الصحيح.

٤. المهارات اللغوية

وُزِّعَت المهارات الرئيسية الأربع على مَدار الوحدة، بواقع مهارتين في كل قسم: الاستماع والمحادثة في القسم الأول، والقراءة والكتابة في القسم الثاني.

الاستماع

تستهدف مهارة الاستماع إقدارَ الطالب على تمييز المفردات المدروسة وطرق استخدامها في قوالب وتراكيب متنوعة واستيعابها وفهمها داخل نَصّ سَردي أو حواري، إضافة إلى مساعدتهم في فهم واستيعاب مفردات أخرى من خلال السياق.

ويتميز الاستماع في هذا الكتاب بتقديم مواد حقيقية من وسائل الإعلام المختلفة سواء أكانت أخبارا أو برامج تلفزيونية أو مواد فيلمية تُعرض على القنوات الفضائية المختلفة، مما يُتيح للطالب أن يكون وجها لوجه أمام العربية دون نُصوص وَسيطة مُبسَّطة كما كان عليه الحال في الكتابين السابقين.

المحادثة

تُعزز مهارة المحادثة دافعية الطلاب نحو إكمال مسيرتهم في عملية التعلُّم، ومن ثَمّ هدفت المحادثة في هذا الكتاب إلى إحكام الطالب سيطرتَه على التراكيب والتعبيرات الجديدة الواردة واستخدامها بشكل فعّال، بالإضافة إلى قدرته على إدارة النِّقاش فيما يتعلق بموضوع الوحدة.

ويُعدُّ التعبير الشفوي الحُرُّ أبرز ما يميز المحادثة في هذا الكتاب حيث يقوم الطالب بوصف ما يراه من صور أو التعليق على بعض رسوم الكاريكاتير، أو سَرد حكاية وإلقاء بعض الطَّرائف والنِّكات بأسلوبه الخاص، وبطريقة مُؤثرة.

القراءة والفهم

تسبق نصوص القراءة المُختارة بعناية بعضُ الأسئلة والصور باعتبارها تهيئة حافزة، يعقبها أسئلة الاستيعاب والفهم والتمييز بين الخطأ والصواب بالإضافة إلى ما سبق كانت القراءة الجهرية عاملًا من عوامل ضبط الأداء وتصحيح المخارج وتنغيم العبارات وتطبيق القواعد. وقد توسعت القراءة في هذا

الكتاب بحيث يستطيع الطالب أن يضع عُنوانا لبعض النصوص المُختارة ويناقش أفكارها، ويستخرج منها بعضا ممَّا تعلمه من قواعد النحو والصرف. فضلا عن التعليق برأيه حول الموضوع واستخراج مظاهر الجَمال من بعض الجمل والعبارات التي تحتوي على صور فنية بديعة مما يُنمّي الذَّائقة اللغوية لديه.

الكتابة

تَعكس الكتابة في هذه المرحلة قُدرة الطالب على مدى استيعابه لما تعلمه على مدار الوحدة وسيطرته على المفردات والتراكيب الواردة فيها بشكل صحيح ، لذلك عُزّزت الكتابة بعناصر مختلفة لتخدم هذا الغرض .

وتتضمن مهارةُ الكتابة في هذا الكتاب العناصر التالية:

أ- أدوات الربط : يركز الكتاب في هذه المرحلة من السلسلة على أدوات الربط بشكل خاص نظرا لتطور مستوى الطلاب اللغوي وتمهيدا لنقلهم في الكتابة من التعبير على مستوى الجمل القصيرة، إلى التعبير على مستوى الجمل الطويلة الممتدة وحسن الانتقال من معنى إلى معنى آخر وربط المقدمات بالنتائج والأسباب بالمسببات.

ب- التعبير الإبداعي: وهو تعبير حُرٌّ لكنه مُنظم يهدف إلى إقدار الطالب على ترتيب أفكاره، وعرضها في شكل منظم وتقسيمها على مستوى فقرات متنوعة بين الطُّول والقِصَر مع تأكيد ما يطرحه من أفكار بشواهد وأدلة وقرائن، وتعزيزها بضرب الأمثال واستخدام الصور البيانية.

ت- الخَطُّ: رُوعِيَ في هذا الكتاب إعطاء الطلاب نماذج بديعة من القرآن والحديث النبوي بخطي النسخ و الرقعة مرتبطة بموضوع الوحدة، ليتسنّى له المقارنة بين سمات كِلا الخطين بشكل مُفصَّل.

مُصاحبات الكتاب: يصاحب كتابَ الطالب ما يأتي:

كتابُ التدريبات: يحتوي على مجموعة متنوعة من التدريبات المختلفة التي تُعزّز ما استفاده الطالب من دروس الكتاب. ويستطيع الطالب القيام ببعض هذه التدريبات في الصفّ مع المعلم، وبعضها الآخر في البيت، ليتسنّى له إجادة المهارة اللُّغوية بشكل تامّ.

القُرص المُدمَج: يحتوي على كل التسجيلات الصوتية المصاحبةً للدروس، بالإضافة إلى التدريبات المسموعة في كل من كتابَي الطالب والتدريبات، مع بعض النشاطات السمعية الأخرى مثل الأناشيد، والحكايات المختلفة.

وممَّا يجدر ذكره أننا جرَّبْنا هذا الكتاب مرات عديدةً، وبناء عليه أُجريَت بعض التعديلات الضرورية والهامَّة، ومن ثَمَّ فإن تلقّي المقترحات البنّاءة والآراء الفاعلة والأفكار السديدة التي من شأنها الإسهام في تطوير السلسلة، هو من دواعي سرورنا، لذا يمكنكم إرسالها على موقع السلسلة من خلال هذا الرابط: www.takallum.com

وفي النهاية نسأل الله أن يَأْجُرَنا، بجهد المُقِلّ، في نشر لغة القرآن الكريم، وتذليل الصعوبات التي يعانيها التوّاقون إلى تعلُّمها، والله من وراء القصد وإليه المرجع والمآب.

مُحْتَوَيَاتُ الْكِتَابِ الثَّالِثِ

الْوَحْدَةُ الأُولَى

١









وَصْفُ النَّاسِ





أ. عَمَّ تَبْحَثِينَ يا حَاجَّة؟

ب. اِبْنِي خَجُولٌ وانْطِوَائِيٌّ

وصف الناس

أ. عم تبحثين يا حاجة؟

المفردات

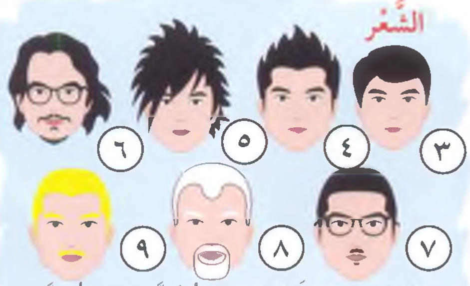
١ اقرأ وافهم المفردات التالية

الوجه



١.مُستدير ٢.بَيْضاوِيّ

الشَّعْر



٣.ناعم ٤.خَشِن ٥.مُجَعَّد ٦.مُمَوَّج

٧.أَسْود ٨.أَشْيَب ٩.أشْقر

القامة





١٠.طويل(ة) ١١.قصير(ة)

١٢.متوسّط(ة)/معتدل(ة)

١٣.مُستقيم ١٤.مُنْحنٍ

البِنْيَة



١٥.قويّ(ة) ١٦.ضعيف(ة)

١٧.ذو عَضَلات

العيون



١٨.عَسَلِيَّة ١٩.سوداء ٢٠.زرقاء ٢١.بُنِّيَّة

٢٢.خضراء ٢٣.واسعة ٢٤.ضَيِّقَة

الأنف



٢٥.دَقيق/صَغير

٢٦.كبير/أفطس

البَشَرَة



٢٧.داكنة ٢٨.فاتحة ٢٩.قَمْحِيَّة/حِنْطِيَّة

٣٠.بيضاء ٣١.شَقْراء ٣٢.شاحبة

السِّنُّ



٣٣.طفل ٣٦.كَهْل ٣٩.في العِشْرينيّات

٣٤.مُراهِق ٣٧.عجوز ٤٠.في الثَّلاثينيَّات

٣٥.شابٌّ ٣٨.مُسِنٌّ ٤١.في الأَرْبَعينيَّات

الشَّكْل



٤٢.وَسيم

٤٣.قَبيح/دَميم

٤٤.أنيق

٤٥.سَمين

٤٦.نَحيف

٤٧.مُتَوسِّط الوَزْن

٤٨.حامِل

٤٩.مُعاق

٥٠.أَعْمى/فاقِد البَصَر/كَفيف

٥١.أَصَمُّ/فاقِد السَّمْع

الملابس



٥٢.غالية ٥٣.رَخيصة

٥٤.جديدة ٥٥.بالِيَة/رَثَّة/قديمة

٥٦.مُهَنْدَمَة/مُرَتَّبَة ٥٧.غير مُرَتَّبَة

سِمات أُخرى

٥٨.ذو شارِب ٦٣.مُتَبَرِّجَة/سافِرَة

٥٩.ذو لِحْيَة/مُلْتَح ٦٤.عليه أثر جُروح/نُدوب

٦٠.حَليق ٦٥.ذو-ذات شامة/ذو-ذات خال

٦١.مُحَجَّبَة ٦٦.أَصْلع (صَلْعاء)

٦٢.مُنْتَقِبَة ٦٧.أقرع (قَرْعاء)

ب انظرْ و أكْمل بالوصفِ المناسب



هذا الرجلُ قامتُه ______



هذا الشابُّ في _____ من عُمْرِه.



هذه البنتُ شعرُها ______



هذا الطفلُ بَشْرتُه ______



هذه المرأة ______



هذا الرجلُ ذو _____ كثيفة

ت أكملْ كما في النموذج

الشَّعرُ/أشقر	هذا الرجل	أشقرُ الشعرِ	شعرُه أشقرُ	ذو شعْرٍ أشقرَ
	هذه البنتُ	شقراءُ الشعرِ	شعرُها أشقرُ	ذاتُ شعرٍ أشقرَ
القامةُ/طويل	هذا الرجل			
	هذه البنتُ			
الوَزْن/ثقيل	هذا الرجل			
	هذه البنتُ			
البِنْيَة/ضعيف	هذا الرجل			
	هذه البنتُ			
الشكلُ/وَسيم	هذا الرجل			
	هذه البنتُ			
الملابسُ/أنيق	هذا الرجل			
	هذه البنتُ			
الوجه/مُستدير	هذا الرجل			
	هذه البنتُ			
الرأس/أَصْلَع	هذا الرجل			
	هذه البنتُ			
السِّنُّ/كبير	هذا الرجل			
	هذه البنتُ			

ث املأ الفراغات بالكلمة المناسبة حسبَ الجنس يُمكِن أن تُكرِّر الصفةَ المشترَكة مرتين

◀ مُلتَحٍ - ذو شارب - حامل - أصْلَع - صَمّاء - مُحجبة - مُنتَقِبَة - في العشرينَات - عجوز - شابٌّ

هو	
هي	

وصف الناس

أ. عم تبحثين يا حاجة؟

الحوار



١ اِسْتَمِعْ وافهم

حارس الأمن: خَيرًا، عَمَّ تبحثين يا حاجَّة؟

الأم : أبحثُ عن ابنتي يا وَلَدي.

حارس الأمْن: ابنتُك! كم سنُّها؟

الأم : في العشرينيات من عمرها.

حارس الأمن: إنها شابة، لعلها هنا أو هناك؛ فلِمَ تبحثين عنها؟

الأم : لقد كنا نتَجوَّل معًا في الدَّور الثاني من السوق، وبجوار المصعد وجدنا رجلًا عجوزًا يَتَوكّأ على عَصا، ويطلب منَّا مساعدتَه في النُّزول بالمصعد، لأنه لا يستطيعُ النزول على الدَّرَج.

حارس الأمن: ثم ماذا حدث؟

الأم : ثُم قال لنا: إنه لا يستطيع استعمالَ المصعد، فطلبتُ من ابنتي أن تساعدَه في النزول، وانتظرتها رَيْثما تعود، ولقد مرَّت ساعةٌ أو أكثر وها هي ذي لمَّا تَعُدْ؟

حارس الأمن: هل اتصلت بها على المحمول؟

الأم : مع الأسف، لقد تركتُه معي.

حارس الأمن: كيف شكلُها يا حاجَّة؟

الأم : إنها بيضاءُ وطويلةُ القامَة.

حارس الأمن: هل هي نحيفةٌ وترتدي نظارةً طِبّيّة ومعطفًا أسودَ؟

الأم : نعم، بالضَّبط.

حارس الأمن: وما شكلُ الرجلِ العجوز؟

الأم : إنه أَصْلَعُ ووجهه مستدير، وعيناه ضيقتان، وظهره مُنْحَنٍ، وذو لِحْيَة وشارب خفيفين.

حارس الأمن: هل في خَدِّه الأيمن نُدْبَة أو أثرَ جُرح قديم؟

الأم : في الحقيقة يا ولَدي لم ألاحظ جيدًا، لكنّه -كما قلتُ- عجوز، ويرتدي حذاءً باليًا، وهِنْدامُه غير مُرتَّب.

حارس الأمن: أخشى أن ابنتَك قد خُطفتْ يا حاجة..

الأم : خُطفَت! كيف ذلك؟ هل رأيتَهما؟ أخبرني.

حارس الأمن: منذ ساعة تقريبًا، خرج عجوزٌ ومعه فتاةٌ بهذه الأوصاف من المصعد، وبدأ يصيحُ صياحًا عاليًا: «ساعدوني! ساعدوني! لقد أُغْمِيَ على ابنتي.» وكان يبدو عليه التَّأثُّر كأنه أبوها أو جدُّها. فأسرعْنا إليه، وحملنا معه البنت، وأركبناهما سيارة كانت تنتظرهما أمام الباب.

الأم : يا وَيْلي! لقد ضاعت ابنتي، ضاعت ابنتي! ماذا أفعل الآن؟

حارس الأمن: هيَّا بنا نذهب إلى قسم الشرطة لِنُبَلِّغَ عن الحادثة.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ

ث لَاحِظ استعمال التَّعْبِيرَاتِ في الجمل الآتية وهات جملًا على غِرارها

١. خَيرًا

ماذا حدث؟

ما الأمرُ؟

ماذا بك؟

ماذا يوجد؟

ماذا لديك من أخبار؟

٢. أُغْمِيَ عَلَيه = فَقَدَ وَعْيَهُ

أُغْمِيَ على ابنتي. ____________

أُغْمِيَ عَلَيْه من الخوف. ____________

أُغْمِيَ عَلَيَّ عندما رأيته. ____________

٣. يَتَوَكَّأ على.... = يَسْتَنِد إلى

يَتَوَكَّأ على عصا/عُكاز/الحائط

قال تعالى: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى، قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي﴾

٤. الشَّكْل

كيف / ما / صف لنا / هل تستطيع أن تصف ◄ شَكْل الرجل؟ / شَكْل البنت؟ / شكله. / شكلها؟

٥. في العشرينيات

في العشرينيات من عمرها	سنُّها من ٢٠ إلى ٢٩ عامًا
في الثلاثينيات من عمرها	سنُّها من ... إلى ... عامًا
في ______ من عمرها	سنُّها من ٤٠ إلى ٤٩ عامًا
____________	____________

ج لاحظ معنى الرابط في الجمل التالية وهات جملًا على غرارها

رَيْثَمَا = مقدار الوقت الذي/ حتى

- انتظرتُها رَيْثَمَا تعود.
- سأنتهي من كتابة التقرير رَيْثَمَا تتناول قهوتك.
- ____________
- ____________
- سأنتظرك أسفل البيت رَيْثَمَا ترتدي ملابسك.
- كيف تُساعد المُصاب في حادثة رَيْثَمَا يحضر الطبيب؟
- ____________
- ____________

ح لَاحِظْ مَا يَأْتِي

عن + ما = عَمَّ	من + ما = مِمَّ	بـ + ما = بِمَ
لـ + ما = لِمَ	في + ما = فِيمَ	إلى + ما = إِلَامَ

* تُحْذَف ألفُ «ما» الاستفهامية عندما تَلي حَرفًا من حروف الجر

خ لَاحِظ (كَأَنَّ) في المثالين الآتيين واستخدمها في ما تحته خط بعدهما

◄ كان يبدو عليه التأثُّر، كأنه أبوها.

◄ أحب هذا المعلم كثيرًا، كأنه أبي.

* يبدو عليك التعبُ أنت مريضٌ.
* لماذا يصيح هكذا هو مجنون؟
* من هذه الطالبة؟ هي طالبة جديدة.
* لا تستندوا إلى طاولاتكم أنتم نائمون.
* (كأنَّ من أخوات إنَّ)

- الطالبُ جديدٌ. - كأنَّ الطالبَ جديدٌ.

وصف الناس

أ. عم تبحثين يا حاجة؟

الأسماء الخمسة (أَبٌ، أَخٌ، حَمٌ، فُو، ذُو)

أ لَاحظ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّم

١. إعراب الأسماء الخمسة بالواو (رفعًا) والألف(نصبًا) والياء(جرًّا)

مرفوع بالواو	منصوب بالألف	مجرور بالياء
- هل رجع أبوك من السفر؟	- رأيتُ أخاك في المسجد.	- تَعرَّفتُ على حميك.
- هذا موظف ذو خبرة.	- افتح فاك في هذا الحرف.	- يشكو الطفل من ألم في فيه.

٢. ما لا يُعرب من هذه الأسماء بالواو (رفعًا) والألف(نصبًا) والياء(جرًّا)

- هذان أبوا سليم.	- قابلت أخوَي مليح.	- وجدت محمودا عند حمويه.	المثنى
- لي ثلاثة إخوة.	- كرمت الدولة آباء الشهداء.	- تُرحّب الشركةُ بذوي الخبرة.	الجمع
- الحَمُ هو والد الزوج.	- كم أخاً لك؟	- اتصلَت المدرسة بالأب اليوم.	غير المضافة
- حَمِي يعمل مهندسًا.	- استقبلت أخي في المطار.	- كتبتُ رسالة إلى أبي.	المضافة إلى المتكلم
- الفَمُ عُنوان الصحة.	- تُغطّي الشفتان الفَمَ.	- التدخينُ ضارٌّ بالفم والأسنان.	الفم (بالميم)

ب ضع دائرة حول الأسماء الخمسة كما في المثال

◀ كان يبدو عليه التأثر كأنه (أبوها).

١. ماذا يعمل أبوك؟

٢. زرت أخا عمرٍو في المستشفى.

٣. أنت ذو خُلق كريم.

٤. هل تعرفُ حما عادل؟

٥. سلّمتُ على أخيك في الجامعة.

٦. اتصلتُ بمحمود فوجدتُه عند حميه.

ت اكتب ما بين القوسين بالشكل المناسب كما في المثال

◀ هل رجع أبوك من العمرة ياعلي؟ (أب)

١. هذا الرجل لم يكن ـــــ البنت. (أب)

٢. هل تبحثينَ عن ـــــك الصغير يا آنسةُ؟ (أخ)

٣. ساعدْ ـــــك في النزول بالمصعد يا سليم. (حم)

٤. كان الرجل العجوز ـــــ لحْيَة و شارب. (ذو)

٥. لا تفتحْ ـــــك عندما تأكل. (فو)

٦. احترم ـــــكَ الأكبر واعطف على ـــــك الأصغر. (أخ)

ث استخرج ما لا يعرب إعراب الأسماء الخمسة في ما يأتي وبين علامة إعرابه كما في المثال

◀ أرسلت رسالة إلى أخي بالبريد الإلكتروني. أخي: مجرور بالكسرة المقدرة.

١. أعرف أنّ أخاك مسافرٌ. ـــــ ـــــ

٢. التدخينُ يسبب سرطان الفم والرئة. ـــــ ـــــ

٣. أُقّب سيدُنا عثمان بذي النُّورَين. ـــــ ـــــ

٤. كان أبو الطيب المُتنبّي من أكبر شعراء العربية. ـــــ ـــــ

٥. (المُسلمُ أخو المُسلم لا يَظلِمه ولا يُسلِمه). ـــــ ـــــ

٦. فكّرْ قبل أن تُخرج الكلامَ من فيك. ـــــ ـــــ

٧. قال تعالى: ﴿إنما المُؤمِنون إخوَةٌ﴾ ـــــ ـــــ

٨. بأبي أنت وأمي يا رسول الله. ـــــ ـــــ

ج لَاحظ مَا يَلي



الجِذْرُ

أ لَاحِظِ الجِذْرَ وَمُشْتَقَّاتِه مَعَ المُعَلِّمِ

١. ك ت ب : يَكْتُبُ - أَكْتُبُ - كِتَابَة - كَاتِبٌ - كِتَابٌ - كُتَّابٌ - كُتُبٌ - مَكْتَبٌ - مَكْتَبَةٌ

٢. ع ل م : يَعْلَمُ - إِعْلَمْ - عِلْمٌ - عَالِمٌ - عُلَمَاءُ - مَعْلُومٌ - مَعْلُومَةٌ - مَعْلُومَات - تَعَلَّمَ - مُتَعَلِّمٌ - تَعْلِيمٌ - مُعَلِّمٌ - عَلَّامَةٌ - عَلِيمٌ - عَلَامَة - اِسْتَعْلَمَ - اِسْتِعْلَامَات.

ب هاتِ الجذر من الكلمات الآتية كما في المثال

المصْعد ___صَعِدَ___

عجُوز ______	أوصَاف ______	سيارة ______	الحادِثة ______	استعْمَال ______
عمارة ______	مُشترك ______	ذكريات ______	المواصلات ______	حاسوب ______
فكْرة ______	مُرتَّب ______	صِياح ______	مَذكُور ______	منظر ______
هندام ______	تشرَّفنا ______	اطْمئنان ______	مطبخ ______	مستقْبَل ______

ت هاتِ كلمات تعلَّمْتها من الجذور الآتية

درس : ______ ______ ______ ______ ______ ______

ع م ل : ______ ______ ______ ______ ______ ______

ن ظ ر : ______ ______ ______ ______ ______ ______

ر س ل : ______ ______ ______ ______ ______ ______

ط ل ب : ______ ______ ______ ______ ______ ______

ث املأ الفراغات في الجمل الآتية بالمُشْتَقِّ المناسب من الجذر (ح س ب) مِمَّا بين القوسين

(حاسوبًا - الحِساب - محُاسبًا - تُحاسَب - حَسَبٍ - حَسْبَ)

١. أبي يعملُ ______ في شركة كبيرة.

٢. ______ الطالبُ درجاتِه في الامتحان.

٣. تزوجتُ فتاة ذات دين و ______ .

٤. حَاسِبْ نفْسك قبل أنْ ______ .

٥. درستُ ______ والعلوم في الابتدائية.

٦. اشتريتُ ______ جديدًا أمس.

ج هاتِ مشتقات من الجذور الآتية وضعها في جملٍ مفيدة من عندك

الجذر	المشتق	الجملة
ع ط ف	______	______
ج و ل	______	______
ق ر ب	______	______
و ظ ف	______	______
ح د ث	______	______
س م ع	______	______

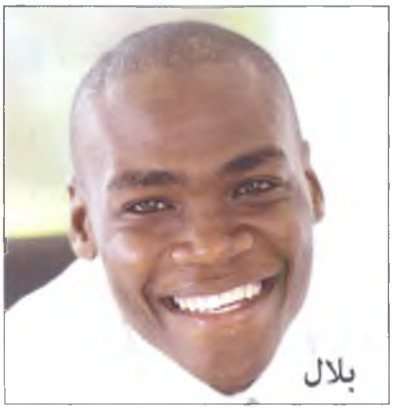
وصف الناس

أ. عم تبحثين يا حاجة؟

(١) انظر إلى هذه الصور وتأمَّل مَلَامِحَ الأشخاص فيها


عمر


صهيب


بلال


عبد الله


رفيدة


الزبير


عبير


سلمى


سلمان

(ب) استمع إلى الأوصاف واكتب أمام كل رقم اسمَ الشخصية المناسبة

١. ____________ ٤. ____________ ٧. ____________

٢. ____________ ٥. ____________ ٨. ____________

٣. ____________ ٦. ____________ ٩. ____________

(ت) اكتبْ رقم العبارة التي تسمعها أمام الكلمة/ الكلمات المناسبة مما يأتي

الكلمات	شَابَّة	أَصَمّ	حَاجَّة	خَيرًا	قسم الشرطة	عجوز	الدَّرَج	مساعَدة
الأرقام								

ث أولًا: استمع إلى هذا الحوار جيدًا، ثم أجب عن الأسئلة



ثانيا: اكتب الحرف الدالّ على الإجابة الصحيحة في المربع

١. هذا الحوارُ في
أ. المطعم
ب. السوق
ت. الصيدلية
ث. حديقة الحيوانات

٢. يبكي الصغيرُ لأنّه
أ. سقط على الأرض
ب. فَقَدَ أُمه
ت. لا يستطيع أن يجد جدتَه
ث. فَقَدَ أخته

٣. فَقَدَ الصغير جدَّته منذ
أ. نصف ساعة
ب. ربع ساعة
ت. ساعة
ث. ساعة ونصف

٤. فقد الولد جدتَه عندما
أ. ذهب ليشتري لعبة
ب. خرج من حديقة الألعاب
ت. رجع من محلّ السوبرماركت
ث. تركها وجرَى بعيدًا عنها

٥. ترتدي العجوز
أ. نظارة حمراء
ب. نظارة صغيرة
ت. نظارة طبية
ث. نظارة شمسية

٦. غرفة الإدارة في الدّور
أ. الأول
ب. الأرضي
ت. الثاني
ث. الأخير

أ. عم تبحثين يا حاجة؟

أ صِفْ نفسَك   ب صِفْ لنا شخصًا تعرفه؟

ت هاتانِ صورتانِ لشخصٍ واحدٍ في سِنَّيْنِ مختلفتين. قَارِن بينهما من حيثُ الشَّكلِ و الملابس





ث اِلعبْ مع زميلِك/ زملائك اللعبتَينِ اللغويتَينِ الآتيتَين



خطوات اللعبة

١. يختار أحدُ الطلاب، شخصيةً من زملائه في الصف ولا يُخبر زميلَه بها.

٢. يسأله زميلُه الآخر أسئلةً بـ (هل) ويُجيب الطالب المسؤولُ بـ(نعم/لا) فقط حتى يتعرَّف الآخر على الشخصية.

٣. ملحوظة: عددُ الأسئلة لا يزيدُ على خمسة، وعندما لا يعرف زميلُك، صف له أنتَ الشخصية حتى يعرفَها.



خُطوات اللعبة

١. ينظر أحدُ الطلاب إلى الشخصيات الواردة في صفحة الاستماع ويختارُ شخصيةً منها ولا يُخبر زملاءه بها.

٢. يصفُ الطالب لزملائه الشخصية التي اختارها بعكس صفاتها حتى يتعرف عليها الطلاب الآخرون.

وصف الناس

ب. ابني خجول وانطوائي



الفردات

أ اقرأ وافهم المفردات التالية

١. خَجول/انْطوائيّ × اجْتماعي
٢. ذكيّ × غبيّ
٣. مُجتهد/نشيط × مُهْمل/كَسْلان
٤. مُؤدَّب × قليل الأدب/وَقح
٥. طيِّب/حَنون/عَطوف × فظّ/غَليظ/قاس
٦. قَنوع × طمّاع
٧. صادق × كاذب
٨. هادئ × عَصبي
٩. شُجاع × جَبان
١٠. فَخور/مُتكبّر/مَغرور× مُتواضِع
١١. مُتهوِّر× مُتردِّد
١٢. كريم × بخيل
١٣. مُسالِم × شرس/عُدْواني
١٤. صَبور × مَلول
١٥. عَنيد × مُتفاهِم/مُطيعْ
١٦. ثرْثار × قليل الكلام
١٧. نَهِمْ/أكول

صفات أخرى

١٨. خائف/مَذْعور
١٩. مُتضايِق/غضبان
٢٠. حانق/هائج/مُغْتاظ
٢١. مُشمئِز/مُتقزِّز
٢٢. مصْدوم/مَذْهول/مُنْدهِش
٢٣. مُشْتاق
٢٤. اسْتِفزازي



ب اخترِ الصفةَ المناسبة لهذه الشخصية مما بين القوسين

١. لا يحب المشاركة في المناسبات الاجتماعية ويريد أن يكون وحده دائمًا. (مغْرورٌ - انْطِوَائي - أنانيٌّ)

٢. لا يمدحُ نفسه ويحترمُ الجميع مُؤدب في تصرفاته. (مطيع - مُتَوَاضع - كريم)

٣. يُهاجم الآخرين ويرفع صوته عليهم ولا يهْتَمُّ بأحد. (كاذب - بخيل - عُدْوَاني)

٤. يعملُ عكس أيّ شيءٍ يُطْلَب منه، وغيرُ قادرٍ على فَهْم الآخرين. (فَظٌّ - مَلُول - عَنيد)

٥. يُواجهُ المشكلات دون خوف، ولا يهرب وقت الشدة. (شُجَاع - متهور - عصبي)

٦. يتحدثُ في كلّ شيءٍ مُفيد أو غيرِ مُفيد، له علاقةٌ بالحديث أم لا. (ثَرْثَار - استِفْزازي - غَبي)

ت ضع المطلوبَ بين قوسين في جملة من عندك

عكس	قليل الكلام ________	قنوع ________
مرادف	فَخُور ________	شَرِس ________
جمع	كريم ________	كَسْلان________

ث املأ القائمة التالية بالصفات المناسبة

صفاتٌ تتعلق بـ			
الدراسة	المال	الكلام	تعبيرات الوجه

ب. ابني خجول وانطوائي

أ اِسْتَمِعْ وافهم



صفية : لَديَّ مشكلة مع ابني الأكبر، لا أعرف كيف أحُلُّها؟

هند : خيرًا، ما الأمر؟

صفية : إنه خَجُول وانْطوائي في البيت ومع الأقارب بشكل يلفت النظر.

هند : كيف مستواه الدراسي؟

صفية : على عكس ذلك تمامًا، هو مجتهد ويشارك في الدروس بفَاعليَّة.

هند : يبدو أن الفرق السنيَّ بينه وبين إخوته الذكور الآخرين يُشْعِره أنه وحيد، بالمناسبة، كم سنه الآن؟

صفية : أتمَّ الثانية عشرة، ودخل في الثالثة عشرة.

هند : لماذا لا تَفحصينَه عند طبيب نفسي؟

صفية : فكرت في ذلك مرارًا، ولكني تردَّدتُ في هذا الأمر.

هند : وماذا عن الأولاد الآخرين؟

صفية : سبحان الله! كل واحد منهم شخصية مختلفة عن الآخر، أما البنت فهي عنيدة وثَرْثارة وفي الوَقْت نَفْسه طيبة وحنون، وأما التَّوْأمان فهما شخصيتان مُتناقضتان تمامًا في الشكل والطِّباع. أحدهما طويلٌ وأبيضُ والثاني قصيرٌ وأسمرُ كما تعرفين.

هند : وماذا عن الطِّباع؟

صفية : الأول هادئ ومطيع ومُتردد وجَبَان، والثاني مَرِح وعنيد ومتهور وكثير الحركة يكاد يجرح نفسه كل يوم بسبب شقاوته.

هند : هذه أمورٌ بسيطة، فكيفَ بكِ لو سمعتِ بمشكلاتي؟

صفية : أهي أصعبُ من مُشكلاتي؟

هند : مَن عرف مشكلةَ غيره هانتْ عليه مشكلتُه.

صفية : خيرًا، احْكي لي.

هند : ابنتي الكبرى كما تعرفين دخلت في سن المراهقة، وصارت عصبية وفَظَّة الأخلاق وثائرة دائمًا، لايُرْضيها شيءٌ. وأخوها الأصغر منها غَيورٌ جدًّا ونَهِمٌ في الطعام والشراب، ومُهْمِل في دراسته وكثير الكَذِب، أما البنتُ الصُّغْرى فهي شَرسةٌ عُدْوانيَّة ولا تَكُفُّ عن البُكاء.

صفية : ماذا حدث لأطفال هذا العصر!

هند : علينا أن نَبْذُلَ جَهْدًا أكبرَ في تربية الأولاد.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ

ث لَاحِظ استعمال التَّعْبِيرَاتِ في الجمل الآتية وهات جملًا على غرارها

كلامٌ
شكلٌ ← يَلفِتُ النظَرَ
موضوعٌ

- ما الذي يَلفِتُ نظرَك في هذا الكلام/الموضوع/الشكل؟
- ____________________.
- ____________________.

- الطالب يُشارك في الدروس.
- كيف تُدير وقتَك. ← بفاعليّة
- طريقة بسيطة لنقص الوزن.
- ____________________.
- ____________________.

المُستوى ←
الدراسي (ضعيف - متوسط - متفوّق)
العلمي (ضعيف - متوسط - عال)
الاجتماعي (فقير - مُتوسّط الحال - غنيٌّ/ثريٌّ/ميْسُور الحال)
الثقافي (مُنحدر/مُنخفض - مَعقُول - رفيع)

- ____________________.
- ____________________.

ج لَاحِظ تأثيرَ حرف الجر على الأفعال في المعنى وهات جملًا على غرارها

١. دخل — دخلَ ابني المدرسةَ./ دخل ابني في الثانية عشرة من عُمره.
قال تعالى: ﴿فادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾
____________________.
____________________.

٢. تردّد في/على — تردّدَ الرجل في رأيه / يتردّدُ الطلاب على المكتبة كل يوم.
لن يتردّدَ الحاكم في استخدام القوة. / لا يتردّدُ العلماءُ على الأمراء.
____________________.
____________________.

ح لاحظ تصريف الأفعال الآتية

١. حَلَّ	يَحُلُّ	حُلَّ	حَلّ/حُلُول	- كَفَّ	يَكُفُّ	كُفَّ	كَفٌّ
٢. رَضِيَ	يَرْضَى	ارْضَ	رِضا	- أَرْضَى	يُرْضِي	أَرْضِ	إِرْضاء
شَعَرَ	يَشْعُرُ	اشْعُرْ	شُعُور	- أَشْعَرَ	يُشْعِرُ	أَشْعِرْ	إِشْعار

وصف الناس

ب. ابني خجول وانطوائي

علاماتُ الإعراب في الأسماءِ

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

	المرفوع	المنصوب	المجرور	
المعرب بالحركات	الولدُ خَجُولٌ. العمالُ مهرةٌ. مبتدأ خبر	لا أعرفُ شكْلَه. أزور الأقاربَ كل أسبوع. مفعول به	فحصتُه عند طبيبٍ نفسيٍ. لي ثلاثة إخوةٍ. مضاف إليه	مفرد/جمع تكسير ـُـ ـَـ ـِـ الضمة/الفتحة/الكسرة
	البناتُ حَنُوناتٌ. مبتدأ خبر	إن مشكلاتِك بسيطةٌ. اسم إن	التحقتُ بالدراساتِ العُليا اسم مجرور بالباء	جمع مؤنث سالم ـُـ ـِـ ـِـ الضمة/الكسرة
	اشتركَ عُمرُ في المسابقة. فاعل	زينبُ مُتهوِّرةٌ لكنَّ خديجةَ عاقلة اسم لكن	رُدَّ التحية بأحسنَ منها. اسم مجرور بالباء	ممنوع من الصرف ـُـ ـَـ ـَـ الضمة/الفتحة
المعرب بالحروف	يُكرَّمُ المتفوقانِ اليوم. نائب فاعل	عاقبَت المحكمة اللصينِ. مفعول به	قدمتُ للولدينِ في المدرسة اسم مجرور باللام	المثنى انِ - ينِ - ينِ الألف/الياء
	ليس الآخرون هنا. اسم ليس	كان الأطفال خائفينَ. خبر كان	لا تتصرَّفْ كالمراهقينَ. اسم مجرور بالكاف	جمع المذكر السالم ونَ - ينَ - ينَ الواو/الياء
	أخوكَ عصبيٌّ. مبتدأ	ليس هذا الرجلُ أبا عمْرو خبر ليس	أخرجْ إصبعَك من فيك. اسم مجرور بمن	الأسماء الخمسة ـو.. ـا.. ـيـ.. الواو/الألف/الياء

ب بين علامة الإعراب في ما تحته خط في ما يأتي مع بيان السبب كما في المثال

◀ الولدان شخصيتان متناقضتان.	خبر	بالألف	لأنه مثنى
١. أخي الأصغرُ غيور جدًا.	خبر	____	____
٢. أما زال حموك في المستشفى.	اسم ما زال	____	____
٣. يشارك الطلاب في الدروس بفاعلية.	فاعل	____	____
٤. لا تُصاحب المتهورين.	مفعول به	____	____
٥. تقع تركيا في قارتي آسيا وأوروبا.	اسم مجرور	____	____
٦. زينب أخت فاطمة.	مضاف إليه	____	____
٧. قال رسول الله (ص) «الحَياءُ مِنَ الإيمان»	مبتدأ	____	____

ت استبدلْ ما بين القوسين بالكلمات المناسبة وغير ما يلزم

◀ كان الطالب مجتهدًا في الدرس. (____)
– ____ . (أصبح)
– ____ . (الطلاب)
– ____ . (أخ)
– ____ . (عائشة)
– ____ . (نشيطة)
– ____ . (الطالبات)
– ____ . (ما زال)
– ____ . (إن)
– ____ . (الدروس)
– ____ . (أخ)
– ____ . (الدرسان)

ث مثّل لما يأتي في جمل مفيدة

١. مبتدأ مرفوع بالضمة. ____________
٢. مفعول به منصوب بالياء. ____________
٣. مضاف إليه مجرور بالفتحة. ____________
٤. فاعل مرفوع بالألف. ____________
٥. اسم إن منصوب بالكسرة. ____________
٦. اسم مجرور بعد حرف الجر بالكسرة. ____________
٧. اسم منصوب بالألف. ____________
٨. خبر مرفوع بالواو. ____________

الوَزْنُ (١)

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

١	جَمَعَ فَعَلَ	يَجْمَعُ يَفْعَلُ	اِجْمَعْ اِفْعَلْ	جَمْعٌ فَعْلٌ	جَمَاعَةٌ فَعَالَةٌ	اِجْتَمَعَ اِفْتَعَلَ	اِجْتِمَاعٌ اِفْتِعَالٌ	تَجَمَّعَ تَفَعَّلَ
٢	كَرُمَ فَعُلَ	يَكْرُمُ يَفْعُلُ	أُكْرُمْ أُفْعُلْ	كَرَمٌ فَعَلٌ	كَرِيمٌ فَعِيلٌ	إِكْرَامٌ إِفْعَالٌ	تَكْرِيمٌ تَفْعِيلٌ	كَرَامَةٌ فَعَالَةٌ
٣	حَسِبَ فَعِلَ	يَحْسِبُ يَفْعِلُ	اِحْسِبْ اِفْعِلْ	حِسَابٌ فِعَالٌ	حَاسِبٌ فَاعِلٌ	مَحْسُوبٌ مَفْعُولٌ	حَاسُوبٌ فَاعُولٌ	اِحْتِسَابٌ اِفْتِعَالٌ
٤	تَرْجَمَ فَعْلَلَ	يُتَرْجِمُ يُفَعْلِلُ	تَرْجِمْ فَعْلِلْ	تَرْجَمَةٌ فَعْلَلَةٌ	مُتَرْجِمٌ مُفَعْلِلٌ	مُتَرْجَمٌ مُفَعْلَلٌ	تَرَاجِمُ فَعَالِلُ	تَرْجَمَاتٌ فَعْلَلَاتٌ

ب ضع الكلمات الآتية تحت الوزن المناسب

مُحَادَثَةٌ - اسْتِمَاعٌ - عَجُولٌ - قَلِيلٌ - كِتَابَةٌ - صَبُورٌ - زَلْزَلَةٌ - صَدِيقٌ - كَامِلٌ - وَظَائِفُ - مُرَاجَعَةٌ - حَوَادِثُ - اخْتِلَافٌ - خَجُولٌ - طَمْأَنَةٌ - مُنَاقَشَةٌ - اشْتِرَاكٌ - قَوَاعِدُ - لَئِيمٌ - وَاضِحٌ - تِجَارَةٌ - جَامِعٌ - عَصْرَنَةٌ - قِرَاءَةٌ

فِعَالَةٌ	مُفَاعَلَةٌ	فَوَاعِلُ	فَعُولٌ	فَعِيلٌ	فَاعِلٌ	فَعْلَلَةٌ	اِفْتِعَالٌ
______	______	______	______	______	______	______	______
______	______	______	______	______	______	______	______
______	______	______	______	______	______	______	______

ت هات كلمات مطابقةً للأوزان التي بين القوسين كما في المثال

جهد (مُفْتَعِل) مُجْتَهِد　طعم (مَفْعَل) ______　غضب (فَعْلَان) ______　طمع (فَعَال) ______
صغر (فَعِيل) ______　قنع (فَعُول) ______　سلم (مُفَاعِل) ______　طبخ (يَفْعُل) ______
فهم (مُتَفَاعِل) ______　صفر (فَعْلَاء) ______　شعر (فُعَلَاء) ______　ثرثر (فَعْلَال) ______

ب زن الكلمات الآتية وهات الجذر منها كما في المثال

مُخْتَلِفَة (مُفْتَعِلَة) خَلَف　- مُكَبِّر (______) ______　- رَفِيع (______) ______
- جَبَان (______) ______　- تَرْجُمَان (______) ______　- العُلَمَاءُ (______) ______
- مُشْكِلَات (______) ______　- يَتَعَرَّفُ (______) ______　- ثَرْثَرَة (______) ______
- مُمَارَسَة (______) ______　- بَسِيطَة (______) ______　- شَخْصِيَّة (______) ______
- الحَاكِم (______) ______　- المُرَاهَقَة (______) ______　- تَعْلِيمَات (______) ______

ب. ابني خجول وانطوائي

الأمُّ هي أوَّلُ مدرسةٍ



أ أجب عما يأتي قبل قراءة النص

* هل بين شخصية الأم وشخصية الأبناء علاقة؟ كيف؟
* اذكر ثلاث شخصيات مشهورة تعرفها تأثرت بأمهاتها.
* صفِ الصورةَ السابقة بأسلوبك.

ب اقرأ النص الآتي

الأم هي المدرسةُ الأُولى التي يتَخرّج فيها كِبارُ العلماء، وكِبارُ السّيَاسيين والمُلوك و رُؤَساء الجمهوريات، وكِبارُ الفنَّانين والمُوسيقيين، والعامل والجُندي، والهَامل والكامل والطّيب والشّرير. وهي المدرسة الوحيدة الجامعة للتَّخصُّصات السياسية أو الثقافية كافةً.

وإذا كانت الأم اجتماعيةً مع الناس فإن أبناءها يُصبحون مثلها اجتماعيين. وإذا كانت انْطوَائيةً ومُنْعزِلَةً عن الناس والمجتمع فإنَّ أبناءها يُصبحون مثلَها أو يتأثرون بالجو المُحيط بهم.

من هنا أقول ليس شرطًا أن يكون المَثَلُ القائل (الولدُ سرُّ أبيه) صحيحًا. بل غالبًا ما يكون الولدُ سرَّ أُمّه، وخُصوصًا إذا كان متعلّقًا بها، فالأمُّ هي المدرسة الأُولى التي يتخرَّج فيها الطفل ومعه شَهادة لُغويَّة وسُلوكية مُوقَّعة من صَدْر الأم.

فالأم طَاقة عَظيمة، وقوةٌ كبيرة في الخيرِ أو في الشَّر، إن اسْتُغلّتْ في الخير أصبحت مَحْضنًا يُربّي الأجْيال ويُخرّج الأبطال، فهي مدرسة إيمانية كما قال حافظُ إبراهيم شاعر النيل:

الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إذَا أعْدَدْتَها ... أعْدَدْتَ شَعْبًا طَيّبَ الأعْرَاقِ.

ت بعد قراءة هذا النص أجب عما يأتي

* ما أبرزُ صفةٍ في أمكَ كان لها تأثير في شخصيتك حتى الآن؟

ث أسئلة وتدريبات حول النص

١. تناقش مع زملائك ثم أجب

أ. هل يُعجبك عُنوان الدرس؟ ولماذا؟ ____________________

ب. لماذا كانت الأم مدرسة؟ ____________________

ت. كيف تُؤثر الأم على شخصية الأبناء؟ ____________________

ث. هل تُوافق الكاتبَ على أن الولد سرُّ أمه؟ ولماذا؟ ____________________

ج. ماذا استفدتَ من هذا النص؟ ____________________

٢. ابحث مع زملائك عن المطلوب ثم ضعه في جملة

أ. مرادف :	مُنعزلة	______	يُصبحون	______	طاقة	______	أعدَدْت	______
ب. مضاد :	كبار	______	صحيحًا	______	خصوصًا	______	طيب	______
ت. مفرد :	الملوك	______	الأدباء	______	الأجيال	______	الأعراق	______
ث. جمع :	الأم	______	المدرسة	______	شعب	______	طاقة	______



٣. ضع علامة (√) أمام الفكْرَة التي لم ترد في النص

أ. للأم تأثيرٌ كبير في شخصية الأبناء. ( )

ب. يأتي دور الأم قبل دور الأب في تربية الأبناء. ( )

ت. الولدُ سر أمه. ( )

ث. علينا الاهتمامُ بتربية البناتِ لكي يصبحْنَ أمهاتٍ فُضْليات. ( )

ج. كان حافظُ إبراهيم شاعرُ النيل مُتأثرًا بشخصية أمه. ( )

٤. تحاور مع زملائك حول سرِّ جمال التعبيرات الآتية

أ. الأم مدرسة. ب. الولد سر أبيه.

٥. استخرج من الدرس ما يأتي

أ. مبتدأ مرفوعًا بالضمة ____________________.

ب. مضافًا إليه مجرورًا بالياء ____________________.

ت. مفعولًا به منصوبًا بالفتحة ____________________.

ث. فاعلًا ______ وبين علامة رفعه ______ واذكر فعله ______.

ج. اسمًا على وزن مَفْعَلة ____________________.

ح. الجذر من كلمتي «يتخرّج» و «الجمهوريات». ______ ______.

وصف الناس

ب. ابني خجول وانطوائي

أ أعِدْ كتابةَ الجمل الآتية بشكلٍ صحيح

١. كانت البنتُ في عشرينيات من عمرها.

____

٢. الأم هي المدرسة الأولى التي يتخرج الطفل.

____

٣. جسمه ضخم، وعيناه واسعة،وطويلة رقبة، وظهر مُنحنٍ، ويعمل في شركة الكبيرة.

____

٤. الشركة تبحث فتاة متخصص في الحاسوب محجبة ومظهرها حسنة، ويعمل كل يوم ثماني ساعة.

____

٥. ضاعت حقيبة السائحة وهي لايستطيع يعثر عليها حتى الآن.

____

٦. عندما تكون الأم انْطِوائية يكون هم أيضًا انْطِوائيون وعندما تكون اجتماعية يكون هم أيضا مثلها.

____

٧. قضيت الأُطْلة السنة ماضي في القريتي.

____

٨. أستيقظ كل يوم في الساعة الخامس والنسف صباحَ.

____

٩. جلست مع أسرتي. أسبوعين ثم زرتم أقاريب. يومة الجمعة ذهبت في مساجد.

____

١٠. أكتب لك لأخبرك عطلتي، أنا هنا في ألبانيا في تيرانا عاصمة.

____

ب لاحظ استخدام هذه الروابط في الجمل الآتية

١. **خصوصًا** – الطقس الليلة رطبٌ بارد خصوصًا على السواحل. / أحب الفواكهَ خصوصًا التفاح.

٢. **لكنَّ** – الغيومُ كثيفة في السماء لكنَّ الجو معتدلٌ. / الولد شقيٌّ لكنه ذكيٌّ.

٣. **بلْ** – لا تصاحبْ الأحمقَ بلْ العاقل. / أنا لستُ غنيًّا بلْ فقير.

٤. **كما** – عامِل الناس كما تحبُّ أن يعاملوك. / خديجة معلمة في الثانوية كما أنها زوجة وأم لثلاثة أطفال.

٥. **في حين** – يتراجعُ سعرُ اليورو في حين يرتفعُ سعرُ الدولار./ لماذا ينجحُ بعضُ الناس في حين يفشلُ الآخرون؟

٦. **أمّا ....فـ** – قال تعالى: ﴿فأمّا اليَتيمَ فلا تَقْهرْ. وأمّا السَّائلَ فلا تَنْهرْ. وأمّا بنِعْمَة رَبّك فحَدِّثْ﴾

الكتابة

ت اقرأ القطعة الآتية واملأ الفراغات بالرابط المناسب مما يأتي



◀ خصوصًا - لكن - بل - كما - في حين - أما...ف

١. زينب وحفصة أختان توأمتان تتشابهان في كثيرٍ من الصفات الشكليّة ـــــ لونَ الشعر، والعينين والبَشرة كما أنّ طولَهما واحدٌ تقريبًا.

٢. أمّا غيرُ ذلك من الصفات فهما تختلفان فيه تمامًا. فزينبُ تحب اللونَ الأحمر ـــــ تفضّل حفصة اللونَ الأزرق خصوصًا الأزرق الفاتح. وزينبُ هادئة قليلةُ الكلام لا تحب الخروجَ كثيرًا ـــــ تفضلُ البقاء في البيت، ـــــ حفصة مَرِحة وثَرْثارة لا تحب البقاء في البيت بل تحب الخروجَ دائمًا وقضاء العطلة وأوقاتِ الفراغ في التسوُّق والرحلات.

٣. أما المُستوى العلميّ والدراسيّ فهما متفوّقتان، لكن حفصةَ تحب دراسةَ اللغات الأجنبية خصوصًا العربية والإنجليزية كما تحب مشاهدة الأفلام والمسلسلات التليفزيونية بهاتين اللغتين. ـــــ زينبُ ـــــتميل إلى دراسة الموادّ العلمية مثل الفيزياء والكيمياء والأحياء ولا تفضلُ مشاهدةَ التليفزيون بل تحب القراءة والاطّلاع خصوصًا القصصَ القصيرة والمجلات العلمية. ووالدا زينبَ وحفصةَ يحترمانهما ويحبان كلَّ واحدةٍ منهما ـــــ يحبان الأُخرى ولا يُفرّقان بينهما في المعَامَلة.

ث اكتب موضوعًا تُقارن فيه بين شخصيتين مُتشابهتين في بعض الصفات ومُختلفتين في الأُخرى باتباع الخطوات الآتية

١. اجمع معلوماتك وملاحظاتك عن صفات هاتين الشخصيتين ودونها في ورقة خارجية قبل أن تكتب الموضوع.

٢. رتّبْ هذه المعلومات والملاحظات وَفق ثلاثة أو أربعة أفكارٍ رئيسية وسجّل هذه الأفكار.

٣. اكتب فقرة عن كل فكرة مُراعيا علامات الترقيم المختلفة، كما في التدريب «ت».

٤. حاول أن تستخدمَ أدواتِ الربط السابقة في أثناء كتابة الفقرات.

٥. راجع موضوعك بعد كتابته من النواحي الآتية: القواعد النحوية والصرفية، الأخطاء الإملائية والأسلوبية، علامات الترقيم.

٢

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ







الْأَعْيَادُ وَالْمُنَاسَبَاتُ الدِّينِيَّةُ







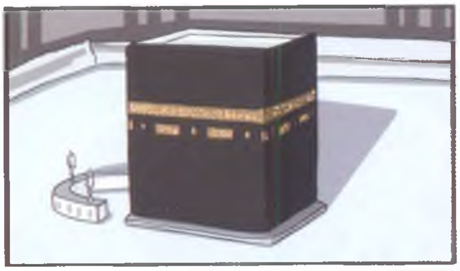
أ. تَقَبَّلَ الله مِنّا ومنْكَ

ب. لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ

الأعياد والمناسبات الدينية

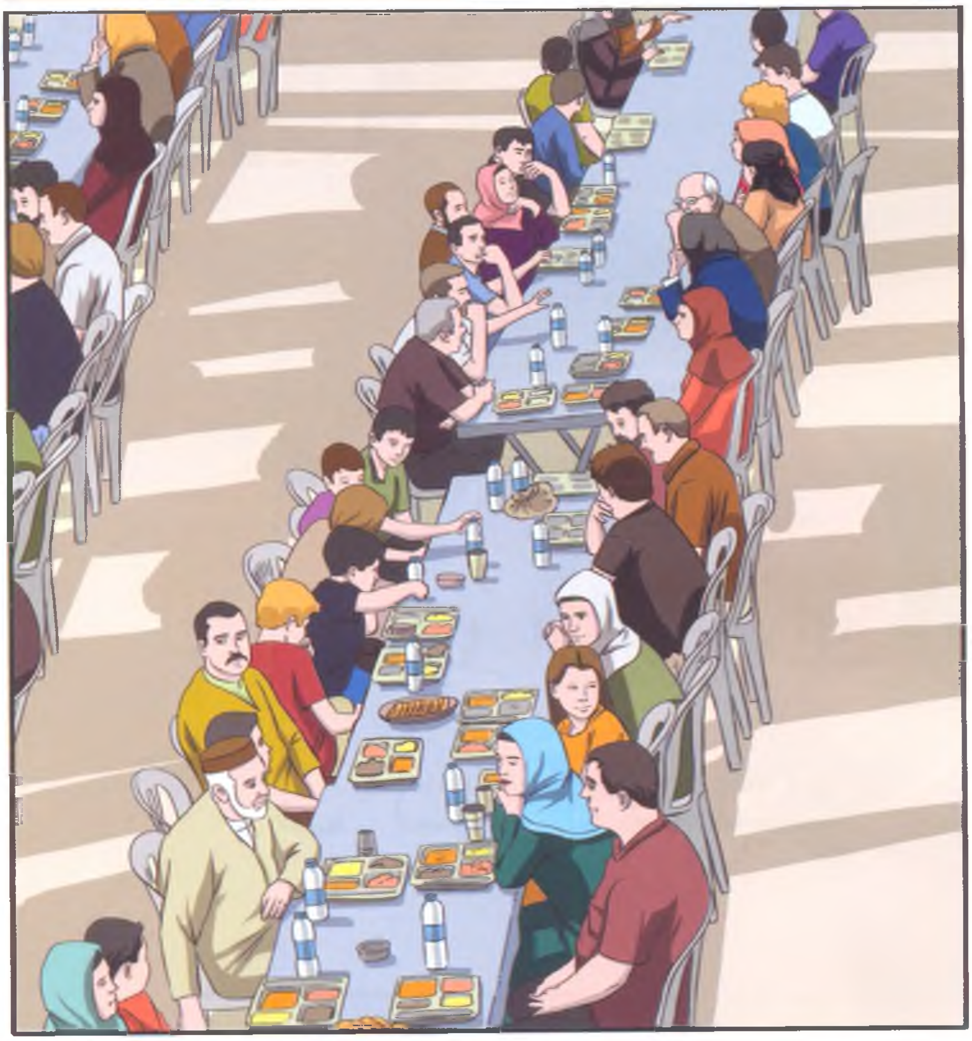
أ. تقبل الله منا ومنك

المفردات









١ اقرأ وافهم المفردات الآتية

المناسبات الدينية:

١. عَاشُوراء
٢. مَوْلِد النبي صلى الله عليه وسلم
٣. الإسْراء والمِعْراج
٤. صَوْمُ رمضانَ
٥. عيدُ الفطر المُبارك
٦. الحَج
٧. وَقْفَةُ عَرَفات
٨. عيد الأضحى المُبارك

مفردات رمضانية:

٩. رُؤْيَة الهِلال
١٠. الصِّيام
١١. صَائم × مُفْطِر
١٢. الإفطار
١٣. السَّحُور
١٤. صَلاة التَّراويح
١٥. صَلاة القِيام
١٦. الاعْتِكاف
١٧. لَيلة القَدْر
١٨. دُعاء القُنُوت
١٩. القَارئ
٢٠. خَتْمُ القرآن
٢١. مائدة الرَّحمن
٢٢. زَكاة الفِطر
٢٣. المُفْتي
٢٤. شَيخُ الأزهر

مفردات العيد:

٢٥. الخَلاءُ
٢٦. صلاة العيد
٢٧. العِيديَّة
٢٨. صِلةُ الرَّحِم
٢٩. عِنَاق
٣٠. تَهْنِئَة
٣١. خِصَام × صُلْح
٣٢. الكَعْك
٣٣. المُكَسَّرَات
٣٤. العَجْوَة
٣٥. المَلْبَن/الحلقوم
٣٦. التَّمْر

مفردات إضافية:

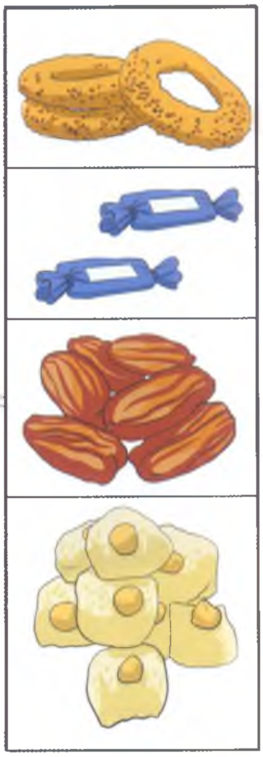
٣٧. الحَرَمان الشَّريفان

صَوتٌ:

٣٨. خاشِع/مُؤثِّر

٢ أ





ب اربط بين المناسبة الدينية والشهر الموافق لها

(أ)	الصيام	الإسراء والمعراج	وقفة عرفات	مولد النبي (ص)	عاشوراء	عيد الفطر المبارك
(ب)	المحرم	ربيع الأول	رجب	رمضان	شوال	ذو الحجة

ت اذكر الكلمةَ أو العِبارة الدالة على كلِّ جملة مما يأتي

١. شيءٌ يُعرف به بدايةُ الشهورِ الهجرية. ________________

٢. شخصية دينية رسميّة تُعلِن عن موعدِ المُناسبات الدّينية. ________________

٣. شيءٌ نُعطيه للفقراء والمُحتَاجين قبل عِيد الفطْر المُبارك. ________________

٤. ليلةٌ من أهمّ ليالي شهرِ رمضانَ المُبارك. ________________

٥. نقودٌ يأخُذها الأطفالُ من الأهلِ والأقارب يومَ العيد. ________________

٦. طعامٌ نأكلُه قبلَ الفجرِ في رمضانَ. ________________

٧. صلاةٌ نُصلّيها جماعةً بعد العِشاء في رمضان. ________________

٨. عبادةٌ نمْتَنع فيها عن الطعام والشراب من الفجرِ إلى المغرب. ________________

ث املأ الفراغات بالكلمة المناسبة مما يأتي

◀ الخلاء - صائم - القارئ - الملبن - مائدة الرحمن - وقفة عرفات - الإفطار - الصلح

١. من أشهرِ أنواعِ الحلوى التي تُصنع في تركيا ________.

٢. يُؤدّي المسلمون صَلاة العيد عادة في ________.

٣. هذا ________ صوتُه جميلٌ جدًّا.

٤. ما أجملَ ________ بعد الخِصام!

٥. من العادات الجميلة في رمضانَ إعدَاد ________ لإفطار الصائمين.

٦. معذرةً، لا أستطيعُ أن أشربَ الشاي معكم الآنَ لأنني ________.

٧. نحن مدعوُّون غدًا إلى ________ عند أسرة زوجتي.

٨. ________ تكون يوم التاسع من شهر ذي الحجة.

أ. تقبل الله منا ومنك



١ اِسْتَمِعْ وافهم

شَريف: تقبّل الله منا ومنك.

مُعَاذ: اللّهُمَّ آمين، أين اعتكفتَ هذا العام؟

شَريف: في مسجد عَمْرو بن العاص.

مُعَاذ: مسجد عمرو بن العاص؟ يعني صليتَ التّراويحَ والقيام وراءَ الشيخ محمد جبريل!

شَريف: في الحقيقة الشيخ محمد جبريل صلّى بنا ليلتين فقط من العشر الأواخر: ليلةَ القدْر وهي ليلةُ السابع والعشرين، وليلةَ الختام حيثُ خَتَمَ بنا القرآن الكريم واستمتعنا بدعائه الطويل المشهور في القُنوت.

مُعَاذ: حقًّا إن صوتَه خاشعٌ وجميلٌ ومُؤثّر، أنا أحبُّ صوتَه كثيرًا.

شَريف: ولكنك لم تخبرْني أين اعتكفتَ أنت.

مُعَاذ: في الواقع يا سيدي، أنا كنتُ أنْوي قضاءَ العَشْر الأواخر من رمضان في الحَرَمين الشّريفين: أُؤدّي العُمرة وأعتكف، ولكنَّ الله لم يُقدّر لي ذلك هذا العام.

شَريف: لماذا؟

مُعَاذ: في هذا العام كنت مسؤولًا عن تجهيز مائدة الرحمن، لأُفطّرَ الصائمين في مسجد حَيّنا، كما كنتُ مشرفًا على تجميع صدقات الفِطر؛ كي أوزّعَها على الفقراء والمُحتاجين قبل صلاة العيد؛ لذلك لم أتمكن من الاعتكاف.

شَريف: قدّرَ الله وما شاء فعَل. ما برنامجُك اليوم؟

مُعَاذ: لن أبرحَ البيتَ قبل العصر حتى أستقبلَ الزُّوار من المُهنّئين والأقارب، وبعد العصر سأزور كبارَ السّن من الأهلين والأقارب والمَعارف.

شَريف: إذن تزورَ عمّك عبدَ الحميد. أمَا زلتُما مُتخاصمَيْن؟

مُعَاذ: بالطبع سأزوره. لقد تصالحْنا قبل رمضان، ودعاني إلى الإفطار في بيته، وتناولنا معا السّحور عدة مرات. وقابلتُه اليوم في صلاة العيد بالخَلاء، وتَعانقنا وهنَّأتُه بالعيد، ودعاني لزيارته ووعدْتُه بذلك.

شَريف: الحمد لله، أخيرًا بعد طُول هَجْر وخِصام تصالحْتُما.

مُعَاذ: أنت تعرفُ أن هذه الأيام المُباركة مُناسَبة عظيمة للتَّصالُح وصلة الأرحام.

شَريف: كلّ عام وأنتَ إلى الله أقربُ وعلى طاعته أدْوَم، أين الأولادُ؟ لم أرَهُمْ حتى الآن.

مُعَاذ: الأولادُ صلّوا معنا العيدَ وحصلوا على العيدية، وخرجوا يطُوفون على الأقارب.

شَريف: حسنًا، اسمحْ لي بالانصراف.

مُعَاذ: لن تُغادرَ قبلَ أن تذوقَ كعْكنا؛ إنه مصنوعٌ بالسَّمْن البلدي، ومَحْشُوٌّ بالعَجْوة والمَلْبَن، وسيعجبك كثيرًا.

شَريف: بالتأكيد سيعجبُني، ولكني تناولتُ بعضَ التمر قبل صلاة العيد، وسأكتفي بقليل من المُكسرات لكيلا أُصابَ بالتّلبُّك المَعوِيّ، خصوصًا بعد صيام ثلاثين يومًا.

مُعَاذ: تَقصِدُ تسعةً وعشرين!

شَريف: نعم نعم، لقد نسيتُ أنَّ دار الإفتاء أعلنتْ رُؤية الهلال قبل تَمام الشهر.

مُعَاذ: أتعرف أن اليوم صيامٌ في السعودية لأنهم لم يَروا هلال شهر شوّال؟

شَريف: نعم أعرف، وسمعتُ أيضًا أن العيد غدًا في تركيا والمغرب والجزائر.

مُعَاذ: كل عام والأمة الإسلامية بخير.

شَريف: أعاده الله علينا جميعًا بالخير واليُمن والبَركات.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الحِوارَ مَعَ زَميلك

٢أ

ث لَاحِظِ استعمال التَّعْبِيرَاتِ في الجمل الآتية وهات جملًا على غرارها

١. صلَّى وراء – صلَّى بـ

(الشيخ محمد جبريل/نحن/ التراويح)

صلينا التراويح وراء الشيخ محمد جبريل.

الشيخ محمد جبريل صلى بنا التروايح.

(الإمام/أنا/العصر)

- صليتُ العصرَ وراء الإمام.
- ______________.

(المعلم/الطلاب/الظهر)

- الطلاب ______________.
- ______________.

٢. لن أبرحَ ......حتى

- لن أبرحَ البيت حتى أستقبلَ الضيوف.
- لن نبرحَ الصف حتى تنتهيَ من الامتحان.
- قال تعالى: ﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾
- لن أبرحَ ________ حتى ________.
- لن نبرحَ ________ حتى ________.
- لن يبرحَ الطلاب ________ حتى ________.

٣. تمكّنَ .....من

- تمكّنَ اللّصُّ من الفِرار.
- لم يتمكّنِ الطالب من الغشّ.
- تمكّنَ المنتخبُ القومي من الفوز على الفريق المُنافس.
- لا يتمكّنُ جدي من الصّيام لكبرِ سنّه.

______________.

______________.

______________.

______________.

٤. محْشُوٌّ بـ

- هذا البلح	محشوّ بـاللّوز
- هذا الكعْك	محشوّ بـالملبن
- هذه الحلوى	محشوّة بالمُكسرات

______________.

______________.

______________.

______________.

ج لاحظ الفرق في الأمثلة بين صيغتي (فَاعَلَ – تَفَاعَلَ) في المعنى وأكمل على غرارها مع زملائك

صَالَحَ/تصَالَحَ	صَالَحَ الطالب زميله.	تصَالَحَ الزميلان.
قابل/تقابل	قابَلَ المعلم الطلاب.	تَقَابَلَ المعلم والطلاب.
- شارك/تشارك	______	______
- ناول/تناول	______	______
- عانق/تعانق	______	______
- خاصم/تخاصم	______	______

ح تبادل عبارات التهنئة الآتية مع زميلك



أ. تقبل الله منا ومنك

نصب الفعل المضارع

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

١. لن أبرحَ البيت قبل العصر، حتَّى أستقبلَ الزُّوَّار من المُهَنِّئينَ والأقارب.
٢. لن تغادر قبل أن نذوقَ كَعْكَنا.
٣. سأكتفي بقليل من المُكسرات، لكَيْلَا أُصابَ بالتَّلَبُّك المَعَوِيّ.
٤. كنت مسؤولًا عن تجهيز مائدة الرحمن، لأُفطر الصائمين.
٥. كنت مشرفًا على تجميع صَدقات الفطر، كي/لكي أُوزِّعها على الفقراء.
٦. سأزور كبارَ السِّنّ من الأقارب./إذن تزورَ عمَّك عبد الحميد.

ب ضع خطًّا تحت الفعل المضارع المنصوب (إنْ وُجِدَ) واذكرْ سببَ النصب كما في المثال

◀ قال تعالى: ﴿وأَخافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وأَنْتُمْ عَنْهُ غافِلُونَ﴾ سبب النصب: أنْ
١. كيف تساعد المُصاب في حادثة رَيْثما يحضر الطبيب؟ ____________
٢. علينا أن نبذل جهدًا أكبر في تربية الأولاد. ____________
٣. ذهبتُ إلى قسم الشرطة لأبلغ عن الحادثة. ____________
٤. تعالَوا نَتسامَرْ حَتَّى تَعُود الكَهْرباءُ. ____________
٥. عَلَيْكَ أَنْ تُمارِس أَيَّ رِياضَة لِكَيلا يَزيد وَزْنُكَ ____________
٦. أُعاني مِن الْتِهاب بِالحَنْجَرة./إذَنْ، نَذْهَبُ إِلى الطَّبيبِ فَوْرًا. ____________

ت املأ الفراغ بأداة النصب المناسبة مما يأتي مع ضبط الفعل بعدها بالشكل

◀ أن - لن - حتى - كي - لـ - لكيلا - إذن

١. سَمِّ الله قَبْلَ ______ تَأْكل.
٢. سر ثَلاثَمِئَة مِتْرٍ إلى الأمام ____ تجد مَحَطَّة بِنْزين عَنْ يَمينك.
٣. هَلْ يُمْكِنُ ______ أَحجز مَوْعِدًا في السَّابِعَة مَساءً؟
٤. تَفَضَّل عَلى هَذا السَّرير ______ أُفْحصك.
٥. لا تترك الشباك مفتوحا ______ تُصاب بالبرد.
٦. **البنت** : اقترب العيد يا أمي، أ ______ نذهب إلى السوق غدًا ______ نشتري ملابس جديدة؟
الأم : بلى سنذهب إن شاء الله لكنْ انتظري ______ يعود أبوك.
البنت : ها هو ذا أبي قد عاد.
الأم : ______ نخرج بعد ______ نستأذنه.

ث أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل على فعل مضارع منصوب واستوفِ كل أدوات النصب

١. ما الوظيفة التي ترغَبُ فيها في المستقبل؟ ____________
٢. لِمَ ينصح الأطباء بعدم الإكثار من الدُّهون؟ ____________
٣. هل ستُشارك في الحفل غدًا؟ ____________
٤. حتى متى يجب صيام شهر رمضان؟ ____________
٥. لماذا تدرسُ اللغة العربية؟ ____________
٦. بماذا تجيب من قال لك: «محفظتي سُرقت؟» ____________

تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتلّ

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

(١) الفعل الصحيح	(٢) الفعل المُعتلّ
– ختمتُ القرآنَ ثلاثَ مراتٍ في رمضان.	– وعَدَتْ عمّي بزيارته اليوم.
– اقرأْ هذا الدرسَ جيدًا.	– يَطُوفُ الأولادُ على الأقاربِ في العيد.
– حجَّ أبي العامَ الماضي.	– دعوتُ الأقاربَ إلى الإفطارِ الليلة.
– المؤمنُ لا يُثَرْثِرُ في حديثه.	– نَوَى شَريفٌ أداءَ العُمرةِ في رمضانَ القادم.
– قابلتُ الأصدقاءَ في العيدِ وتعانَقْنَا.	– سأكتفي بقليلٍ من المُكسّرات.

ب بيِّن نوعَ الفعلِ الذي تحته خط في الجمل الآتية كما في المثالين

- سمعتُ أن العيد غدًا في تونس. صحيح
- وجدَ الطالبُ هاتفَه في الصف. معتل

١. صليتُ التراويحَ في الحرمِ المكّي. ______
٢. أين اعتكفتَ هذا العام؟ ______
٣. أديتُ العُمرةَ في رمضان. ______
٤. كنتُ مسؤولًا عن رحلةِ الطلاب. ______
٥. قدَّرَ الله وما شاء فعل. ______
٦. لن أبرحَ البيتَ قبلَ العصر. ______
٧. لن تُغادرَ قبل أن تذوقَ كعكنا. ______
٨. يعجبني الكعكُ المصنوعُ بالسَّمنِ البَلدي. ______

ت املأ الفراغَ بالفعلِ المعتلِّ مما بين القوسين كما في المثال

- عاينَ الطبيبُ المريضَ. (عاين/فَحَصَ)

١. ______ الغداءَ قبل ساعتين. (تناولتُ/أكلْتُ)
٢. ______ وزني بعد شهر رمضان. (نقصَ/زاد)
٣. ______ الزوجة المفتاح في البيت. (تركتْ/نسيت)
٤. ______ أخي بالتلبُّك المعَوي. (أُصيبَ/مَرِضَ)
٥. ______ الحقيبةَ بالملابس. (ملأتُ/حَشَوْتُ)
٦. تعالوا نتسامر حتى ______ الكهرباءُ. (ترجع/تعود)
٧. لا ______ في المَمنوع. (تقفْ/تنتظرْ)
٨. ______ الناسُ المُصابَ في نَقله إلى المستشفى. (عاوَنَ/ساعد)

ث اجعل كلَّ اسمٍ مما يأتي فاعلًا لفعلٍ صحيح

- المسلمون - الأقارب - الأطفال - المُفتي - مُشرف الرحلة - الكهرباء

١. ______.
٢. ______.
٣. ______.
٤. ______.
٥. ______.
٦. ______.

ج اجعل كلَّ اسمٍ مما يأتي مفعولًا به لفعلٍ معتلّ

- الملابس - شهر رمضان - صلاة الفجر - الأقارب - عيد الفطر المُبارك - السُّحور

١. ______.
٢. ______.
٣. ______.
٤. ______.
٥. ______.
٦. ______.

أ. تقبل الله منا ومنك

دولٌ تَتَحَرَّى اليوم هلال رمضان



الاستماع والفهم

1 استمع إلى هذا الخبر جيدًا ،ثم أجب عن الأسئلة بوضع الحرف الدَّالّ على الإجابة الصحيحة في المربع

السؤال الأول: الذي أعلنَ عن تَحَرّي رُؤية الهلال

☐ أ. عدة دول إسلامية. ت. عدة دول آسيوية.

ب. عدة دول غربية. ث. عدة دول إفريقية.

السؤال الثاني: تَتَحرَّى هذه الدول

☐ أ. هلال شهر شوال. ت. هلال شهر رمضان.

ب. هلال شهر ذي الحجة. ث. هلال عيد الفطر المبارك.

السؤال الثالث: تُنَظِّمُ دارُ الإفتاءِ المصرية في القاهرة

☐ أ. مهرجانًا شعبيًا وفنيًا. ت. أُمسيَّةً دينية رسميَّة.

ب. احتفالًا رسميًّا وشعبيًّا. ث. احتفالًا فنيًّا وغنائيًّا.

السؤال الرابع: الهيئةُ التي تَتحرَّى الهلال في دولة قَطَر

☐ أ. وزارةُ الأوقاف والشؤونِ الإسلامية. ت. دارُ الإفتاء.

ب. المحكَمَة العُلْيا. ث. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.



ب استمعْ إلى هذه القصةِ أوّلًا، ثم أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

١. كانتْ سِنُّ عمّار أربع سنوات. ( )

٢. سيرتدي الأولادُ الملابسَ الجديدة التي اشتراها لهم آباؤهم في شهر رمضان. ( )

٣. كان عمّارٌ ينتظر قدوم العيد ليشتري له والداه الحلوى والمُكسرات. ( )

٤. كان الرجلُ يحملُ في يديه أكياسًا كثيرة. ( )

٥. ظنَّ الولدُ أنَّ رمضان رجلٌ وليس شهرا. ( )

٦. كان عمّار ينتظر الرجلَ منذ أربعة أيام. ( )

٧. أعطى الرجل عمارًا الأكياسَ التي كانت في يديه. ( )

٨. حَيَّا عمّار الرجلَ بيديه وهو ينصرِف. ( )

السؤال الثاني: استمع إلى القصة مرة أخرى ثم أكمل الجمل بالمناسب

١. كان والدا عمّار ــــــــــــــ.

٢. كان أولادُ الجيران يتحدثون عن الملابس الجديدة التي اشتراها لهم آباؤهم ليلبَسُوها في ــــــــــــــ.

٣. عندما كان عمار يطلب من أبويه شيئًا كانا يقولان له: ــــــــــــــ.

٤. سمع عمّار رجلًا ينادي آخر في الشارع وهو يقول: ــــــــــــــ.

٥. أعطى الرجل للطفل ــــــ التي كانت في يديه، وأعطاه أيضاً ــــــ ليشتري ــــــ التي يحبها.

٦. ركبَ الرجلُ سيارتَه وانصرفَ وهو ــــــــــــــ.

٧. رأيي في هذه القصة أنها قصةٌ ــــــــــــــ.

٨. عنوانُ هذه القصة «عمّ رمضان» ويمكن أن نضع لها عُنوانًا آخر هو ــــــــــــــ.



أ. تقبل الله منا ومنك





أ أجْرِ الحوارات الآتية مع زميلك كما في المثال

◀ العشر الأواخر من رمضان/في الحَرَمين



١. الحج/هذا العام
٢. أداء العمرة/شهر رمضان
٣. الهجرة إلى كَنَدَا/السنة الماضية
٤. الالتحاق بجامعة الأزهر/بعد الثانوية
٥. ختْم القرآنِ خمسُ مرات/رمضان
٦. صعود جبل طُور سَيْناء/الرحلة الماضية

ب أجر مع زميلك حوارًا تستخدِم فيه حرف الجواب (إذن) كما في المثالين

◀ زيارة الأقارب اليوم

سأزور الأقاربَ اليوم.

إذن تزورَ عمَّك عبد الحميد.

◀ رمضان غدًا

سمعتُ أنَّ رمضان غدًا.

إذن نتسحَّرَ معًا هذه الليلة.

١. (إصابة الطفل بالتلبُّك المَعوي)
٢. (عطلة العيد عشرة أيام هذا العام)
٣. (عودة صديق من العمرة)
٤. (ختْمُ ولدِي للقرآن الكريم)
٥. (ارتفاع الحرارة هذه الأيام)
٦. (افتتاح مَعْرِض الكتاب بعد أسبوع)

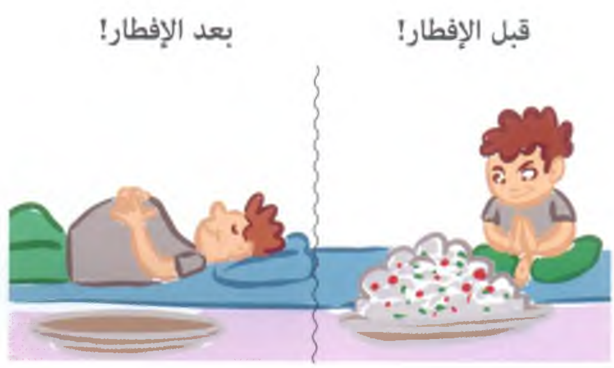
ت اخترْ مناسبةً دينية أو وطنية وتناقش مع زميلك حولها وَفْق النقاط الآتية

١. ما اسم هذه المناسبة؟
٢. متى موعدها؟
٣. أ هي مناسبة دينية أم وطنية؟
٤. كيف يتمُّ الاحتفالُ بها؟
٥. وما الأشياء التي تُحبها في هذه المناسبة والأشياء التي لا تحبها؟

٢ أ

ث انظر إلى هذه الرسوم الكاريكاتيرية، واقرأ التعليقات التي عليها، وتناقش حول كل رسم مع زميلك

الصورة الأولى



الصورة الثانية



الصورة الثالثة



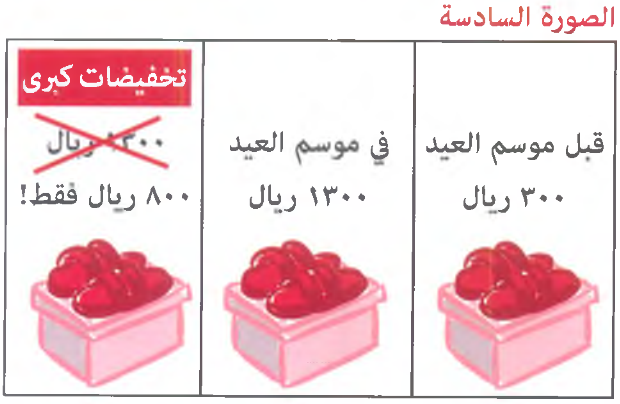
الصورة الرابعة



الصورة الخامسة



الصورة السادسة



ج تناقش مع زميلك حول إجابات الأسئلة الآتية

١. ماذا ترى في الصورة الأولى؟ وعلامَ يدل ذلك؟
٢. هل ما تراه في الصورة الثانية يَحدثُ بالفعل؟ وما رأيك فيه؟
٣. هل تُوافق على سُلوكِ الرجلِ في الصورة الثالثة؟ ولماذا؟
٤. صِفِ المُقارنة بين الحالتين في الصورة الرابعة وأضفْ إليها أشياء من عندك ليست موجودة.
٥. هل يحدثُ أن تجتمع ثلاثُ مناسبات في وقتٍ واحد في بلدك؟ وما تأثيرُ ذلك على مِيزانية الأسرة؟ وكيف يُمكن مُواجهة ذلك؟
٦. ما رأيك في موضوع ارتفاع الأسعار في الأعياد والمناسبات المختلفة؟ وكيف يُمكن حل هذه المشكلة؟

ب. لبيك اللهم لبيك

المفردات



① اقرأ وافهم المفردات الآتية

مفردات عيد الأضحى

١. فَريضة الحَجّ
٢. الازْدِحامُ
٣. جبَل عرفات
٤. مشقة/صعوبة
٥. الأُضحية
٦. أيام التَّشْريق الثلاثة
٧. الكَبْش/الخَرُوف
٨. النَّعْجَة
٩. الثَّوْر
١٠. البَقرة
١١. الجَمَل
١٢. النَّاقَة
١٣. التَّيْس
١٤. العَنْزَة
١٥. قرن (ج) قُرون
١٦. بَدَن/جسم
١٧. يَذبح/يَنْحر
١٨. يَنْطح
١٩. الحَادَّة × البارِدة

مفردات أُخرى

٢١. الكَوَّاء
٢٢. رِباط الحذاء
٢٣. يُلَمِّعُ
٢٤. يُهْدِي
٢٥. يَحْتَفِل بـ



ب صل بين المذكر ومؤنثه مما يأتي

الديك	الثور	الجمل	الخروف	الرجل	التيس	الولد	الحِصان	الذكر
البقرة	العنزة	الأنثى	الدجاجة	الفرس	الناقة	المرأة	النعجة	البنت

ت املأ الفراغات بالكلمة المناسبة من القائمة

سُنّة الأضحية - السرَطان - فريضة الحج - صلاة العيد - الصيام - الواجبات المنزلية

١. يُؤدي المسلمون ________ في شهر ذي الحجة.

٢. سنؤدي ________ هذا العام في الخلاء.

٣. أدّينا ________ وذبحنا ثورًا كبيرًا في عيد الأضحى.

٤. هذا الطالب مُهمِل في دروسه ولا يؤدّي ________.

٥. التدخينُ ضارٌّ جدًّا بالصحة ويؤدّي إلى الإصابة بـ ________.

٦. يُؤدّي ________ في شهر رمضان إلى تَحسُّن صحة الإنسان.

ث أكمل الجمل بالكلمة/ العبارة المناسبة من عندك

١. الذي يَكوي الملابس هو ________.

٢. يشتدُّ ________ فوق جبلِ عرفات يوم التاسع من ذي الحجة.

٣. لا يجوزُ الصيام في العيدين و ________.

٤. يتميَّز ________ بقُرونه الطويلة والحادة.

٥. ________ المسلمون كلَّ عام بمناسبات دينية مُتعددة.

٦. ________ صديقي كتابًا عن فضل الصيام.

٧. ليس للجمل ________ لكَي ينطح بها.

٨. ________ حذائي الجديد ووضعتُ رباطَه فيه حتى ألبسَه في العيد.

ب. لبيك اللهم لبيك

أ اِسْتَمِعْ وافهم

التليفزيون: لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالمُلْكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ.

الطفل : أمي أمي، لماذا هذا الازْدِحام الكبير؟

الأم : إنها وَقْفة عرفات يا ولَدي، انتظرْ قد نرى أباك الآن وسْطَ هؤلاء الناس.

الطفل : أبي! ماذا يفعل هناك؟

الأم : ألا تعلم أنه يُؤدّي فريضة الحج هذا العام؟

الطفل : بلى أعلم، ولكن هل يقف الذين يذهبون إلى الحج في هذا المكان؟

الأم : نعم يا ولدي، هذا المكان اسمه جبلُ عرفات، وهو في مكة المكرمة، ومَن لم يقف بهذا الجبل في يوم التاسع من ذي الحجة فلا حَجَّ له.

الطفل : إذن أبي صائم مثلك اليوم هناك.

الأم : لا يا صغيري، كلُّ الناس يمكن أن يصوموا في هذا اليوم ما عَدا الحجاج، لأن الصوم مَشَقَّةٌ عليهم.

الطفل : لماذا لم أصمْ أنا أيضًا؟ كنت أريدُ أن أصومَ مثلك، ولكنك لم تَسمَحي لي.

الأم : أنت لا تزال صغيرًا، ولكن لا تقلق، فعندما تَكْبر قليلًا ويقْوى بدَنُك الضعيف هذا، سأجعلُك تصوم رمضانَ كلّه، وستةً من شوال، ووقفةَ عرفات، وكل ماتُحبُّ أن تصوم، وسَاعَتَها لا تقل لي أنا لا أستطيع.

الطفل : لن أقولَ هذا أبدًا. متى سيعود أبي من الحج يا أمي؟

الأم : أبوك سيرجعُ إن شاء الله بعد العيد، وأيام التشريق الثلاثة التي بعده.

الطفل : ومَن سيذبح لنا الأُضْحية هذا العام؟

الأم : جدُّك. أرأيتَ الكَبْش الكبير الذي اشتراه أمس؟

الطفل : نعم رأيته، إنه قويٌّ وكبيرٌ وقُرونُه طويلة، وكاد يَنْطحني وأنا ألعب معه.

الأم : لا تقتربْ منه لِكَيْلَا يَجْرَحَكَ بهذه القُرون الحادَّة.

الطفل : هل سنأكلُ هذا الكَبش كلّه وحدنا يا أمي؟



الأم : لا يا ولدي، سيقسّمه جدُّك ثلاثة أقسام: قسْمٌ يوزِّعه على الفقراء والمحتاجين، وقسم يُهْديه للأصدقاء والمعارف، وقسم لنا نحن نأكله.

الطفل : إذن أذهبُ الآن؛ لأجهزَّ ملابسي وأُلَمّع حذائي الجديد استعدادًا للعيد.

الأم : لتنتظرْ حتى أضعَ لك رباط الحذاء فيه، ولْتتّصل أختك بالكَوَّاء ليحضِر الملابس بسرعة، وكلُّ عام وأنت بخير يا صغيري.

الطفل : وأنت بخير يا أمي.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ

٢ب

ث لَاحِظِ استعمال التَّعْبِيرَاتِ في الجمل الآتية وهات جملًا على غِرارها

١. لَبَّيْكَ: أستجيبُ لأمرك على الفَوْر مرَّة بعد مرة.

- لَبَّيْك يا الله
- لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكْ
- لَبَّيْك يا رسول الله
- لَبَّيْك يا أبي
- لَبَّيْك يا أستاذي
- لَبَّيْك يا أمي

٢. اللَّهُمَّ: أصلها يا اللهُ.

- اللَّهُمَّ صلِّ علَى سيدنَا محمدٍ وعلَى آلِ سيدنَا محمد.

٣. ما عَدا

- كلُّ الناس يمكِن أن يصوموا في هذا اليوم ما عَدَا الحجاج.
- نجح الطلاب كلهم ما عدَا طالبًا.
- كل الحَواسّ تنامُ ما عدا الأُذن.
- يغفر الله لكل الحجاج في عرفات ما عدَا المتخاصمين.

ج لاحظ معنى «مَنْ» الشرطية في هذه الأمثلة وهات جملًا على غِرارها

١. مَن لم يقف بهذا الجبل في يوم التاسع من ذي الحجة فلا حج له.
٢. مَن عرف مشكلة غيره هانَت عليه مشكلته.
٣. مَن يدرسْ ينجحْ.
٤. قال تعالى ﴿وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجًا * وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾

ح لاحظ معاني «مَنْ» في ما يأتي وهات مع زملائك جملًا لكل معنى

١. مَن الاستفهامية : مَن سيذبح لنا الأضحية هذا العام؟ / مَن هذا؟ / مَن زاركم أمس؟
٢. مَن الشرطية : مَن يدرسْ ينجحْ. / مَن جَدَّ وَجَدَ ومن زرعَ حصَد. / مَن يُجبْ عن سُؤالي يأخذْ هدية.
٣. مَن الموصولة : أَلْقِ السلام على مَن عرفت ومَن لم تعرف. / قابلت مَن يدرسون معي. / لا تصاحب من يكذب.

ب. لبيك اللهم لبيك

جزمُ الفعل المُضارع

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

١. لماذا لم أصمْ أنا أيضًا؟	٢. أبوكَ لمَّا يرجعْ.
٣. لا تقتربْ من الكبْش، لكيْلا يجرَحَك بقرونه الحادَّة.	٤. لتتصلْ أختُك بالكوّاء ليُحضرَ الملابسَ بسُرعة.

ب ضع خطًّا تحت الفعل المضارع المجزوم واذكر سببَ الجزم كما في المثال

- قال تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾ ____ لام الأمر ____

١. ليجلسْ كل طالب في مكانه. ____________

٢. لا تقلقْ فإن بعد العُسر يُسرًا. ____________

٣. لم أشتركْ في رحلة الجامعة هذا العام. ____________

٤. أصيبَ الرجلُ في حادثة، ولما تصلِ الإسعافُ. ____________

٥. لا تُؤجّلْ عملَ اليوم إلى الغد. ____________

٦. لتسترحْ في البيت أسبوعًا حتى تتحسنَ صحتك. ____________

٧. قال تعالى: ﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا﴾ ____________

٨. انتهى موسم العيد ولمّا تنخفض الأسعارُ. ____________

ت أعد الجملَ التالية مُبتدئًا بما بين القوسين مع ضبط الفعل بالشكل كما في المثال

- يذهبُ جدي إلى الحج هذا العام. (لم) ____ لم يذهبْ جدي إلى الحج هذا العام. ____

١. تُلمّع حذاءك الجديد قبل أن تلبسه . (لـ) ____________

٢. أتسحَّرُ وقد اقترب موعد أذان الفجر. (لمّا) ____________

٣. تذبحُ حيوانًا مريضًا في الأُضحية. (لا) ____________

٤. يسافرُ الطلاب إلى عائلاتهم في هذا العيد. (لم) ____________

٥. تتركُ شربَ الدُّخان لأنه عادة سيئة. (لـ) ____________

٦. تلبس ملابس العيد قبل أن تكويها. (لا) ____________

٧. أكتب واجباتي المنزلية حتى الآن. (لما) ____________

٨. أعتكفُ في شهر رمضان هذا العام. (لم) ____________

ث املأ الفراغ بوضع الفعل المضارع المناسب مما بين القوسين كما في المثال

- لم يَظهرْ هلالُ العيد فأكملْنا رمضان ثلاثين يومًا. (يَظهرُ - يَظهرْ - يَظهرَ)

١. كنتُ أنوي الحجَّ ولكنَّ الله لم ________ لي ذلك. (يُقدرُ - يُقدرْ - يُقدرَ)

٢. مرَّت ساعةٌ ولمَّا ________ الطفل بعد. (يرجعُ - يرجعَ - يرجعْ)

٣. لا ________ الصيامُ في يوم العيد. (يجوزَ - يجزْ - يجوزُ)

٤. لن ________ الحافلةُ قبل الساعة الواحدة. (تتحركْ - تتحركَ - تتحركُ)

٥. لـ________ إلى قسم الشرطة لنبلغه بالحادثة. (نذهبُ - نذهبَ - نذهبْ)

٦. لا ________ البابَ مفتوحًا وراءك وأنت خارج. (تترك - تتركْ - تتركُ)

٧. لا يستطيع المريضُ أن ________. (يصومَ - يصمْ - يصومُ)

٨. لا ________ فاطمة تناولَ اللحوم. (تفضلُ - تفضلْ - تفضلَ)



القواعد

أنواعُ الفعل الصحيح والمعتلِّ

أ لَاحظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

١. أنواع الفعل الصحيح

السَّالِم	ذهب أبي إلى الحج	ذبح جدي الأضحية	ترك الطفل الباب مفتوحًا
المَهْمُوز	أكل الفقير من الأضحية	سأل المعلم الطلاب	بدأ الدرس قبل ساعة
المُضَعَّف	حجَّ جدي العام الماضي	عدَّ المحاسب النقود	ظنَّ الطالب الامتحان صعبًا

٢. أنواع الفعل المعتل

المِثَال	وَصل القطار متأخرًا	وَزَن التاجر البضاعة	وقف الحجاج على عرفات
الأَجْوَف	صام المسلمون رمضان	زاد وزنك قليلًا	نام الولدُ على السرير
النَّاقِص	دعا زياد أصدقاءه	شُفِي الله المريض	نَسِي عليّ كتابه
اللَّفِيف المَفْرُوق	وَلِيَ السؤال الإجابة	وَفى الصديق بوعده	وَهَى بدنُك من قلّة الأكل
اللَّفِيف المَقْرُون	كَوَى الأولادُ ملابِسهم	نَوَى الإمام الصلاة	قَوِيَ بدَني بالرياضة

ب بيِّن نوع الفعل الذي تحته خط كما في المثالين

- سمعتُ هذا الخبرَ من صديقي. ______صحيح سالم______
- تتحرَّى دارُ الإفتاء هلال شهر رمضان. ______معتل ناقص______

١. وُلِدَ النبي (ص) في الثاني عشر من شهر ربيع الأول. ______
٢. يشتدُّ الحر في بلادنا صيفًا. ______
٣. شوَيتُ الدجاج في الفُرن. ______
٤. كرِّر الدرس وراء المعلم. ______
٥. أمر الله المسلمين بأداء زكاة الفطر في رمضان. ______
٦. فازَ فريقُ الجامعة على الفريق المنافس. ______
٧. يَسهر الطبيبُ على راحة المَرْضَى. ______
٨. أتمنَّى أن أزورَ البلاد العربية. ______
٩. وَعى الطالب دروسه. ______
١٠. أوشك الدرس أن ينتهي. ______



ت املأ الفراغَ في كل جملة بالمطلوب مما بين القوسين

١. ______ الطبيبُ المريض. (صحيح سالم)
٢. ______ المريضُ من ألم في بطنه. (معتل ناقص)
٣. ______ اللَّحم في الثلاجة. (معتل مثال)
٤. ______ شقّتي على حديقة كبيرة. (صحيح مضعف)
٥. ______ الكتاب على عشرة دروس. (لفيف مقرون)
٦. ______ السيارة أن تضرب الطفل. (معتل أجوف)
٧. ______ عَرْضُ الفيلم بعد ساعة. (صحيح مهموز)
٨. ______ الإمام الصلاة. (لفيف مفروق)
٩. لا ______ الشاي بعد الطعام. (معتل أجوف)
١٠. طعامُ الواحد ______ الاثنين. (معتل ناقص)

عيد الأَضحى المبارك





أ أجب عما يأتي قبل قراءة النص

* ما أَشْهَرُ مَنَاسِك الحج؟
* لماذا يذبح المسلمون الأُضحية في رأيك؟
* ماذا تفعلُ صباح يوم العيد؟

ب صفِ الصورة بأسلوبك

ت اقرأ النصَّ الآتي

يحتفلُ المسلمون في أنحاءِ العالَم الإسلامي كل عام بعيد الأَضحى المبارك، الذي يُوافق العاشر من شهر ذي الحجة، ويستمرُ هذا الاحتفال حتى يوم الثالث عشر من الشهرِ نفسِه، وتُسمَّى هذه الأيام الثلاثة التي تَلي يومَ العيد أيام التشريق الثلاثة.

وبانتهاءِ أيام التشريق الثلاثة ينتهي الحجاجُ في الأراضي المقدَّسة من أداءِ مناسِك الحج، التي من أهمها الوقوفُ بجبل عرفات يوم التاسع من ذي الحجة، أي قبل العيد بيوم، ويُشارِك المسلمون الحجاج في كل مكان الاحتفالَ بهذه المُناسبة العظيمة. ويُسمَّى اليومُ الأول من العيد يوم النَّحر، وفيه يذبح الحجاج في مِنَى بمكة المُكرَّمة الأَضاحي تقرُّبًا إلى الله عزَّ وجَلَّ، ومعهم كلُّ قادرٍ من المسلمين في بِقَاع العالَم كافة.

أمَّا العددُ الكبير من الأَضاحي الذي يذْبَحه المسلمون في كلِّ مكانٍ فهو اقتداءٌ بسيدِنا إبراهيم -عليه السلام- الذي رأى في المَنام أنَّ الله عزَّ وجلَّ يأمرُه أن يذبحَ ولَدَه إسماعيل عليه السلام، ومعلومٌ أن «رُؤيا الأنبياءِ وَحْيٌ»، فقال سيدنا إبراهيمُ لابنه: ﴿يا بُنَيَّ إني أرَى في المَنَامِ أنِّي أَذْبَحُك فانظرْ ماذا تَرَى﴾ ﴿قال يا أَبَتِ افْعَلْ ما تُؤمَر ستَجِدُني إن شَاء الله من الصَّابِرين﴾، وعندما أراد سيدُنا إبراهيمُ أن يذبحَ ابنه فَدَاه الله عزَّ وجلَّ، بِكَبْشٍ عظيم، ومن هنا صارت الأضحية سُنَّةً للمسلمين كافةً في كل بِقَاعِ الأرض.

ويبدأ المسلمون احتفالَهم بأداءِ صلاة العيد عَقِب شُروق الشمس من اليوم الأوَّل للعيد، ويُؤدُّون هذه الصلاة خارج المساجد في خَلاء السَّاحات والميادين الكُبْرى، ويجوزُ أن تُصلَّى في المساجد أيضًا، وبعد الصلاة ينتشرُ المسلمون ليذبحوا الأضاحِي تطبيقًا لقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾.

وتكون الأُضحية عادةً من الغَنَمِ أو البقر أو الإبل، وغالبًا ما تكون من الغنم، ويجوزُ أن يشترك أكثرُ من فردٍ في الأضحية خصوصًا إذا كانت من البقر أو الإبل.

ث بعد قراءة هذا النص أجب عما يأتي

* كيف تحتفلون بعيد الأضحى في بلادكم؟ ________________________________

____

ج أسئلة وتدريبات حول النص

١. تناقش مع زملائك ثم أجب

أ. اقترح عنوانًا آخر للدرس. ________________________

ب. كم يومًا يحتفل المسلمون بعيد الأضحى المبارك؟ ________________________

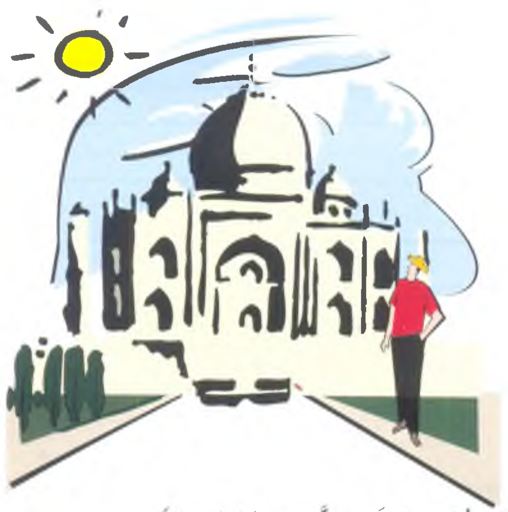
ت. متى تنتهي مَناسِك الحج؟ وما أهم مَنسك فيها؟ ________________________

ث. لماذا يذبح المسلمون الأضاحي؟ ________________________

ج. كيف تستعدُّ للعيد؟ ________________________

٢. ابحث مع زملائك عن المطلوب ثم ضعه في جملة

أ. مرادف :	أنحاء ______	النّحر ______	المَنام ______	صارت ______
ب. مضاد :	قادِر ______	معلوم ______	شُروق ______	ينتشر ______
ت. مفرد :	أنحاء ______	بِقاع ______	الميادين ______	الإبل ______
ث. جمع :	العيد ______	صلاة ______	الأُضحية ______	سُنّة ______



٣. ضع علامة (√) أمام الفكْرة التي لم ترِد في النص

أ. موعدُ احتفال المسلمين بعيد الفطر المبارك. ( )

ب. أيام احتفال المسلمين بعيد الأضحى المبارك. ( )

ت. الوقوفُ بعرفة من أهمّ مناسك الحج. ( )

ث. الحجُّ واجبٌ على القادرين من المسلمين. ( )

ج. نذبحُ الأضاحي في العيد اقتداءً بسيدنا إبراهيم. ( )

ح. العيد مناسبة عظيمة للتّصالُح وصِلة الأرحام. ( )

٤. تَحاوَرْ مع زملائك حوْل سِر جمال التعبير الآتي

قال تعالى على لسان سيدنا إسماعيل: ﴿يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾

٥. استخرجْ من الدرس ما يأتي

أ. فعلًا مضارعًا منصوبًا ______________ وبيّن سبب النصب ______________

ب. فعلًا مضارعًا مرفوعًا ______________ وبين نوعه ______________

ت. فعلًا صحيحًا ______________ وبين نوعه ______________

ث. فعلًا معتلًّا ______________ وبين نوعه ______________

ج. ظرف مكان ______________ وبين علامة إعرابه ______________

ح. اسمًا ممنوعًا من الصرف ______________ وبين علامة إعرابه ______________

أ لاحظ استخدام الروابط التالية واكتب جملًا على غرارها

١. حيثُ

* يُدفَن الأنبياءُ حيثُ يموتون.
* اجلسْ حيثُ أنت.
* قال تعالى: ﴿وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾

٢. من حيثُ

* مصرُ من أكثرِ دُول العالَم العربي من حيثُ السكان.
* لنبدأْ من حيثُ انتهى الآخرون.
* هذا الهاتفُ هو الأفضلُ من حيثُ الجودة وعُمْر البطّارية.
* قال تعالى: ﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾

٣. قبل أن / بعد أن

* فكِّر قبل أن تتكلم.
* في عيد الفِطْر نفطرُ قبل أن نُصلّي،
وفي عيد الأضحى نفطرُ بعد أن نُصلّي.
* حاسبوا أنفسَكم قبل أن تُحاسَبوا.
* مواكبُ الحُجّاج تتجه إلى مُزْدَلِفة بعد أن شَهِدوا الوَقْفَة الكُبرى في عرفات.

٤. ساعتَها/ عندئذٍ/ حينئذٍ

* ختمتُ القرآن في صِغري وكنت حينئذٍ في العاشرة من عمري.
* تُوفّي والدُه وهو صغيرٌ، وعندئذ أصبح مسؤولًا عن أسرته.
* سأحصلُ على الرُّخصة بعد شهرين وساعتَها سأتمكن من قيادة السيارة بلا قلق.
* قال تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلْقُومَ، وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ﴾

٥. لئلا – لكيلا

* تَبَسَّم لئلا تَمرض.
* لا تُهملوا تربيةَ أولادِكم لئلّا يَفشلوا.
* لا تضيِّعْ وقتك لكيلا يضيع عُمرك.
* اكتبِ الكلماتِ الجديدةَ في دفترك لكيلا تنساها.

الكتابة

ب اكتب موضوعًا تُقارن فيه بين عيد الفطر وعيد الأضحى باتباع الخطوات الآتية

١. اجمع ملاحظاتك عن الأمور الآتية، ودَوِّنها في ورقة خارجية قبل أن تكتب الموضوع.



* استعدادك للعيد.
* ما تفعل صباح العيد.
* ما تفعلُ مساءَ العيد.
* أهمّ العادات والتقاليد المرتبطة بكلّ واحد من العيدين.

٢. رتّب الملاحظات وَفق أربعة أفكارٍ رئيسية، وسجّل هذه الأفكار.

٣. اكتب فِقرة عن كل فكرة مُراعيًا علامات الترقيم المختلفة.

٤. حاول أن تستخدم أدوات الربط السابقة عند كتابة الفقرات.

ت راجع موضوعك بعد كتابته من النواحي الآتية

القواعد النحوية والصرفية، الأخطاء الإملائية والأسلوبية، علامات الترقيم.

الخَطُّ

● اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة كما في النموذجين

«لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لا شَرِيكَ لك لَبَّيْكَ، إنّ الحَمْدَ والنِّعْمَةَ لك والمُلك، لا شريكَ لك».

«لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لا شَرِيكَ لك لَبَّيْكَ، إنّ الحَمْدَ والنِّعْمَةَ لك والملك لا شريكَ لك لَبَّيْكَ».

٣

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ









مُضْحِكٌ جِدًّا





أ. هَلْ سَمِعْتَ آخِرَ نُكْتَةٍ؟

ب. مَوَاقِفُ حَقِيقِيَّةٌ مُضْحِكَةٌ

مضحك جدا

أ. هل سمعت آخر نكتة؟

الفردات

❶ اقرأ وافهم المفردات الآتية



مفردات الطرائف

١. نُكْتَة/فُكَاهَة/طُرْفَة/نَادِرَة
٢. ضَحِكٌ/تَبَسُّمٌ
٣. قَهْقَهَةٌ
٤. مِزَاحٌ
٥. سُخْرِيَةٌ/اسْتِهْزَاءٌ/تَهَكُّمٌ × احْتِرَامٌ
٦. تَرْوِيحٌ/تَرْفِيهٌ
٧. الحُزْنُ/الأَسَى × الفَرَح/السُّرور

مفردات حاسُوبية

٨. تَحميل/تَنْزيل من الإنترنت
٩. المَلَفُّ

أفعال

١٠. يَنْفَجِرُ
١١. مادام
١٢. فزعَ

صفات:

١٣. ظَرِيفٌ
١٤. سَمِجٌ
١٥. مُمْتِعٌ
١٦. مُمِلٌّ
١٧. سِرِّيّ
١٨. عَلَنِيّ



٣أ



ب ضع الفعلَ الماضي واسمَ الفاعل من المصادر الآتية في جُمل مفيدة

المصدر	الفعل الماضي	الجملة	اسم الفاعل	الجملة
سُخْرية				
تَرْويح				
تَبَسُّم				
مِزَاح				
قَهْقَهة				
تَحْمِيل				

ت ضع عكسَ الكلمات الآتية في جُمل مُفيدة

ظَريف ____________________

عَلَني ____________________

مُمل ____________________

الأَسَى ____________________

سُخْرية ____________________

ضَحك ____________________

ث ضع خطًّا تحت الكلمة/ العبارة التي لا تُناسِب الفعل فيما يأتي

١. يحكي : قصةً - طُرفةً - كتابًا - نُكْتة

٢. يُحمِّل من الإنترنت : فيلمًا - كتابًا - بَرنامجًا - سيارةً

٣. رَوِّحوا عن : أنفسكم - أولادكم - أعمالكم - طلابكم

٤. قَهْقَهَ حتى : وقعَ على بَطْنه - نام الأطفالُ - أيقَظَ النائمين - أزْعَجَ الجيران

٥. تَبَسَّمَ : ضاحكًا - مُتعجّبًا - خائفًا - مسرورًا



مضحك جدا

أ. هل سمعت آخر نكتة؟



الحوار

١ اِسْتَمِعْ وافهم

سَامِر : لماذا تجلسان وحدَكُما هكذا؟ يبدُو عليكُما الحُزنُ والأَسَى.

تَيْمُور: دَعْنا وشَأْنَنا، لقد حَصَلْنا على درجة ضعيفة في الامتحان.

سَامِر : لا عليكُما، المُهمُّ ألَّا تُكرّرا ذلك في المُستقبَل. هل سمعْتُما آخرَ نُكتَة؟

تَيْمُور: وهل هذا وقْتُ النّكَات والطّرائف يا ظَرِيفُ؟

سَامِر : يا أخي رَوِّحُوا عن القلوب ساعةً وساعةً.

نَدِيم : دَعْك منْهُ، وهات ما عندك فنحن في حاجة إلى شيء يُدخل السُّرورَ إلى قُلوبنا.

سَامِر : اسمعْ يا سَيّدي: قالتْ المعلمةُ للتلاميذ: ما سؤالُكم في بداية العام الدراسي؟ وقفَ تلميذٌ وقال: متى تأتي العُطلةُ يا مُعلمة؟

نَدِيم : هههههه جميلةٌ، هات غيرَها.

سَامِر : دخلَ أمريكيٌّ مطعمًا وعلَّقَ معطَفَه ووضعَ عليه ورقةً كَتَبَ فيها: «هذا المعطفُ خاصٌّ ببَطَل المُلاكمة وسيعودُ بعدَ عشْرِ دقائق» ولما عادَ لم يجد المعطفَ ورأى مكانَه ورقةً كُتبَ فيها: أخذ المعطفَ بَطَلُ الجَرْي ولن يعودَ أبدًا...!

نَدِيم : هههههههه ما دُمْتَ قد تحدَّثتَ عن النّكات فاسمعْ هذه: قرأتُ في كتاب الأذكياء لابن الجَوْزي «أنَّ وَلَدًا صغيرًا جلس مع قوم يأكلون فبَكى. فقالوا: لماذا تَبْكي؟ قال: الطعامُ حارٌّ. قالوا: اُتْرُكْه حتى يَبْرُدَ. قال: ولكنّكم لن تَتْرُكُوه».

سَامِر : رائعةٌ جدًّا. احْكِ لنا نَادرةً من نَوادر جُحَا يا نَديم فأنت تعرف كثيرًا منها.

نَدِيم : اسمعْ يا سيّدي: دخلَ جُحا أحدَ الحمَّامات العامَّة، فسرقَ أحدُ اللُّصوص ملابسَه فأخذَ يقول: أنا أعلَمُ، واللصُّ يسمعُهُ ففزِعَ وظَنَّ أنه عرفَ شخصيّتَه، فردَّ الملابسَ مكانَها وقال لجُحا: سمعتُك تقول أنا أعلمُ وتُكرِّرُها فما الذي تعلَمه؟ فردَّ عليه: أعلَمُ: لو سُرِقَتْ مَلابسي لَمِتُّ من البَرد!

تَيْمُور: ههههههه يكفي سوف أنْفجِرُ من الضَّحك.. من أين تأتيان بهذه الطرائف؟

سَامِر : من الإنترنت، وأحيانًا من بعض الكتب.

تَيْمُور: بعضِ الكتبِ؟ مثل ماذا؟

سَامِر : مثلُ (نوادر جُحا)، و(أخبارُ الحمْقَى) لابن الجَوْزِيّ وكتاب (الأذكياء) له أيضًا وكتاب (البُخَلاء) للجَاحظ.

نَدِيم : وأنا حمَّلْتُ قبلَ يومين كتابًا من الإنترنت بعُنوان «الملَفُّ السِّرّيّ للنُّكتَة العربية» أظنُّه كتابًا شاملًا للنَّوادر العربية القديمة والحديثة.

ب اِقْرَأْ   ت مَارِس الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ

ث لَاحظ استعمال التَّعْبيرَات في الجمل الآتية وهات جملًا على غِرارها

١. دَعْ

- دَعْنا وشأْننا.
- دَعْني وشأْني.
- دَعْهُ وشأنه.
- دَعكَ من ـه/ ها / هم.
- دَعْ ← السيارةَ ← أمامَ البابِ.
- دَعْ ← الكتابَ ← على الطاولة.
- دَعْ ← الطعامَ ← في الثلاجة.

٢. نحن في حَاجَةٍ إلى

- نحن في حَاجَةٍ إلى ← التَّرويح عن النفس.
- نحن في حَاجَةٍ إلى ← النقُود.
- نحن في حَاجَةٍ إلى ← تغيير الجوِّ.

٣. أخذَ

- أخذَ ← الطالبُ ← القلمَ من زميله. (حَصَلَ على)
- أخذَ ← المعلمُ ← يتحدَّثُ (بدأ)

٤. رَدَّ

- رَدَّ ← اللّصُّ ← الملابسَ إلى جُحا. (أعطى)
- رَدَّ ← الطالبُ ← على الأستاذ. (أجاب)
- رَدَّ ← الأبُ ← ابنه عن السُّوء. (منع)

٥. لا عليكَ = لا بأس = لا تَقلقْ

٦. ساعةً وساعةً

- ليست الحياة كلُّها أمرًا واحدًا، فللجدِّ وقتٌ وللمزاح وقتٌ، وللعملِ وقتٌ وللراحة آخر، أو لأعمال الدُّنيا ساعةً، و للآخرة أخرى وهكذا.

٧. كتاب....لـ

- كتابُ ← أخبار الحَمْقَى ← لابن الجُوزي.
- كتابُ ← البُخَلاء ← للجاحظ.
- كتابُ ← رِيَاض الصَّالحين ← للنووي.

ج لاحظ معنى كل رابط في الجمل التالية وهات جملًا على غرارها

١. ما دام

- اسمعْ هذه ما دُمتَ قد تحدثتَ عن النِّكات.
- ما دُمتَ في المَغرب فلا تستغرب.
- يَصيرُ الثَّعْلَبُ والِيًا ما دام الوادي خاليًا.

٢. لو

- لو سُرقتْ ملابسي لَمِتُّ من البرد.
- لو عرفتُ أنَّ المدرسَ غائبٌ ما حضرتُ.
- لو تركَ الولدُ الطعامَ حتى يبرُدَ لأكلَه الآخرون.

ح لاحظ حركةَ حرفِ المضارعة في الفعلِ الرُّباعي وأكمل الناقص مضْبوطًا بالشكل

كرَّرَ- يُكرِّرُ أدخلَ- يُدخِلُ عَلّقَ- ____ رَوَّحَ- ____ حمّلَ- ____ سَافرَ- ____ ترجَمَ- ____

أ. هل سمعت آخر نكتة؟

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

الأفعالُ الخمسة وإعرابُها

مرفوعٌ بـ (ثُبُوتِ النُّون)	منصوبٌ ومجزومٌ بـ (حذْفِ النُّون)
١. أنت تتحدثين بالعربية.	١. أنت لن/لم تتحدثي بالعربية.
٢. الطالبان يتحدَّثان بالعربية.	٢. الطالبان لن/لم يتحدَّثا بالعربية.
٣. أنتما تتحدَّثان بالعربية.	٣. أنتما لن/لم تتحدثا بالعربية.
٤. الطلاب يتحدَّثون بالعربية.	٤. الطلاب لن/لم يتحدثُوا بالعربية.
٥. أنتمْ تتحدَّثون بالعربية.	٥. أنتم لن/لم تتحدثُوا بالعربية.

ب ضع خطًّا تحتَ الأفعال الخمسة في ما يأتي وبين علامة إعرابها كما في المثال

◄ لماذا تجلسان وحدكما هكذا؟ ______ ثبوت النون

١. خرجَ الأولادُ يطوفونَ على الأقارب. ______
٢. كلُّ الناس يمكن أن يصوموا يوم عرفات ما عدا الحُجاج. ______
٣. أنت لم تسمحي لي بالصيام يا أمي. ______
٤. قابلتُ من يدرسون معي. ______
٥. كيف تحتفلونَ بعيد الأضحى في بلادكم؟ ______
٦. الأخوان يتشابهان في كثير من الصفات. ______
٧. لماذا لم تحضَرا الدرسَ أمس؟ ______
٨. سَلْمى ونَدَى تُعلِّقان الزِّينة. ______
٩. قال تعالى: ﴿لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ ______
١٠. المُهمُّ ألَّا تُكرِّرا ذلك في المستقبل. ______



ت املأ الفراغات بفعل من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه

١. المسلمون ______ بعيد الأضحى في العاشر من ذي الحجة. ______
٢. عامل الناس كما تُحب أن ______. ______
٣. البنتان ______ العطلة في القرية. ______
٤. لماذا لم ______ الواجبات يا ليلى؟ ______
٥. هذان الشابّان ______ الرياضة بانتظام. ______
٦. ألن ______ إلى وطنكما هذا العام؟ ______
٧. يا شبابُ، متى ______ طعام الغداء؟ ______
٨. يجب على الزَّوجين أنْ ______ مشكلاتهما بهدوء. ______
٩. لا تغادروا الصفَّ قبل أنْ ______ السبورة. ______
١٠. كم مرَّة ______ القرآن في شهر رمضان يا فاطمة؟ ______



ث ضع مكان كلمة « أخي » في الفقرة الآتية كلمة «أخواي» مرة وكلمة « إخوتي» مرة أخرى مع تغيير ما يلزم

يستيقظُ أخي كلَّ يوم مبكرًا في الساعة السادسة صباحًا، يتوضأُ ويصلّي الصبح، وقبلَ أن يتناول فطوره يقرأُ شيئًا من القرآن الكريم، ثم يتوجَّهُ إلى الجامعة في الثامنة صباحًا، ولا يعودُ من الجامعة قبل أن يُنْهيَ الدروس كلَّها، لأنه لم يتعوَّدْ إهمال دروسه أو ترك بعضها.

ضمائرُ الرَّفع البارزة المُتَّصِلة بالأفعال

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

الضَّمير	الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر
تَاءُ الفَاعِل	لو سُرقتْ ملابسي لمتُّ من البرد.	–	–
نَا الفاعِلين	نجحْنا في الامتحان.	–	–
أَلِفُ الاثْنَيْن	الطالبان حمَّلا الدرسَ من الإنترنت.	لماذا تجلسان وحدكما هكذا؟	احْكيا لنا طُرْفةً مُضحكة.
وَاوُ الجَمَاعَة	اللُّصوص ردُّوا الملابسَ مكانَها.	هل تستيقظُون مبكرًا؟	روِّحوا عن القلوب.
نُونُ النِّسْوَة	المعلماتُ شرحْنَ الدرسَ جيدًا.	الطالبات يضحكْنَ كثيرًا.	اُتركْنَ الطعامَ حتى يبرُد.
يَاءُ المُخَاطَبَة	–	من أين تشترِين هذه الكتبَ؟	علّقي المعطفَ في الدُّولاب.

ب عيِّن ضمائرَ الرفع المتَّصلة بالأفعال كما في المثالين

ضمائر الرفع المتصلة

- هل سمعتُما آخرَ نُكتة؟ ـــ تاء الفاعل
- من أين تأتيان بهذه الطَّرائف؟ ـــ ألف الاثنين

١. لقد حصَلْنا على درجة مُنخفضة في الامتحان. ـــــــ
٢. حمَّلتُ قبلَ يومين كتابًا من الإنترنت. ـــــــ
٣. تناولي الدواءَ قبلَ النوم يا أمي. ـــــــ
٤. الرئيسان تبادَلا التَّهاني بمناسبة العيد الوطني. ـــــــ
٥. كان أولادُ الجيران يتحدَّثون عن الملابس الجديدة. ـــــــ
٦. النساءُ صنعْنَ الكعْك بمُناسبة شهر رمضان. ـــــــ
٧. متى بدأتم تُشاهدون هذا البَرنامج؟ ـــــــ
٨. دعِي الطالبات يخرجْنَ مُبكِّرات. ـــــــ



ت استبدل بما بين القوسين ضميرَ رفعٍ بارزًا متَّصلًا كما في المثالين

- ردَّ (الطلاب) الكتاب إلى المكتبة . ـــ ردُّوا الكتابَ إلى المكتبة.
- دعْ (أنتم) الحاسوبَ مكانه . ـــ دَعُوا الحاسوبَ مكانَه.

١. يحتفلُ (هم) بعيد الأضحى في السِّفارة. ـــــــ
٢. سرق (اللصوص) ملابسي واشترى (أنا) ملابسَ جديدة. ـــــــ
٣. انتظر (نحن) المعلمات ولم يحضُر (هن) حتى الآن. ـــــــ
٤. استمع (أنتم) إلى الدرس ولا تُكرِّر (أنتم) ورائي. ـــــــ
٥. لا يستطيع (كبار السِّن) أن يستعمل (هم) السُّلَّم. ـــــــ
٦. اسمَح (أنتِ) لي بالانْصراف يا أستاذتي. ـــــــ
٧. سيرجع (أبوك وجدك) من الحجِّ هذا الأسبوع. ـــــــ
٨. روِّح (الطالبان) عن أنفسهما بالطَّرائف المُضحكة. ـــــــ

ث أسنِدْ الأفعالَ الآتية إلى كلٍّ ما تُسنَدُ إليه من ضمائر الرفع البارزة في جُمل مفيدة

- تَبسَّمَ - يَنفَجِرُ - رَفِّهْ

ـــــــــــــــ
ـــــــــــــــ
ـــــــــــــــ

مضحك جدا

أ. هل سمعت آخر نكتة؟

جُحا والسائِل

أ انظر إلى جُحا في الصور الآتية وخَمِّن النَّادِرة التي تُعبِّر عنها ثم احْكِها لزميلك



ب استمع إلى النَّادِرة وقارنها بحكايتك

ت استمع إلى النادِرة مرَّة أُخرى واملأ الفراغات بهذه الكَلِمَات

تحت - أعْلَى - أحد - فلمَّا - لكنَّه - فوق - ذات يوم

______ كان جُحا في الطَّابقِ العُلوي من منزله، فَطرَقَ بابَه ______ الأشخاصِ، فأطَلَّ من الشبّاك فرأى رجلًا فقال: «ماذا تريدُ؟» قال: «انزلْ تحت لأُكلمَكَ» فنزل جُحا. فقال الرجل: «أنا فقيرُ الحالِ أريد حَسَنَةً يا سيّدي»، فاغْتَاظَ جُحا منه و ______ كَتَمَ غَيْظَه وقال له: «اتبعْني» وصعد جُحا إلى ______ البيت والرجلُ يَتبعُه، ______ وَصَلَا إلى الطابقِ العُلويّ فالتَفتَ إلى السائلِ وقال له: «الله يُعطيك»، فأجابه الفقيرُ: «ولماذا لم تقل لي ذلك ونحنُ ______؟» فقال جُحا: «وأنت لماذا أَنزلتَني ولم تسألني وأنا ______؟»

ث انظر إلى الصور الآتية وتناقش حولها مع زميلك



ج استمع إلى هذه الفقرة بعنوان «من نوادر البُخَلاء» ثم أجب عن الأسئلة

١. عُنوان الكتاب الذي ألَّفه الجاحِظ

أ. الكُرَماء ب. الجُبناء ت. الظُّرفاء ث. البُخَلاء

٢. كان البخيلُ وابنُه يسيران في

أ. جِنازة ب. حفلِ زواج ت. طريقٍ مهجُور ث. ضيافة

٣. كان البخيلُ يريد مِصْيَدَةً

أ. يموتُ فيها الفَأْر بعد أن يأكل الجُبن. ب. يموتُ فيها الفَأر قبل أن يأكلَ الجبن.

ت. يموتُ فيها الفَأر قبلَ أن يدخل المصيدة. ث. يموت فيها الفأر دُون أن تنغلق المصيدة.

٤. أطفأ الرجل النُّور

أ. ليرمي البرتقالة الثالثة دون أن يراها. ب. ليأكلَ البرتقالة الثالثة دون أن يراها.

ت. ليفتحَ البرتقالة الثالثة دون أن يراها. ث. ليأكلَ البرتقالتين الأُولَيَيْن دون أن يراهما.

٥. عُنوان النادرة الثانية

أ. جِنازة ب. مِصْيَدة للثعالب ت. البرتقالُ الفاسد ث. مِصْيَدة للفئران

أ. هل سمعت آخر نكتة؟

أ انظر إلى الرُّسوم المضحكة الآتية واقرأ التعليقات عليها جيدًا













ب اختر واحدةً منها وعبِّر عنها بأسلوبك واحْكِها لنفسك أولًا

ت اِحْكِ هذه النُّكتة لزميلك، واستمع إلى حِكايته بفاعلية



مثال:

ط١: ذاتَ يومٍ دخل لِصٌّ منزلًا ليسرقَ ما فيه، فقبضتْ عليه ربّةُ البيتِ، وجلستْ فوقهُ وكانتْ امرأةً سمينةً جدًّا.

ط٢: ثُمَّ ماذا حدَث؟

ط١: ثم نادتْ ابنها وقالتْ له: يا ولد يا حُسام، اذهبْ ونادِ أباكَ مِنَ المقْهى.

ط٢: وماذا فعل اللصُّ؟

ط١: صَاح اللصُّ مِن تحتِ المرأةِ قائلًا: اِجْرِ بسرعةٍ يا حُسَام، لا تتأخرْ.

ط٢: ههههههههههههههه

ث اختَرْ نكَاتًا وطرائفَ أُخرى من الإنترنت ومارسْ هذه الطريقة مع زميلك

ج ناقش زميلكَ الأسئلةَ الآتية

١. في أيّ المواقف يستخدِمُ الناسُ النِّكاتِ والطرائفَ في بلدكَ؟

٢. هل توجد تعبيراتٌ خاصة تستخدمونها في حكاية النِّكات في لُغتِكم؟ لو وُجِد فما هي؟
هل يمكن أن تُترجمها إلى العربية؟

٣. ما أشهر موضوعات النِّكات والطرائفِ في بلدكَ؟ ولماذا هذه الموضوعات بالذات؟

٤. هل هناك مناطق مُعيّنة في بلدك أو جِنسية مُعينة يكْثُر حولها النكات والطرائفُ؟ لو يوجد اذكرها، ولماذا؟
وهل هذه الطرائف حقيقية أم مُبالغة.

٥. هل تذكر موقفًا مُضحكًا حدث في وقتٍ غير مناسب للضحك؟ متى؟

٦. هل لديك صديق يضحكك كثيرًا؟ لماذا؟

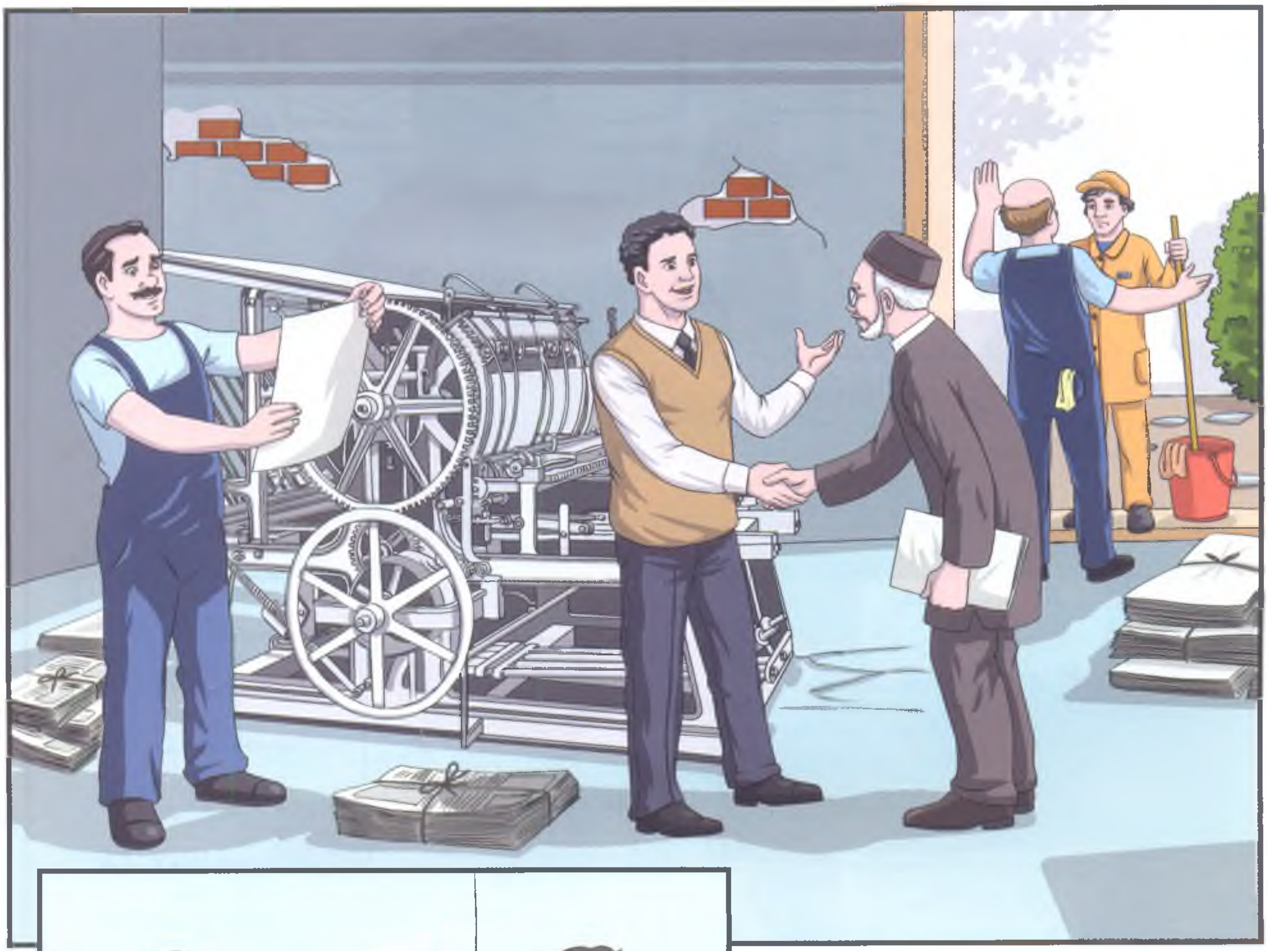
٧. هل أنت بارعٌ في قَصِّ الفُكَاهات والنِّكات؟ هل تستطيع أن تقُصَّ علينا واحدة بالعربية؟

ح استفدْ من الأسئلة السابقة وكوِّن موضوعًا تتحدثُ فيه أمام زملائك عن عاداتكم وتقاليدكم في موضوع الإضحاك

ب. مواقف حقيقية مضحكة

1 اقرأ وافهم المفردات التالية

المفردات





مفردات حاسوبية

١. الشَّبَكة العَنْكَبُوتيَّة (الإنترنت)
٢. المُنْتَدى
٣. المُشْرِف
٤. الأعْضاءُ
٥. المُشارَكة
٦. التَّعْليق

مفردات عامَّة

٧. مَوقِف
٨. مَطْبَعَة
٩. الفيزياء
١٠. أُمِّيٌّ
١١. جُمْهوريَّة
١٢. مُصافَحَة
١٣. المَحْكَمَة
١٤. التَّقْدير
١٥. مُؤَخَّرا
١٦. مُمَثِّل

أفعال

١٧. يَتَعَرَّضُ لِـ
١٨. طُبِعَ
١٩. يُرَدِّدُ
٢٠. يَمْنَع
٢١. يَسْتَغْني
٢٢. يَكْتَشِفُ
٢٣. يَتْلُو
٢٤. يُثْري

ب صِل الكلمة أو العبارة في العمود (١) بالكلمة أو العبارة في العمود (٢)

(١)	(٢)
مَادَّة	في مطبعة الأهرام
مُشْرِف	القُرآن
جُمْهورية	العنكبوتية الدولية
التَّعْليق	الفيزياء
يَتْلو	المُنْتدى
الشَّبكة	وصافحتُه
مَوْقِف	مصر العربية
رَجُلٌ	على الأخبار
طُبِعَتْ المجلة	مضحك جدًّا
سَلَّمْتُ عليه	أُمِّيّ

ت املأ الفراغات بالكلمة أو التعبير المناسب مما يأتي

أستغني - جمهورية - يتلو - مشرف المنتدى - يُردِّد - تَعَرَّضَ - تَمْنَع - اكتشفتُ - أَثْرَى - الفيزياء



١. هل يحصل ______ على راتب من عمله في المُنتدى؟

٢. لم أدرس مادّة ________ في الثانوية.

٣. ________ صديقي لموقف مُحرِج أمس.

٤. ________ الدولة التدخين في الأماكن العامّة والمُغلقة.

٥. عملي بعيدٌ عن البيت لذلك لا ________ عن سيارتي الخاصّة.

٦. أحب أن أستمعَ إلى هذا القارئ وهو ______ القرآن.

٧. ________ أنني نسيتُ الكتابَ في البيت.

٨. تقع ________ العراق في قارة آسيا.

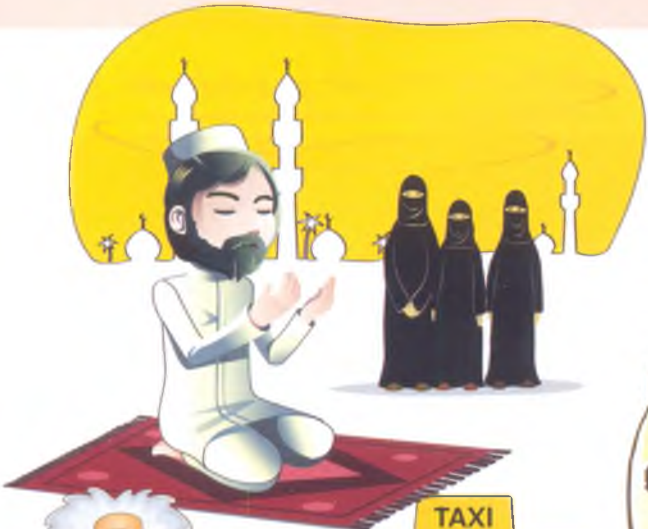
٩. ________ القرآنُ الكريمُ اللغةَ العربيةَ بكثيرٍ من المفردات والتعبيرات.

١٠. الفعل ________ مرادفٌ للفعل(يُكرِّر).

مضحك جدا

ب. مواقف حقيقية مضحكة

الحوار









١ اِسْتَمِعْ وافهم

مُشْرِف المنتدى : كثيرةٌ هي المواقفُ الطّريفة التي نتعرّض لها في حياتنا، وكُلّما تذكّرناها ضَحِكْنا عليها من قُلوبنا. هل يتذكّرُ أحدٌ منكم موقفًا طريفًا شاهَدَه أو تعرّضَ له في حياته أو سمِعَه من صديق أو قرأه ويَضْحَك كُلّما تَذكّره؟

عُضْو في المنتدى : أنا أتذكّر موقفًا طريفًا: حكَى لي أحدُ أصدقائي -وقد حجّ قبل سنتين- أنه رأى مجموعة من النّساء يبدو أنهن من جُمهوريات آسيا الوُسطَى، يتقدمُهن رجلٌ من بلادهن يقرأُ العربيةَ، لكنّه لا يَفهمُها فقد كان يقرأ من كتاب الأَدْعيَة، و هُنَّ يُردّدن وراءَه، حتى صَار يقول: طُبِعَ، فيقلن: طُبِعَ، فيقول: في الرّياض، فيقلنَ: في الرياض، فيقول: في مطبعة، فيقلن: في مطبعة... إلخ.

عضو آخر : بمناسبة الحديث عن الحجّ والعُمرة سأذكرُ موقفًا طريفًا حدث معي شخصيًّا: كنتُ أُصلّي في الحرم المَكّي، وبسبب الازْدحام أراد أحدُ المعتمرينَ أن يَمُرَّ من أمامي، فَمَددتُ يدي لكي أمنعه فصافحني بحرارة!

عُضْو ثالث : من المواقف المضحكة التي قرأتها مُؤَخّرًا ما حدث مع عالم الفيزياء الشّهير أينشتاين، كان أينشتاين لا يستغني أبدًا عن نظّارته... وذات مرّة ذهب إلى أحد المطاعم فاكتشف أنه نَسِيَ نظّارته، فلمّا أتاه «النادل» بقائمة الطعام ليقرأها ويختار منها ما يُريد ، طلب منه أينشتاين أن يقرأها له، اعتذر «النادل» قائلا: آسفٌ يا سيدي، فأنا أُمّيٌّ جاهلٌ مثلُك.

عضوٌ رابع : حَكى لي أحدُ أصدقائي من تركيا أنه عندما جاء إلى دولة عربية في أوّل زيارة له أراد أن يُمارسَ اللغة العربية الفُصحى مع الناس في الشارع، فركِبَ سيارةَ أُجْرة ثم قال للسّائق هذه العبارة كلمةً كلمةً وببُطْء شديد: «أريدُ أنْ أذهبَ إلى حَيِّ الزُّهور أمامَ المحكمة من فضلك». فقال له السائقُ بعد أن انتهى من عبارته: «صَدقَ الله العظيمُ»، كأنه يتلو القرآن.

مُشْرِف المنتدى : نتقدمُ بخالص الشُّكر والتقدير لكلّ الأعضاء المشاركين الذين أثروا هذا المُنتدى بمشاركاتهم الرائعة.

ب اِقْرَأْ **ت** مَارِسِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِك **ث** اختر موقفًا من المواقف السابقة ومثّله مع زميلك

ج لَاحِظِ استعمالَ التَّعْبِيرَاتِ في الجمل الآتية وهات جملًا على غِرارها

١. ذات

ذات ← مرّة / يوم / نهار

.______________________

.______________________

.______________________

٢. أَحَد / إِحْدَى

أحد: أصدقائي / الطلاب / الرجال

إحدى: صديقاتي / الطالبات / النساء

.______________________

.______________________

.______________________

٣. مُؤَخَّرًا = حديثًا

- قرأتُ روايةً لنجيب محفوظ مُؤَخَّرًا.

- التحقتُ مُؤَخَّرًا بدَوْرة لتعلّم الإنجليزية.

.______________________

.______________________

.______________________

٤. أبدًا × قَطُّ

- لا يستغني عن نظّارته أبدًا × لم يستغنِ عن نظّارته قَطُّ.

- لن أشربَ الخمْرَ أبدًا × لم أشربِ الخَمْرَ قطُّ.

.______________________

.______________________

.______________________

ح لاحظ معنى كل رابط في الجمل التالية وهات جملًا على غرارها

١. كُلّمَا

كُلّمَا تذكّرناها ضحكنا عليها من قُلوبنا.

كُلّمَا اجتهدتَ في دروسك ازداد حُبّي لك.

كُلّمَا ارتفع سعر البترول غَلَت الأسعارُ.

.______________________

.______________________

٢. بسبب

تأخرتُ عن موعدي بسبب ازدحام المرور.

مَنَعَتْ إدارةُ الكلية الطالبَ من الامتحان بسبب كثرة غيابه.

بسبب عُطْل كهربائيّ توقفت الحركة في المطار.

.______________________

.______________________

خ لاحظ ما يحدثُ عند اتِّصال الفعل الماضي الناقص بتاء التأنيثِ وهات أمثلة على غراره

حكى	حكَتْ	______	______	______
دعا	دعَتْ	______	______	______
سعَى	سعَتْ	______	______	______

إعرابُ الفعلِ المضارعِ المُعْتَلِّ الآخِرِ

أ لَاحِظ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

مرفوعٌ	منصوبٌ	مجزومٌ
-ينسى الطالبُ كتابَه دائمًا.	-لن ينسى الطالبُ كتابَه أبدًا.	-لم ينسَ الطالب كتابه قطُّ.
-أول مرّة أرى فيها هذا المَنظر.	-لا أستطيع أن أرى دون نظّارتي.	-ألم ترَ اللصَّ وهو يسرق؟
-تُنادي الأمُّ ولَدها.	-ذهب الطفل ليناديَ أباه.	-لتُنادِ أباك بسرعةٍ يا حُسام.
-يحكي الجدُّ حكايةً لأحفاده.	-جلس الجد لكي يحكيَ حكايةً لأحفاده.	-لا تحكِ يا جدي الحكاية قبل أن أرجع.
-يتلو الطالب القرآنَ بصوتٍ عذبٍ.	-هل يمكن أن تتلوَ علينا شيئًا من القرآن؟	-لا تتلُ القرآن دون وُضوء.
-يدعو إبراهيمُ زملاءَه إلى بيته.	-أراد إبراهيم أن يدعوَ زملاءه إلى بيته.	-لمّا يدعُ إبراهيم زملاءه إلى بيته.
الضّمة المُقدَّرة	الفتْحة المُقدَّرة / الفتحة الظّاهرة	حذف حرف العلّة

ب ضع خطًّا تحت الأفعال المضارعة المعْتَلّة الآخر في ما يأتي وبين علامة إعرابها كما في المثال

◄ لن يأتيَ المعلمُ قبل ساعة. منصوب بالفتحة الظاهرة

١. يكفي، سوف أنفجرُ من الضّحك. ____________

٢. لم يستغنِ أينشتاين عن نظّارته قطُّ. ____________

٣. أستطيعُ أن أنتهيَ من العمل اليوم. ____________

٤. لماذا لا تزورُنا؟ يبدو أنَّك نسيت عُنواننا. ____________

٥. اكتبْ تعليقك لِتُثْرِيَ نقاشَنا. ____________

٦. لا تخشَ أحدًا غيرَ الله. ____________

٧.لا يُمكنُ أن أنسى هذا الموعد. ____________

٨. أرجو أن أزورَ البلادَ العربية. ____________



ت املأ الفراغات بفعل مضارعٍ مُعْتلِّ الآخر مع ضبطه بالشكل ما أمكن

١. لا ____________ القُمامَةَ في الشارع.

٢. ____________ الصلواتِ الخَمسَ في المسجد.

٣. أسألُ اللهَ أن ____________ المريضَ.

٤. لا ____________ الملابسَ وهي مُتَسِخَة.

٥. هذا الطفلُ ____________ كثيرًا ____________ أنه مريض.

٦. كيف حالك؟ ____________ أن تكونَ بخير.

٧. أُميّ، لماذا لم ____________ الدَّجاج في الفُرن؟ أنا أحبه مشويًّا.

٨. لا تنسَ أنْ ____________ لي في صلاتك.

ث ضع مضارع الأفعال الآتية في جُمل مفيدة بحيث يكونُ مرفوعًا مرّة ومنصوبًا مرّة ومجزومًا مرّة واضبطْ آخره بالشّكل

- انتهى ____________ ____________ ____________
- جَرى ____________ ____________ ____________
- شَكا ____________ ____________ ____________
- صَحا ____________ ____________ ____________
- سَعى ____________ ____________ ____________
- بَقِي ____________ ____________ ____________

إسنادُ الفعلِ الناقصِ إلى ضمائرِ الرفعِ المتصلة

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّمِ

الفعل	تاءُ الفاعِلِ	نا الفاعِلِين	ألفُ الاثنينِ	نونُ النِّسوةِ	واوُ الجماعةِ	ياءُ المُخاطَبَة
بَكى	بكَيْتُ	بكَيْنا	بكيَا	بكيْنَ	بَكَوا	–
يَبْكي	–	–	يبكيَانِ	يبكيْنَ	يبكُونَ	تبكِينَ
ابكِ	–	–	ابكيَا	ابكيْنَ	ابْكُوا	ابكِي
بَدا	بَدَوْتُ	بَدَوْنا	بَدَوا	بَدَوْنَ	بَدَوا	–
يَبْدُو	–	–	يَبْدُوانِ	يَبْدُونَ	يَبْدُونَ	تَبْدِينَ
أُبْدُ	–	–	أُبْدُوا	أُبْدُونَ	أُبْدُوا	اِبْدِي
سَعَى	سَعَيْتُ	سَعَيْنا	سَعَيا	سَعَيْنَ	سَعَوا	–
يَسْعَى	–	–	يَسْعَيانِ	يَسْعَيْنَ	يَسْعَونَ	تَسْعَيْنَ
اِسْعَ	–	–	اِسْعَيا	اِسْعَيْنَ	اِسْعَوا	اِسْعَي
التَّغْيِيرُ	تُقْلَبُ حُرُوفُ العِلَّةِ ياءً إذا كان أصلُها ياءً أو ألِفًا وتُقْلَبُ واوًا إذا كان أصلُها واوًا				تُحْذَفُ حروفُ العِلَّةِ. وإذا كان المَحْذُوفُ ألفًا يُفْتَحُ ما قبلها	

ب جَرِّدِ الفعلَ الناقصَ من الضمير ثم بيِّن ما حَدثَ من تَغْيير فيه كما في المثال

◀ شَكَوْنا الموظفَ إلى الإدارة. ـــ شَكَا ـــ قُلِبَتِ الألفُ واوًا

١. لماذا تَبْكِين يا بناتُ؟ ــــــ ــــــ

٢. العلماءُ يخشَوْنَ ربَّهم. ــــــ ــــــ

٣. صَحوتُ من نومي مُبكرًا. ــــــ ــــــ

٤. الأولادُ بقُوا في البيتِ وحدَهم. ــــــ ــــــ

٥. يا فاطمةُ اجري كلَّ يوم نصفَ ساعة لينقُصَ وزنُك. ــــــ ــــــ

٦. نشكرُ الذين أثْروا المُنتدى بمشاركاتِهم. ــــــ ــــــ

٧. تَمنَّوا الخيرَ لأصدقائكم كما تَتَمنَّوْنَه لأنفسكم. ــــــ ــــــ

٨. اُتْلُونَ القرآنَ بصوتٍ عَذْبٍ يا طالبات. ــــــ ــــــ

٩. كان جدّي وجدّتي يحكيَان لنا قِصصًا مُمتعةً قبل النوم. ــــــ ــــــ

١٠. ناديا زملاءَكما من المطعم بسرعة. ــــــ ــــــ

ت خاطِبْ بالعباراتِ الآتيةِ المفردةِ والمثنى والجمعَ بنوعيه

١. الطفل صحا من نومه فسعَى إلى أمِّه وبكى عندها. ٢. أنتَ تنسَى واجبَك وتأتي متأخرًا كلَّ يوم وترجو أن أسامحَك!

٣. ارعَ حقَّ أولادك، واسمُ بأخلاقهم، واحكِ لهم سيرةَ العُظماء وبُطولاتِهم.

ث أسندِ الأفعالَ الآتيةَ إلى واوِ الجماعةِ مع ضبطِ الحرفِ الذي قبلها بالشَّكل

- يَسْعَى ــــــ - رأى ــــــ - لَقِيَ ــــــ - خَلا ــــــ - يَتَّقِي ــــــ - يَخْفَى ــــــ

- يُخْفِي ــــــ - نادِ ــــــ - ادعُ ــــــ - اشترِ ــــــ - اشْتَرَى ــــــ - ارْقَ ــــــ

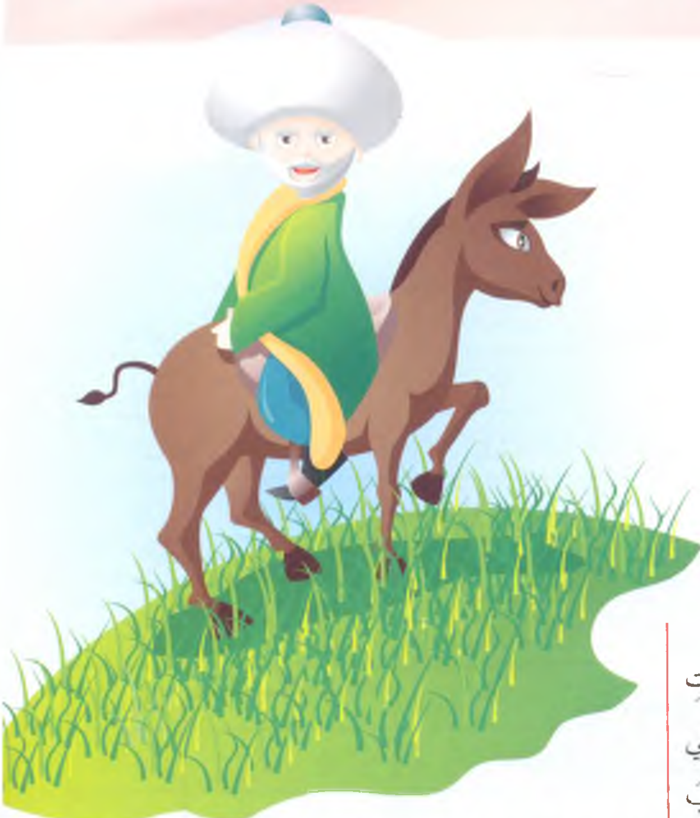
نَصْرُ الدِّين جُحَا

أ أجب عمَّا يأتي قبل قراءة النص

* ما المعلوماتُ التي تعرفُها عن جُحا؟
* وهل في ثقافتك شخصيةٌ تُشبهُ شخصيةَ جُحا؟
* إن وُجدت اذكرْ اسمَها وإحدى نَوادرها.

ب صف هذه الصورة بأسلوبك

ت اقرأ النصَّ الآتي



نَصْرُ الدِّين جُحا

هو شخصيةٌ فُكَاهيَّةٌ انتشرتْ في كثيرٍ من الثقافات القديمة ونُسبتْ إلى شخصيات عديدة عاشتْ في عُصورٍ ومجتمعات مختلفة. وفي الأدب العربيِّ نُسب جُحا إلى أبي الغُصْن دُجَين الفَزَاري الذي عاصر الدولة الأموية. وهو أقدمُ شخصيات جُحا، والنِّكاتُ العربية تُنسب إليه. وفي الأدب التركيّ، نُسبتْ قصصُ جُحا إلى الشيخ نصر الدِّين خُوجه الرُّومي الذي عاش في قُونْيَة مُعاصرًا الحكمَ المَغُولي لبلاد الأناضُول ومعظم القصص المعروفة في الأدب العالمي تُنسب إليه.

شخصية جُحا

اختلفَ الرُّواةُ والمُؤرِّخون في شخصية جُحا. فَصَوَّره بعضُ الناس مجنونًا أو أبْلَه. وقال آخرون إنه رجلٌ عاقلٌ وذكيٌّ وإنه يَتَحامَقُ ويدَّعي الغَفْلَة، ليستطيعَ عَرْضَ آرائه النَّقْدية والسُّخْرية من الحُكّام بحرّيّة تامّة. اجتمعت الآراءُ كلُّها على أنَّ له حمارًا يُشاركُه قصصَه.

انتشار قصصه

كلُّ الشعوب وكل الأُمم صَمَّمتْ لها (جُحا) خاصًّا بها حسَبَ طبيعة تلك الأمة وظُروف الحياة الاجتماعية فيها. ومع أن الأسماء تَختلفُ وشَكْلَ الحكايات رُبمَّا يختلفُ أيضًا، فإن شخصيةَ (جحا) المُغفَّل الأحمق وحمَارَه لم تَتغيَّر. وهكذا تَجدُ شخصيةَ (نصر الدِّين خوجه) في تركيا، و(مُلّا نصر الدين) في إيران وكُورْدِسْتانَ إلى آخره.

من نوادر جُحا

«مَنْ يَعْلَمُ يُعْلِمُ مَنْ لا يَعْلَم»: جلس الشيخ (نصر الدين أفندي) يومًا على منَصَّة الوَعْظ في أحد جوامع «آق شَهِر»، وقال: «أيُّها المؤمنون: هل تعلمون ما سأقولُه لكم؟ فأجابه السَّامعون: كَلَّا، لا نَعلمُ. قال: إذا كُنتُم لا تعلمونَ. فمَا الفائدةُ من التَّكلُّم؟ ثم نزل.

وعادَ في يوم آخر فألقى عليهم نفسَ السُّؤال، فأجابُوه، هذه المرَّة: نعم نَعْلَمُ. فقال: ما دُمتُم تعلمون ما سأقُوله فَما الفائدةُ من الكلام؟ فَحارَ الحاضرون في أمرهم واتفقوا في ما بينهم، على أن تكونَ الإجابة في المرّة القادمة مُتَنَاقضة، قسْمٌ يُجيبُ: لا، وقسْمٌ يُجيب: نعم.

ولمّا أتاهم المرَّة الثالثة، وألقى عليهم سُؤاله الأوّل. اختلفتْ أصواتُهم بين: لا ونَعم فقال: حَسنًا جدًّا «مَنْ يَعْلَمُ يُعْلِمُ مَنْ لا يَعْلم».

(من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة بتصرف)



ث بعد قراءة هذا النص أجب عمّا يأتي

- كيف تجد شخصيةَ جحا؟
- هل أنت مع القائلين بأنه أَحمقُ
أم مع القائلين بأنه عَاقلٌ؟

ج أسئلة وتدريبات حول النص

١. تناقش مع زملائك ثم أجب

أ. هل شخصية جحا حقيقة أم خيالية؟ ولماذا؟ ________________

ب. أين عاشَ جُحا التركي؟ ولأيِّ حُكم كان معاصِرًا؟ ________________

ت. لماذا كان جُحا يتحامَق ويدَّعي الغَفْلة؟ ________________

ث. ما الحيوان الذي كان يُلازم جُحا في كلِّ حكاياته؟ ________________

ج. ضع عنوانًا آخرَ للنادرة المذكورة في النص؟ ________________

٢. ابحث مع زملائك عن المطلوب ثم ضعه في جملة:

أ. مرادف :	فُكَاهَة	________	أَبْلَه	________	متناقضة	________	حينما	________
ب. مضاد :	أقدم	________	مجنون	________	يتحامق	________	اتفقوا	________
ت. مفرد :	الثقافات	________	المجتمعات	________	الرواة	________	قصص	________
ث. جمع :	الأدب	________	أَبْلَه	________	الأمة	________	القوم	________

٣. ضع علامة (√) أمام الفكرة التي لم ترد في النص

أ. أصلُ نصرِ الدين جحا . ( )

ب. اختلافُ الرُّواة حول شخصيةِ جحا. ( )

ت. لكلِّ أمةٍ جحا خاص بها. ( )

ث. من نوادِر جُحا «خُذ أنتَ الدَّراهم». ( )

ج. جميعُ حكايات جُحا في الغَرْب تُنسبُ إلى جُحا التركي. ( )

٤. استخرجْ من النص ما يأتي

أ. فعلًا من الأفعال الخمسة ________ وأعربه ________.

ب. فعلًا مضارعًا منصوبًا ________ وآخر مجزومًا ________ وبين السبب والعلامة ________.

ت. فعلًا صحيحًا ________ وآخر معتلًا ________ وبين نوعيهما ________.

ث. ثلاثةَ ضمائر رفع بارزة متصلة ________.

ج. ضميرَ رفع متصلًا ________.

٥. أدخلْ «لم» على الفعل المضارع في هذه الجملة وبين ما حدث فيه من تغيير

«يَدَّعي جُحا الغَفْلَةَ والحَمَاقَة، ولكنه رجلٌ عاقل» ________________.

ب. مواقف حقيقية مضحكة

أ لاحظ استخدام الرّوابط والتعبيرات التالية واكتب أمثلة على غرارها

١. فَجْأَةً
- استيقظتُ من النوم فَجْأَةً.
- استقال الوزير من منصبه فَجْأَةً.
- ذات يوم كنت جالسًا في البيت وحدي و فَجْأَةً انقطعتْ الكهرباءُ.

٢. بعدَمَا
- عاد المُهاجر إلى وطنه بعدَمَا غَاب عنه عشر سنوات.
- تَسلَّم الفريق كأسَ البَّطولة بعدَمَا فازَ على مُنافسه بثلاثة أهداف نَظيفة.

٣. فَـ (العاطفة)
- فتح الطفل العُلبة فوجدَ فيها هدية جميلة.
- شعرتُ بدُوَار في رأسي فذهبتُ إلى الطبيب.
- لم أفهمْ هذا الدرس جيدًا فطلبتُ من المدرس أن يشرحَه لي مرة أخرى.

٥. ثُمَّ
- ذهبتُ إلى الكلِّية صباحًا ثُمَّ عُدتُ بعد صلاة الظهر.
- عندما يَتوبُ الرجلُ ثُمَّ يعود إلى المَعْصية فماذا يفعل؟
- قَالَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ قَامَ مِنْ مَجْلِسه ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْه فَهُوَ أَحَقُّ بِه»رواه مسلم.

٦. وفي النِّهَايَة
- أراد أن يكونَ غنيًّا بسرعة ففكَّر في سَرقة البُنوك، وفي النِّهَايَة دخلَ السجن.
- بحثتُ عن هذا العُنوان كثيرًا حتى يَئستُ، وفي النِّهَايَة وصلتُ والحمد لله.
- اعتمدْ على الله أولًا ثم اجتهدْ واتعبْ كثيرًا وفي النِّهَايَة ستصلُ إلى ما تريد.

٧. بِمُنَاسَبة
- بِمُنَاسَبة الحديث عن الطرائف سأحكي لكم قصّة طريفة.
- بِمُنَاسَبة كثرة الأسئلة حول هذا الموضوع سأجيبُ عنه في فيسبوك.
- بِمُنَاسَبة بداية العطلة أفكّر في مكان للاستْجْمام.

٨. لقد
- لقد كان والدي -رحمه الله- يحبُّ الاستماعَ إلى إذاعَة القرآن الكريم كثيرًا.
- يا شبابُ، هَنِّئُوني، لقد نجحتُ والحمد لله.
- لقد قرَّر المديرُ مَنحَ الطلاب الفائزين في المسابقة جائزة كبيرة.

ب اقرأ القصة التالية واملأ الفراغات بالروابط التالية

لأن - أحدُ - بعدما - ذات يوم - أما - بعد أن - ولكنَّ - لقد - فجأة - فـ - عندما

١. ـــــ مرض ـــــ الأثرياء ـــــ، وعندما شعرَ بأنه سيموت جمع أبناءه الثلاثة وقال لهم: ـــــ أموت احفروا تحت سريري.

٢. تُوفّي الثّريُّ، و ـــــ انتهتْ مراسمُ العَزاء حَفرَ الأبناءُ الثلاثة تحت سرير والدهم، فوجدوا ثلاثةَ قُدُور بعضها فوق بعض. أخرجوا الأوّل وفتحوه فوجدوا فيه طينًا، وفتحوا الثاني فوجدوا فيه رَوثًا، وفتحوا الثالث فوجدوا فيه قشًا، وتحته عُملة مَعْدنِيَّة.

الكتابة

٣. احتارَ الأبناءُ في فَهم معنى وَصيّة والدهم، ______ اتجهُوا إلى طبيب والدهم الخاصّ، و ___ أخبروه بخبرهم قال لهم: لقد كان والدكم يحب الألغاز كثيرًا، وهذا هو لُغْزه الأخير. أما الطينُ فمعناه أن يأخذ الابنُ الأكبر الأراضيَ، وأمّا الرَّوثُ فمعناه أن يأخذَ الأوسَط قُطْعانَ الماشية، وأمّا القَشُّ فمعناه أن يأخذَ الأصغرُ الذهبَ ______ لونَه أصفر كلون القَشّ.

٤. أُعجبَ الأبناءُ بحلِّ الطبيب، ______ الأصغرَ سَألَه عن معنى العُمْلة المَعْدنية فقال الطبيب: ______ علِمَ والدكُم أنكُم ستأتون إليَّ لسؤالي، وهذه العُملة المعدنية هي أُجرتي!

ت **اقرأ القصة مرّةً أخرى واكتب عُنوانًا مُناسبًا لها**

____

ث **اكتب عنوانًا لكل فِقرة من الفِقرات الأربع السابقة في القصة**

١. ______________ ٣. ______________

٢. ______________ ٤. ______________

ج **اكتب موضوعًا عن قصة حقيقية أو موقف طريف حقيقي وقعَ لك باتباع الخطوات التالية**

١. اخترْ عنوانَ القصة أو الموقف الذي حدثَ لك ثم اكتبه.
٢. حدّد الأشخاصَ والأوقاتَ والأحداث والمشكلة وحلّها ودوّنْ ملاحظاتك عنها.
٣. فكّر في رُدود أفعال الناس الذين شاركوك هذا الموقف. يعني: أكانوا مسرورين أم غاضبين أم عَصبيّين؟
٤. حدّدْ الأفكار الرئيسية التي سيتكوّن منها الموقف واكتبها.
٥. اكتبْ الموقفَ أو القصة الحقيقية التي وقعتْ لك مستفيدًا من الملحوظات السابقة في حدُود أربع أو خمس فقرات.
٦. استخدم عددًا من أدوات الربط السابقة لتربط بها بين الجمل.
٧. راجع الموضوع وصحح الأخطاءَ النحوية والصرفية والإملائية والأسلوبية قبل أن تقدّمه للمعلم.

ح **اقرأ قصصَ أو مواقفَ زملائك واخترْ أفضلَ المواقفِ التي أعجبتك واحكِها لزملائك في الصف**

الخَطُّ

● **اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة**

«رَوِّحُوا الْقُلُوبَ سَاعَةً وَسَاعَةً».
____
«رَوِّحُوا الْقُلُوبَ سَاعَةً وَسَاعَةً».
____
____
____
____
____
____

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

٤









الطَّبِيعَةُ





أ. حِوَارٌ بَيْنَ الْبيئَةِ والتَّلَوُّثِ

ب. بَرْنَامَج «لَا تَتْرُكْ أَثَرًا»

الطبيعة

أ. حوار بين البيئة والتلوث

المفردات

أ اقرأ وافهم المفردات التالية



مفردات الطبيعة

١. كَوْن (ج) أكْوان
٢. عَالَم (ج) عَوَالِم
٣. بِيئَة (ج) بِيئَات
٤. مُحِيط (ج) مُحِيطات
٥. صَحْرَاء (ج) صَحَارَى
٦. غَابَة (ج) غَابَات
٧. تُرْبَة (ج) تُرَب
٨. شِعَاب مَرْجَانِيَّة
٩. جَزِيرَة (ج) جُزُر
١٠. كَهْف (ج) كُهُوف
١١. كَائِن (ج) كَائِنات
١٢. نَبَاتَات بَرِّيَة
١٣. طُيُور جَارِحَة
١٤. حَيَوانات نَادِرَة

مفردات الظَّوَاهِر والكَوَارِث الطَّبِيعِيَّة

١٥. زِلْزَال (ج) زَلَازِل
١٦. بُرْكَان (ج) بَرَاكِين
١٧. فَيَضَان (ج) فَيَضَانات
١٨. إِعْصَار/ زَوْبَعَة
(ج) أَعَاصِير/زَوَابِع

مفردات التَّلَوُّث

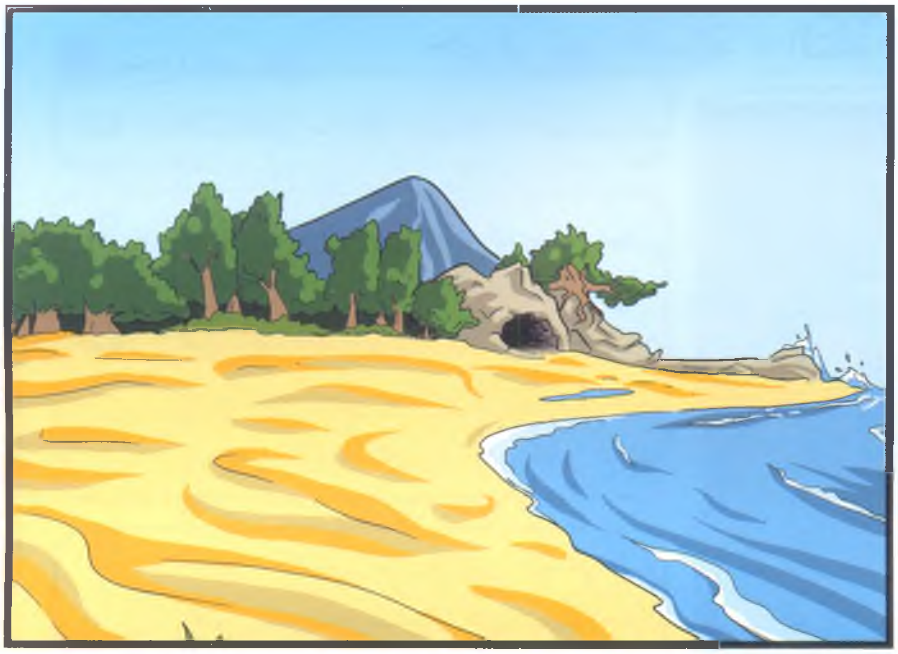
١٩. المُلَوِّثَات
٢٠. دُخَان
٢١. نُفَايَات
٢٢. عَادِم السَّيَّارات
٢٣. حَرِيق
٢٤. مُبِيدَات حَشَرِيَّة

من الصفات

٢٥. مُنْبَعِث
٢٦. ضَارّ × نَافِع
٢٧. سَامّ
٢٨. خَطِير
٢٩. مُهْلِك
٣٠. مُتَعَمَّد
٣١. مُسْتَهْتِر
٣٢. عَابِث
٣٣. مُهْمِل
٣٤. شَاهِق
٣٥. شَاسِع
٣٦. نَاءٍ
٣٧. وَابِل
٣٨. نَقِيّ

الأفعال

٣٩. يَخْتَنِق
٤٠. يُطَهِّر
٤١. يُعَاقِب
٤٢. يَدْفِن
٤٣. يَشْتَعِل
٤٤. يَتَغَذَّى
٤٥. يَنْجُو
٤٦. يُفْسِد
٤٧. يُصْلِح





ب صل الكلمة بالمعنى المناسب

١. الزّلْزال — أ. كلُّ ما يُحيطُ بالإنسان.

٢. الفَيَضان — ب. مَن يفعلُ الشيءَ قاصدًا مختارًا.

٣. مُتعَمِّد — ت. اِهْتزازٌ أرضيٌّ سريعٌ.

٤. الإعْصار — ث. مُنْتشِرٌ ومُنطلق.

٥. البيْئة — ج. مُهْملٌ غيرُ مُهْتم.

٦. الجزيرة — ح. زيادةُ المياه بسبب كثرة الأمطار وشدَّة الرياح.

٧. مُسْتهتِر — خ. منطقةٌ من الأرض تُحيطُ بها المياه من كلِّ جهة.

٨. مُنْبعث — د. عاصفةٌ هوائيةٌ شديدةٌ ترتفعُ في الهواء بشكلٍ حلزوني.

ت املأ الفراغ بفعل مناسب مما يأتي

◄ صَبَّ - ينجو - فَقَد - يدفِنُون - تُكافح - عَاقب - تُلق - يَختنِق

١. ________ الشَّابُّ صِحَّته بسبب التدخين.

٢. لا ________ القُمامَة في الشارع لكيلا تُلوِّث البيئة.

٣. ________ الرجلُ الزَّيتَ على النَّار فزادها اشْتعالًا.

٤. كان النَّاسُ قبل الإسلام ________ بناتِهم و هُنَّ حيَّات.

٥. كيف تُساعدُ الطفل عندما ________ ولا يستطيعُ التَّنفُّس؟

٦. ________ المُدرِّبُ اللاعبَ ومنعه من المُشاركة في المُباراة.

٧. شابٌّ ________ من المَوت بأُعجُوبة بعدما سقط من الدَّور العاشر.

٨. ________ الحكومةُ للقَضاء على البَطالة بتوفير فُرص عمل للشباب.

٤٨. يفْقد
٤٩. يُكافح
٥٠. يُلقي
٥١. يغْرب
٥٢. يصُبّ

مفردات أخرى

٥٣. مصْنع
٥٤. رئة
٥٥. تهْلُكة
٥٦. ثقة

حوارٌ بين البيئَة والتَّلَوُّث

أ اِسْتَمِعْ وافهم



البيْئَة : أكادُ أختنقُ! ما الذي يحدث؟! ما هذه السُّحب الدُّخانية المُنْبعثة من كل مكان؟!

التَّلَوُّث : إنه أنا، أنا التَّلَوُّثُ، ضَيْفُك العزيز يا سيدتي البيئة، ألا تُرحِّبين بي؟

البيْئَة : أعوذ بالله منك. لا حلَلْتَ أهْلًا، ولَا نَزَلْتَ سَهْلًا، أغْرُبْ عن وجهي حالًا، وإلّا فسأصبُّ عليك وابلًا من الأمطار الغزيرة، حتى أقْضِيَ عليك، وأطهِّرَ الكوْنَ من آثارك الضارَّة.

التَّلَوُّث : ولماذا تُعاقِبِينَني أنا وتَتْرُكين الإنسان الذي دعاني؟ ألا تعلمين يا سيدتي أنني لم آتِ مُخْتارًا؟!

البيْئَة : وما ذَنْبُ الإنسان في هذا؟!

التَّلَوُّث : ألَا يُلْقِي المُلوّثات في البحار والأنهار والمُحيطات مُتعمِّدًا؟ ألَا يَدْفِن النُّفايَات السَّامَّة والخَطيرة في التُّرْبَة والصحْراء عابِثًا؟ ألم يُلَوِّث الهواء بِعادم السيارات ودُخان المَصانع مُسْتَهْتِرًا؟ ألَا يَتَسَبَّب في حَرائِق الغابَات واشْتِعالها مُهْمِلًا؟ فيقضي بذلك على الرِّئة التي تَتَنفَّسين منها الهواء نظيفًا نقيًّا؟

البيْئَة : بقي أن تقول لي: إنه هو الذي يُصيب نفسه بالسَّرَطانات والأمراض المُهْلِكة، وإنه هو الذي يَقْتل حيواناته التي يَتَغذَّى على لُحومها وألْبانها ومُنْتَجاتها، وإنه هو الذي غيَّر المُناخ في هذه الأيام حتى أصبحنا نرى أيامًا شديدة الحرارة في الشتاء وأيامًا شديدة البرودة في الصيف!

التَّلَوُّث : نعم مع الأسف، هو الذي فعل، وما زال يفعل كل ذلك بنفسه وبالطبيعة، هو الذي لوَّث الهواء، ولوَّث الماء، ولوَّث التُّرْبَة، فلم تَنْجُ منه المُدُنُ ولا القُرى، حتى الشِّعابُ المَرْجانيَّة في أعْماق البحار والمُحيطات، وحتى الحيوانات النادرة في الصَّحارَى الشَّاسعة، والنَّباتات البَرِّيَّة في الجُزُر النَّائية، والطُّيور الجارحة في الجبال الشَّاهقة والكُهُوف الغائرة.

البيْئَة : كيف يفعل هذا؟ ألم يَقُل الله له: ﴿ولَا تُفسدُوا في الأرض بَعْدَ إصْلاحها﴾؟ أوَلَمْ يسمع قوْله تعالى: ﴿ولَا تُلْقُوا بأيْديكُمْ إلى التَّهْلُكَة﴾؟ ألا يعرف أن الله جميلٌ يُحب الجمال كما قال الرَّسول الكريم صلى الله عليه وسلم؟ أليس مأمورًا بالرِّفْق بالحيوانات والكائنات؟

التَّلَوُّث : بل ألم تسمعي أنت قول الله تَعالى: ﴿ظهَرَ الفَسادُ في البَرِّ والبحر بما كَسَبَتْ أيْدي الناس﴾؟ عَجَبًا لأمْر الإنسان! يَشتكي الزَّلازل والبَراكين والفَيَضانات والزَّوابع والأعاصير والكوارث الطَّبيعية ثُم يَصْنَع في بيئته تلَوُّثًا بلا حُدود!

البيْئَة : ولكنني لم أفْقد الثِّقة بالانسان بَعْدُ، صَحيحٌ هو الذي أتى بك، لكنه هو الذي سَيُكافحُك أيضًا إذا عَادَ إلى عَقْله وصَوابه فَسَيُوفقه الله ويَقْضي عليك.

التَّلَوُّث : إذا عاد!

ب اقْرأ   ت مارِس الحِوارَ مَعَ زَميلك

ث لَاحِظِ استعمالَ التَّعبيرَاتِ في الجملِ الآتيةِ وهاتِ جملًا على غرارِها

١. مُنبَعِث

* الدُّخانُ مُنبَعِثٌ من كلِّ مكانٍ.
* الضَّوءُ مُنبَعِثٌ من الداخلِ.
* الرائحةُ مُنبَعِثةٌ منك.

.______________________________

.______________________________

٢. أعوذُ باللهِ

أعوذُ باللهِ من ← كَ / الشَّيْطانِ / الفَقْرِ

.______________________________

.______________________________

٣. حَلَلْتَ أَهْلًا وَنَزَلْتَ سَهْلًا = أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا.

٤. أُغْرُبْ عَنْ = اِبْتَعِدْ

أُغْرُبْ عن ← وجهي. / هذا المكانِ.

.______________________________

.______________________________

٥. إلّا = إنْ + لا

* أُغْرُبْ عن وجهي حالًا، وإلّا فسَأصُبُّ عليك وابلًا من الأمطارِ الغزيرةِ.
* تكلَّمْ جيدًا وإلّا فاسْكُتْ.
* ذاكرْ واجتهدْ وإلّا فسترْسُبُ.

.______________________________

.______________________________

ج لاحظ معاني (حتى) في الجمل الآتية وهات جملًا على غرارها

حرف نصب : سأصُبُّ عليك وابلًا من الأمطار الغزيرة حتى أقضي عليك.

حرف عطف : لوَّث الإنسان الطبيعة حتى الشِّعاب المَرْجانيَّة في أعماق البحار.

حرف جر : سأنتظرُك حتى الصباح.

حرف استئناف : تغيَّر المناخُ في هذه الأيام حتى رأينا أيامًا حارَّة في الشتاء، وأيامًا باردة في الصيف.

ح لاحظ فَتْحَ همزة (إنّ) وكسرَها في وسَط الكلام وهات جملًا على غرارها

* ألا تعلمين يا سيدتي أنّني لم آتِ مُختارًا؟
* ألا يعرفُ أنّ الله جميلٌ يحبُّ الجمال؟
* بَقِيَ أن تقول لي إنه هو الذي يُصيب نفسه بالسَّرَطانات والأمراض المُهْلِكة.

(همزة «إنّ» مفتوحة في وسط الكلام إلا بعد الفعل (قال) ومشتقاته فإنها مكسورة.)

خ لاحظ أداة الشَّرط «إذا» وهات جملًا على غرارها

* إذا عاد الإنسان إلى عقله وصوابه فسيوفقه الله ويقضي عليك.
* إذا رأيتَ نُيوبَ اللَّيْثِ بارِزَةً فَلا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ
* ماالشَّيء الذي إذا أكلتَ نصفه تموت وإذا أكلته كله تستفيدُ؟ الجواب: سِمْسِم.



أ. حوار بين البيئة والتلوث

الحَالُ المُفردة و صاحبها

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

١. يُلْقي الإنسانُ المُلَوّثات في البِيئة مُتَعَمِّدًا.	٥. خرج الطالبان من الصف مُعاقَبين.
٢. نُحب أن نتنفس الهواءَ نقيًّا.	٦. سقطَت العُصفورتان من الشَّجرة مَيْتتَين.
٣. تأذَّيتُ من الدُّخان مُنبعثًا من كل مكان.	٧. تَعامَل النّاسُ مع البيئة مُفسدين.
٤. أحب الشايَ حارًّا والعصائرَ باردة.	٨. عادَت الطالباتُ من الرّحلة مَسرورات.

ب ضع خطا تحت الحال وخطين تحت صاحبها كما في المثال

- ماتَت البَقرةُ مُخْتَنِقَةً بحبْلهَا.

١. لم يأتِ التَّلوُّثُ مُخْتارًا.
٢. ثَار البُرْكانُ مُشْتَعِلًا.
٣. لا آكلُ الطعامَ باردًا.
٤. أعاد اللِّصُّ الملابسَ مُتَّسِخَة.
٥. قال تعالى: ﴿أيُحِبُّ أحَدُكُمْ أنْ يَأكُلَ لَحْمَ أخِيهِ مَيْتًا﴾
٦. قال تعالى:﴿ وَأُلْقِيَ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ﴾
٧. رأيتُ مجموعةً من النِّساء مُعتَمِرات.
٨. شاهدتُ العجوزَ والفتاةَ خارجَين من السُّوق.

ت املأ الفراغَ بالحال المناسبة مضبوطةً بالشكل كما في المثال

- نزلتْ الأمطارُ غزيرةً من السماء فسَبَّبَتْ فيَضانات في البلاد.

١. وصلَت الشُّرطةُ ــــــــــــ بعد أن هَرَب اللصوص.
٢. استيقظ الطفلُ من نومه ــــــــــــ فضَمَّتْه أمُّه إلى صدرها.
٣. تركتُ حاسوبي ــــــــــــ ليومين لتحميل البَرامج من الإنترنت.
٤. خرجْنا من الدرس اليوم ــــــــــــ.
٥. عاد جَدّي و جدَّتي من الحج ــــــــــــ.
٦. ذهبَت الطالبتان إلى الجامعة ــــــــــــ فتعبَتا كثيرًا.
٧. ختمتُ القرآنَ ــــــــــــ وأنا في العاشرة من عُمري.
٨. لا تتركي زميلاتك ــــــــــــ ادْعيهن للجلوس.

ث حوِّل الصفةَ إلى حال في ما يأتي كما في المثال

- أحبُّ أن أشربَ الماءَ الباردَ. ← أحبُّ أن أشربَ الماءَ باردًا.

١. زيَّنت الدولةُ الشارعَ الجديدَ بالأشجار. ــــــــــــ
٢. أرسلَ المديرُ البريدَ الإلكترونيَّ إلى الطلاب. ــــــــــــ
٣. يدفنُ الإنسانُ النُّفايَاتِ السَّامَّةَ في التُّربَة. ــــــــــــ
٥. تَسبِّبُ الحرَائقِ المُشْتَعِلة في تَلوُّث الهواء. ــــــــــــ
٦. نرحبُ بالضيوف الأعزّاء في حَفْلنا اليوم. ــــــــــــ
٧. عاد الجنودُ المنتصرون إلى وطنهم. ــــــــــــ
٨. هبَّت العَاصفتان الشَّديدتان على البِلاد. ــــــــــــ

ج حوِّل الجملة التالية إلى المفردة المؤنثة والمثنى والجمع بنوعَيه مع ضبط الحال فيها بالشَّكل

- يُعجبني الطالبُ مُؤمنًا بربِّه، وَاثقًا بنفسه، مُكافحًا في حياته، مُجتهدًا في دُروسه.

ــــــــــــ
ــــــــــــ
ــــــــــــ
ــــــــــــ
ــــــــــــ

القواعد

٤أ

أ لَاحِظ مَعَ المُعَلِّم

إِسْنَادُ الفعل المُضَعَّف والأَجْوَف إلى ضمائر الرفع المتصلة

٢. إِسْنَادَ الفعل المضعف إلى الضمائر

الفعل	تاءُ الفاعِل	نا الفاعِلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واوُ الجَماعَة	ياءُ المُخاطَبة
صَبَّ	صَبَبْتُ	صَبَبْنا	صَبَبْنَ	صَبَّا	صَبُّوا	
يَصُبُّ			يَصْبُبْنَ	يَصُبَّانِ	يَصُبُّونَ	تَصُبِّينَ
صُبَّ			اُصْبُبْنَ	صُبَّا	صُبُّوا	صُبِّي
يُفَكُّ تضعيفُ الفعل مع ضمائر الرفع المتحركة				يبقى التضعيفُ مع ضمائر الرفع الساكنة		

٢. إِسْنَادَ الفعل الأَجْوَف إلى الضمائر

الفعل	تاءُ الفاعِل	نا الفاعِلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واوُ الجَماعَة	ياءُ المُخاطَبة
قَالَ – عَاشَ نَامَ	قُلْتُ – عِشْتُ نِمْتُ	قُلْنَا – عِشْنَا نِمْنَا	قُلْنَ – عِشْنَ نِمْنَ	قَالا – عَاشَا نَامَا	قَالُوا – عَاشُوا نَامُوا	–
يَقُولُ – يَعِيشُ يَنَامُ	–	–	يَقُلْنَ – يَعِشْنَ يَنَمْنَ	يَقُولَانِ-يَعِيشَانِ يَنَامَانِ	يَقُولُونَ-يَعِيشُونَ يَنَامُونَ	تَقُولِينَ-تَعِيشِينَ تَنَامِينَ
قُلْ – عِشْ نَمْ	–	–	قُلْنَ – عِشْنَ نَمْنَ	قُولَا – عِيشَا نَامَا	قُولُوا – عِيشُوا نَامُوا	قُولِي – عِيشِي نَامِي
يُحْذَفُ حرف العلة في فعل الأمر ومع ضمائر الرفع المتحركة				يبقى حرف العلة مع ضمائر الرفع الساكنة		

ت حوِّلِ الفعلَ الماضي إلى المضارع والأمر في ما يأتي كما في المثالين

- رَدَّ زيادٌ على الهَاتف. ـــ يَرُدُّ زيادٌ على الهاتف ـــ رُدَّ على الهاتف يا زيادُ
- عادَ الجنودُ المنتصرين إلى وطنهم. ـــ يَعُودُ الجنودُ منتصرين إلى وطنهم ـــ عُودُوا مُنتصرين إلى وطنكم يا جنودُ!

١. صامَ الطفل الصغير شهر رمضان كاملًا. ________ ________
٢. حَلَّ الطالبُ هذه المسألة بصعوبة. ________ ________
٣. قَصَّ الجدُّ الحكاية على أحفاده. ________ ________
٤. جئتُ إلى الدرس مبكرًا. ________ ________
٥. غابَ الطالبان عن الدرس. ________ ________
٦. دَقَّ جرسُ المدرسة قبل قليل. ________ ________

ث ضع الفعلَ الذي بين القوسين في صورته الصحيحة

١. النسّاء ________ طَوافَ الوداع. (طَافَ)
٢. نحن ________ الشاي في الأكواب. (صَبَّ)
٣. يا طالبات ____ النُّقودَ قبل أن تُغادرنَ الشُّبَاك. (عدَّ)
٤. الطالباتُ ________ أنهن نجحْنَ في الامتحان. (يظنُّ)
٥. ________ أهلًا ونزلتم سهْلًا. (حَلَّ)
٦. أنا مَا ________ عن الدرس أمس. (غَاب)
٧. اجْتهدْنَ في التدريب و ____ في المُسابقة. (فَازَ)
٨. لماذا ________ من الامتحان يا طالبات؟ (يخاف)

ج خاطب بالعبارات الآتية المفردة والمثنى والجمع بنوعيه

١. التاجرُ هدَّ بيته القديم وباعه.
٢. أخي سيحجُّ هذا العامَ وسيعودُ بعد شهر.
٣. ثُرْ على البَاطل ورُدَّ على الإساءة بالحُسْنَى.
٤. نَالَ الطالب جائزة التفوّق.

أ. حوار بين البيئة والتلوث



أ أدْرُس المفردات التالية

خُبَراءُ الأَرْصَاد الجَوِّيَّة - قَادِحَة -
خَسَائر بَشَرِيَّة - أَضْرَار مادِّية - مُدَمِّرة -
تَشْرِيد - الجُثَث - الجَفَاف - القَحْط

ب استمعْ إلى الجُزء الأوَّل ثم أجب عن الأسئلة

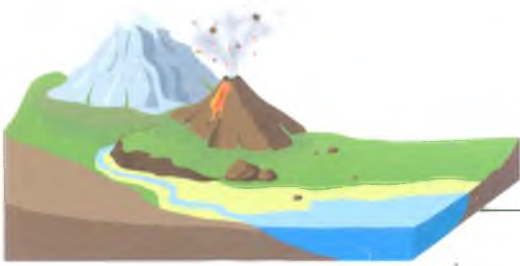
١. في أيِّ عام وقع زلْزَالُ اليابان؟ وأيَّ منطَقة أصاب؟ ____________________

٢. ما الخسائرُ البشرية والماديّة التي نَجمتْ عن هذا الزِّلْزَال؟ ____________________

٣. كم شخصًا قُتِلَ في فَيَضانات باكستان؟ وكم شخصًا تَشرّد؟ ____________________

٤. ما الأخطارُ التي واجهها النَّاجُون من هذه الفَيَضانات؟ وما السبب؟ ____________________

ت استمع إلى الجزء الثاني ثم أكمل الفراغات



١. وقع بُرْكان أيسلندا في شهر ____________.

٢. توقفتْ ____________ في مطارات أوروبا بسبب البُرْكَان.

٣. غطّت العاصفةُ عشرات المدن والقُرى بطَبقة كثيفة من ____________

٤. لم تشهد البلادُ عاصفة رَمْليَّة أسوأ من هذه منذ أكثر من ____________.

الاستماع والفهم

ث استمعْ إلى الجُزء الثالث ثم ضعْ علامة صح (√) أو خطأ (×)

١. انتشرَت الحرائقُ في الغابات المُطلة على مدينة لُوس أنْجلوس بسبب المطر. ( )

٢. تُوفِّي في حرائق كاليفورنيا عشرةُ أشخاصٍ وفي إعْصَارِ كاتْرينا نحو ألْفيْ شخصٍ. ( )

٣. شهدت المناطقُ الجنوبية من ولاية كاليفورنيا نحو ستة وثلاثين حَرِيقًا رئيسيًّا. ( )

٤. يحتلُّ إعْصَارُ كاترينا المركزَ الرابع بين أقوى الأعَاصِير التي ضَرَبت الولايات المتحدة في تاريخها. ( )

ج استمع إلى الموضوع كاملًا وقارنْ بين الخسائر البشرية والأضرار المادية وَفق هذا الجدول

الكارثة الطبيعية	الخسائر البشرية	الأضرار المادية
إعْصَار كاتْرينا الفيَضانات حرائق الغابات البُرْكَان		

ج استمع مرَّة أُخرى واكتب البلد وتاريخ حدوثِ الكارثة تحت الصورة



زِلْزَال ________ عام ________



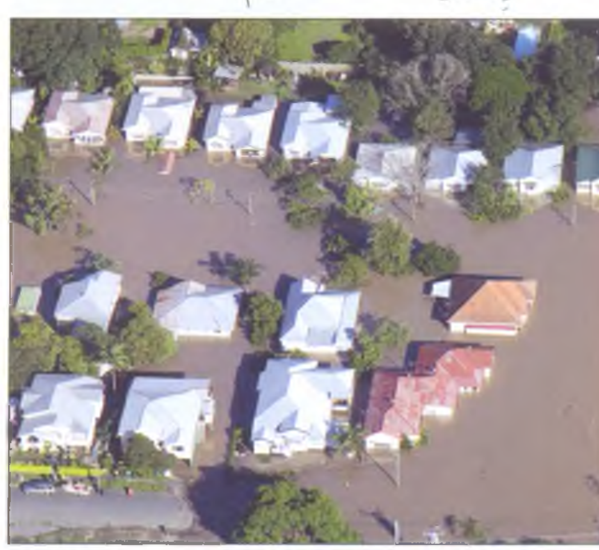
بُرْكَان ________ عام ________



إِعْصَار ________ عام ________



حرائق ________ عام ________



فَيَضَانات ________ عام ________



عَواصف ________ عام ________

أ. حوار بين البيئة والتلوث

الجزء الأوّل أنواعُ التَّلوث البيئي

أ انظر إلى الصور التالية وتناقش مع زميلك في واحدة منها



التلوث الهوائي



التلوث المائي



التلوث الضَّوضَائي السمعي



تلوث التُّرْبَة

ب استعن بالأسئلة التالية للمناقشة حوْل المشكلة

١. هل تُعانُون واحدة من هذه المشكلاتِ؟ ما هي؟

٢. ما مَظاهرُ هذا التلوثُ؟

٣. هل تُحاولون مُكافحةَ هذا التلوث؟

٤. كيف ذلك؟

ت أُنقل إلى الصف إجابات زميلك كما في المثال

زَميلي يُعاني في بلده من ________ ومن مَظاهر هذا التلوث ________.

وهناك مُحاولاتٌ من طَرف ________ لمكافحة هذا التلوث عن طريق: ١. ________ ٢. ________ ٣. ________

الجزء الثاني الكَوَارث الطبيعية

أ املأ جدولَ البيانات التالية مع زملائك في الصف. (اختر زُملاء من جنسيات أو بلاد مختلفة)

اسم الزَّميل				
البلد				
آخر كارثةٍ طبيعية حدثتْ				
التاريخ				
الخسائِر البشرية				
الأضرار المادِّية				
كيف تمَّ التَّغلب على الآثار؟				

ب اخترْ حالةً من الحالات السَّابقة أو أكثر وانقل بأسلوبِك إلى الصف تقريرًا بالبيانات التي حصلت عليها (يُمكنك الاستعانة بهذا النموذج)

زميلي ______ من ______ آخرُ كارثةٍ طبيعية حصلتْ في بلدِه هي ______

وذلك في ______ حيثُ ______ وقد نَتَج عن ذلك:

خسائر بشرية: ______

وأضرار مادِّية: ______

وتمَّ التغلُّب على آثار هذه الكارثة عن طريق:

١. ______

٢. ______

٣. ______

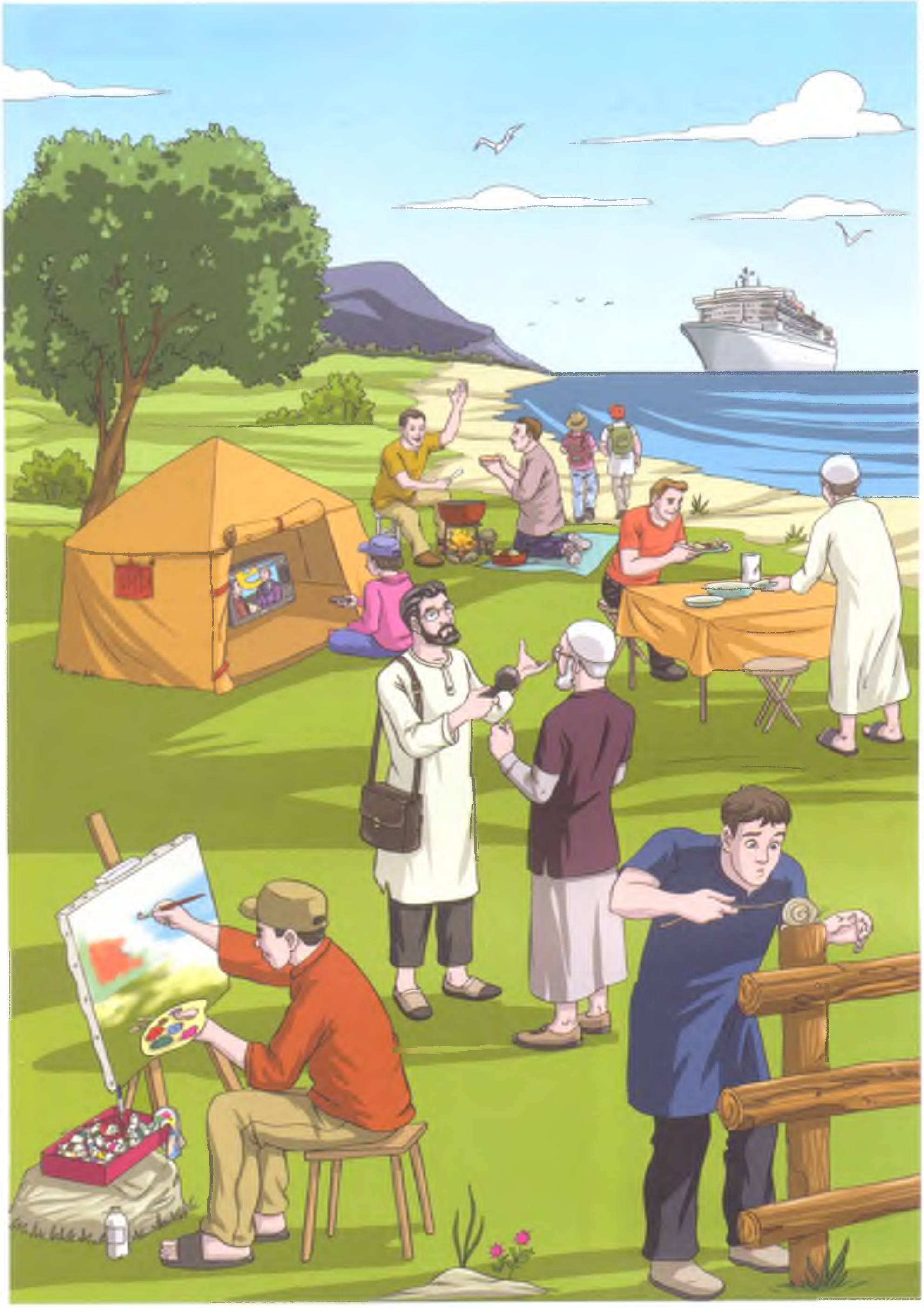
ت مُناقشة مفتوحة

كيف ترى مستقبل كوكب الأرض في ظِلِّ الأوضاعِ الحالية؟

هل أنتَ مُتفائل أم مُتشائِم؟

أيِّد رأيكَ بالأدِلَّة والبَراهين

ب. برنامج «لا تترك أثرا»



المفردات

أ اقرأ وافهم المفردات التالية

مفردات إعلامية

١. مُذيع
٢. مُشاهد
٣. مُرَاسِل
٤. ضَيف
٥. بَرْنَامَج (ج) بَرَامِج
٦. على الهواء/مُبَاشر

مفردات الرحلات

٨. تخطيط
٩. البَرّ × البَحر
١٠. رَحلات بَرِّيَّة × رَحلات بَحْرِيَّة
١١. التَّخْييم
١٢. هِوَايَة (ج) هِوَايَات
١٣. رَمْل (ج) رِمَال
١٤. نَشَاط (ج) نَشَاطات
١٥. حَطب
١٦. وَجبات شَعْبِيَّة
١٧. طَهْي
١٨. تحضير
١٩. مُعَسْكَر (ج) مُعَسْكَرات
٢٠. التَّفَكُّر = التَّأَمُّل

تعبيرات

٢١. رَاحَةٌ نفسيَّة
٢٢. تَحَمُّل المَسْؤوليَّة
٢٣. الاعتِمَادُ على النَّفْس
٢٤. سُلُوكِيَّاتٌ سَلْبِيَّة × سُلُوكِيَّاتٌ إيجابِيَّة
٢٥. باخْتِصار
٢٦. الآونَة الأخيرة
٢٧. مَخْلُوقات فِطْرِيَّة

صفات

٢٨. قَيِّمَة
٢٩. عَميقَة
٣٠. مُحَدَّد

الأفعال

٣١. يُؤَثِّر على
٣٢. يَوَدُّ أن
٣٣. أَطَّلع
٣٤. يُضَايِق
٣٥. يُزيل
٣٦. يُدَمِّر
٣٧. يُطَبِّق
٣٨. يَتَخَلَّص من
٣٩. يُشَجِّع على

مفردات أخرى

٤٠. مُخَلَّفَات/نُفَايَات
٤١. مَبْدَأ (ج) مَبَادِئ
٤٢. تفاصيل
٤٣. رابط
٤٤. مَجَال
٤٥. شَرَاكَة

ب استبدل بالكلمة التي تحتها خط المرادف لها مما بين القوسين

١. تساعدُ البنتُ أمَّها في تحضير الطعام. (تقديم - إعداد - الإتيان بـ)

٢. أجبْ عن هذه الأسئلة باختصار شديد. (وُضُوح - تفصيل - إيجاز)

٣. كيف يتخلَّصُ المُدخِّن من التدخين؟ (يترك - يطبق - يفسد)

٤. لا تتحدثْ بكلامٍ يُضايقُ الآخرين. (يُعاقب - يُزعج - يُزيل)

٥. ماذا تَودُّ أن تفعل في بداية العام الجديد؟ (تتمنَّى - تطلبُ - تبحثُ)

٦. في الآونةِ الأخيرة تعلمتُ كيف أُحافظ على البيئة من التلوُّث. (الخُطَّة - الصَّفْحة - الفَتْرة)

٧. يجب أن نُعلِّم أبناءنا الابتعادَ عن السُّلُوكيَّات الخاطئة. (الألعاب - الأفكار - التَّصرُّفات)

٨. ما أفضلُ الطُّرُق لطَهْيِ الدَّجاج في الفُرن؟ (قَلْي - خَبْز - طَبْخ)

٩. الخِبرة والجودة من المبادئ الأساسية في العمل. (القواعد - الشُّروط - الظُّروف)

١٠. التَّزلُّج على الجليد من النَّشاطات التي يُمارسُها السُّيَّاح في الشتاء. (الزِّيارات - الأعمال - الانتقالات)

ت املأ الفراغات بالتعبير المناسب مما يأتي

◀ الراحة النفسية - تَحمُّل المسؤولية - السُّلُوكيَّات السَّلبيَّة - السُّلوكيَّات الإيجابية - الرحلات البحرية - الوجبَات الشعبية - المخلوقات الفِطْريَّة - الاعتماد على النفس

١. من ________ في سُوريا (المَقلوبة) وفي السعودية (الكَبْسة).

٢. تُنظِّم الشركات السياحية في إسطنبول ________ لزيارة جُزُر الأميرات الشهيرة.

٣. من ________ تنظيم الأدوات والملابس والمحافظة على أثاث المنزل.

٤. أشعر بالهدوء و ________ عندما أقوم برحلة في الأماكن الطبيعية.

٥. رفض الموظف ________ للقرار الذي صدر وحوَّل الأمرَ إلى المدير.

٦. يجب على الآباء أن يُعوِّدُوا أطفالهم ________ وعدم الاعتماد على الآخرين في سن مبكرة.

٧. النومُ نهارًا وتركُ العمل والإسرافُ في الطعام والشراب ليلًا من ________ في شهر رمضان.

٨. أوصانا الإسلامُ بحُسْن التَّعامُل مع ________ والكائنات الحيَّة الموجودة في الطبيعة.

ث ضع كل فعل مما يأتي في الدائرة المناسبة ثم ضعه في جملة مفيدة

يستمتع - يُؤثِّر - يتعرَّف - ينتقل - يتخلص - يبتعد - يعتمد - يتأمَّل - يقترب - يُحافظ - يتفكر - يُشجِّع - يتحدث - يكتفي - يُوصي - ينظر - يشعُر

على	إلى	في	بـ	من	عن

بَرْنَامَج «لا تترك أثرًا»

① اِسْتَمِعْ وافهم

المُذيع : أعزّائي المُشاهدين والمشاهدات، يَحْرِصُ كثيرٌ من العائلات والسُّيَّاح على القيام برحلات بَرّيَّة في المناطق الصحراوية في الإجازات، وذلك لمشاهدة المناظر الطبيعية البديعة والاستمتاع بها. ولِتعرُّف كيفية المحافظة على البيئَة خلال هذه الرحلات ننتقل إلى مُراسلتنا «بُدور»...
إليك الكلمة يا بُدور

المُراسلة : شكرًا لك يا فَيْصل، وتحيَّةً لضيوفك الكرام ولكلّ المشاهِدين الأكارِم في كل مكان.

المُذيع : أين أنتم بالتَّحْديد يا بُدُور؟

المُراسلة : نحن في منطقة صحراوية تَبْعُد عن المدينة نحو عشرة كيلومترات. وهي منطقة يأتي إليها كثيرٌ من السَّائحين والزُّوار للتَّخْييم خصوصا في الفترة المسائية عندما تنخفضُ درجاتُ الحرارة ويتحسَّنُ الجوُّ.

المُذيع : ما أهمُّ النشاطات التي يقوم بها الزُّوَّار عندك يا بُدُور؟

المُراسلة : في الحقيقة، الزُّوار هنا يقْضون أوقاتًا ممتعةً على الرِّمال الذَّهبية، حيثُ أرى الشباب يُمارسون هواياتهم الرياضية المُفضلة، كما نُشاهد بعضَ العائلات وهي تَطْهو عديدًا من الوجَبات الشَّعبية على الحَطب، إضافةً إلى تحضير القهوة والشاي بالطُّرق القديمة، هذا إلى جانب مُعَسْكرات الطلبة والمعلمين التي تأتي لِبَرامج مُحَدَّدة.

المُذيع : ما الفوائدُ التي تَعُود على الزُّوار من خلال هذه الرحلات؟

المُراسلة : أولًا: هذه الرحلاتُ تُحقق السَّعادةَ والمُتعة من خلال التَّأمُّل والتفكُّر في بَديع صُنع الله.
ثانيًا: تُوفِّر الراحَة النَّفسية وتُشجِّع الأبناءَ على تحمُّل المسؤولية وتُعَوِّدُهم الاعتمادَ على النَّفْس.

المُذيع : حَدِّثينا عن طبيعة المُخَيَّم الذي أنتِ فيه الآن.



المُراسلة : نحن الآن في مُخيَّم لِبَرْنَامَج اسمه «لا تترك أثرًا»، ومعي على الهواء مُباشرة ليحدثنا عن هذا الموضوع الأستاذ أحمد مُشْرِف البَرْنَامَج. أهْلًا وسهلًا يا أستاذُ أحمد. لماذا تطبِّقون هذا البَرْنَامَج؟

الضيف : في الآونَة الأخيرة كثُرتْ أعدادُ سُيَّاح المناطق الطبيعية، وظهَر إلى جانب ذلك عددٌ من السُّلُوكيَّات السَّلْبيَّة التي تُؤثِّر على السِّياحة في هذه المناطق ومنها: قَطْعُ الأشجار وقَتْل الكائنات الحيَّة في هذه المناطق، ورَمْيُ المُخلّفات بها، ومُضايَقة الناس الموجودين فيها، إضافة إلى إزالة أو تدمير آثار تاريخية أو طبيعية قيِّمة.

المُراسلة : ما أهمُّ أهدافُ هذا البَرْنَامَج؟

الضيف : من أهمّ أهداف هذا البَرْنَامَج أن يستَمتع الزُّوار بالطبيعة مُحافظين عليها.

المُراسلة : كيف يتمُّ ذلك؟

الضيف : من خلال تَطبيق عدّة مبادئ بسيطة، لكنّها عميقة المعنى، وهي باختصار: التَّخْطيط قبل الرِّحلة.

الاختيار السَّليم لأماكن التَّخْييم. التَّخلُّص من النّفايات بطرق سليمة. التقليلُ من الآثار السلْبيَّة لإشْعال النَّار التي تُستخدم في طهْي الطعام أو صُنْع الشاي والقهوة. حُسْن التعامل مع المَخلوقات الفطْريّة بأنواعها كافَّة. عدمُ تغيير أيّ شيءٍ في الطبيعة. احترامُ مشاعر السُّكّان والزُّوار الآخرين. يعني باختصارٍ شديد: استمتعْ بالطبيعة، ودعْ غيرك يستمتعْ بها، فالطبيعةُ شَراكَةٌ للجميع.

المُرَاسِلة : كُنّا نَودُّ أن نُطلعنا على تفاصيل أكثر حوْل هذه المبادئ ولكن نظرًا إلى ضيق الوقت سنكتفي بهذا القَدْر من المعلومات. وفي النهاية نَشكُر لَكم جُهودكم في هذا المجال، ونتمنَّى أن يُطبَّق البَرْنامج في أماكنَ كثيرة للحفاظ على البيئَة.

الضيف : شُكرًا لكم أنتم، وبالمناسبة يستطيع المشاهد الكريم أن يتابعَ تَفاصيل البَرْنامج كاملة عبْر الشَّبكة العَنْكبُوتيّة من خلال هذا الرَّابط: www.lnt.org.sa

ب اقْرأ   ت مَارِس الحِوَارَ مَعَ زَمِيلك

ث لَاحِظ التَّعْبيرَات الآتيَة وهات أمثلة على غرارها

١ . القيام بـ – يقوم بـ

- يحرصُ السُّياح على القيام بالرَّحلات البرية.
- ما أهم النشّاطات التي يقوم بها الزُّوار؟
- قُمْ بواجبك نحوَ والديك.

٢ . بَرْنَامَج

بَرْنامج ← تلفزيوني / إذاعي / تَعْليمي
بَرْنامج ← الدُّروس / اليوم / الحفل
بَرْنامج ← حاسوبي / سياسي / انتخابي

٣ . إليكَ

إليكَ/كِ/كم/كن ← الكلمة/الكتاب/تَفاصيل البَرْنامج=خُذ/تفضل
إليكَ/كِ/كم/كن ← عَنّي = ابتعدْ عَنّي/ اُتْرُكْني

٤ . بالتحْديد

- أين أنتم بالتحديد؟
- كم عمرُك بالتحديد؟
- متى ليلةُ القَدْر بالتحديد؟
- لا أعرفُ أين نحن بالتحديد؟

ج لاحظ معنى كل رابط في الجمل التالية وهات جملًا على غرارها



١ . نَظرًا إلى / بسبب

* نَظرًا إلى ضيق الوقت سنكتفي بهذا القَدْر.
* شركةُ مصر للطيران تُلْغي رِحْلتَيْها إلى نيويورك نَظرًا إلى سُوء الأحوال الجوية.
* منعتْ إدارةُ الكلية الطالب من الامتحان نَظرًا إلى كثرة غيابه.

٢ . من خلال

* ما الفوائدُ التي تعودُ على الزُّوار من خلال هذه الرحلات؟
* هذه الرحلاتُ تُحقق السَّعادة والمُتعة من خلال التأمُّل والتفكر في بديع صُنع الله.
* يمكنكُم مُتابعةُ تفاصيلَ البَرْنامج من خلال هذا الرَّابط.

٣ . وذلك

* تحرصُ العائلاتُ على زيارة المناطق الصَّحراوية في الإجازات، وذلك للاستمتاع بالمناظر الطبيعية بها.
* يجبُ أن أذهبَ الآن وذلك لأنَّ لَديَّ موعدًا.
* سألتقي برئيس الجامعة وذلك يوم السبت القادم.

أنواع الحال

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّمِ

الأمثلة	نوع الحال	الرابط
١. يُتابعُ المشاهدُ تفاصيلَ البَرْنامجِ كاملةً عبْرَ الانترنت.	مفرد	-
٢. يستمتِعُ الزُّوارُ بالطبيعةِ مُحافظينَ عليها.	مفرد	-
٣. أرى الشبابَ يمارسُونَ هِوَاياتِهم الرياضيةَ المفضّلة.	جملة فعلية	الضمير فقط
٤. نُشاهِدُ العائلاتِ وهي تطْهو عديدًا من الوجَبَاتِ الشَّعْبية.	جملة اسمية	الضمير والواو
٥. تَخَلَّصْ من النُّفاياتِ بطُرُقٍ سَليمَةٍ.	شبه جملة (جار ومجرور)	-
٦. يُتابعُ المُشاهدُ البَرْنامجَ عبْرَ التليفزيون.	شبه جملة (ظرف)	-

ب عيِّنِ الحالَ وبيِّن نوعها في ما يأتي كما في المثال

الحالُ — نوعُها

◄ قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ﴾ — وأنتم حُرُمٌ — جملة اسمية

١. قال تعالى: ﴿وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ ______ ______

٢. يُشاركُ الطلابُ في الدُّروسِ بفاعلية. ______ ______

٣. أكلتُ الكعْكَ مَحشُوًّا بالعجْوة. ______ ______

٤. شاهَدَ الطفلُ جدَّه وهو يذبحُ الأُضْحية. ______ ______

٥. قال تعالى: ﴿ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾ ______ ______

٦. كرِّرْ هذه الجُملةَ ببُطءٍ ثلاثَ مرَّات. ______ ______

٧. لا تأكلِ التَّمرَ لمَّا ينضجْ. ______ ______

٨. لا تنسَ البَسْملةَ في بدايةِ الطعام. ______ ______

ت حوِّلِ الحالَ المفردَ إلى حالِ جملة كما في المثال

◄ كنتُ أحبُّ ركوبَ الدراجاتِ صغيرًا. — كنتُ أحبُّ ركوبَ الدراجاتِ وأنا صغيرٌ.

١. يمارسُ الشّبابُ هواياتِهم المفضّلة مسرورين. ______

٢. لا تقرأْ الدرسَ واقفًا. ______

٣. تركتُ الطعامَ جائعًا. ______

٤. تركَتِ العائلةُ المكانَ نظيفًا. ______

٥. ألقتْ الطفلةُ المُهْمَلاتِ في الشارعِ مُهْمِلَةً. ______

٦. لا تقوموا إلى الصلاةِ كُسَالَى. ______

٧. حضرتِ الطالبتان الدَّرسَ مريضتين. ______

٨. أجِبْنَ عنِ الأسئلةِ مُسْتَرْشِداتٍ بالنَّموذج. ______

ث أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ بأحوالِ جملة كما في المثال

◄ كيف يأتي الطلابُ إلى الصفِّ؟ — يأتي الطلاب إلى الصف وهم مسرورون.

١. كيف نزلتِ الأمطارُ أمس؟ ______

القواعد

٢. كيف يتعامل الناسُ مع البيئَة ؟ ________

٣. كيف تحبُّ أن تأكل الطعام؟ ________

٤. كيف تستيقظُ من نومك؟ ________

٥. كيف تعود الطالبات إلى البيت من الدرس؟ ________

٦. كيف تُتابع الأستاذَ وهو يشرحُ؟ ________

٧. كيف تستخدمُ الشُّبكة العَنْكَبُوتيَّة؟ ________

ج ضع خطًّا تحت واو الحال وخطين تحتَ واو العطف، في ما يأتي

١. استمتِعْ بالطبيعة ودعْ غيرك يستمتع بها.

٢. تحدثتُ في الهاتف وأنا على السَّرير.

٣. دخل الطلابُ الامتحانَ وهم خائفُون.

٤. حَيَّيْتُ المُذيعَ والمشاهدين الكِرام.

ح حوِّل الجملة الآتية إلى المفردة والمثنى والجمع بنوعيه

خرج الطالبُ من الصَّف مُسرعًا يضحكُ وهو يتحدثُ في الهاتف بصوتٍ مُرتفع

____

مراجعة وتذكير

أ لاحظ الأفعال في الجدول التَّالي مع المعلم

أقسَام الفعل في أزمنته الثلاثة

نوع	الماضي	المضَارع المرفوع	المضَارع المنصوب	المضَارع المجزوم	الأمر
السَّالِم	فَهِمَ	يفْهَمُ	لن يفهَمَ	لم يفهمْ	افْهَمْ
المَهْمُوز	أخذ سأل بدأ	يأخذُ يسألُ يبدأُ	لن يأخذ لن يسألَ لن يبدأ	لم يأخذْ لم يسألْ لم يبدأْ	خُذْ اسألْ ابدأْ
المُضعَّف	حجَّ	يحجُّ	لن يحجَّ	لم يحجَّ	حُجَّ
المِثال	وصل	يصلُ	لن يصلَ	لم يصِلْ	صِلْ
الأَجْوف	صام زاد خاف	يصُومُ يزيدُ يخافُ	لن يصُومَ لن يزيدَ لن يخافَ	لم يصُمْ لم يزدْ لم يخفْ	صُمْ زِدْ خَفْ
النَاقص	دعا شفى نَسِيَ	يدعُو يَشْفِي يَنْسَى	لن يدْعُوَ لن يَشْفِيَ لن يَنْسَى	لم يَدْعُ لم يَشْفِ لم يَنْسَ	اُدْعُ اشْفِ انْسَ
اللَّفِيف المقْرُون اللَّفِيف المَفْرُوق	نَوَى وَفَى	يَنْوِي يَفِي	لن يَنْوِيَ لن يَفِيَ	لم يَنْوِ لم يَفِ	انْوِ فِ

ب بيِّن نوعَ كل فعل مما يأتي وضعْه في الأزمنة الثلاثة كما سبقَ مضبوطًا بالشكل

ودَّ - حلَّ - ملأ - نزل - دفن - ورث - نجا - باع - حيَّا - وقى - صبَّ - دأبَ - نال - طها - غوى - فاض - وزن - عاد - قرأ - فقد

من الشِّعْر العربيِّ:

«تِلكَ الطَّبيعَةُ» لأميرِ الشُّعَراء «أحمد شَوْقِي»



أ أجب عمَّا يأتي قبل قراءة النصِّ

* في الطَّبيعة مظاهرُ رائعةٌ، اذكرْ بعضًا منها.
* كيف تَدُلُّ الطَّبيعةُ على عَظَمَة الخالق وقُدْرته؟

ب اقرأ

الشَّاعر

* وُلِدَ الشَّاعرُ أحمدُ شوقي في القاهرة سنة ١٨٦٨م.
* تَخرَّج في مدرسة الحُقوق بمصر، ثم أكمَلَ دراسةَ الحُقوقِ في بَاريس بفرنسا لمدّة سنتين أُخْرَيين.
* لُقِّبَ بأميرِ الشُّعراء عام ١٩٢٧م وتُوفِّي عام ١٩٣٢م.
* له ديوانٌ عُنوانه «الشَّوْقيَّات» يقعُ في أربعة أجزاءٍ ويَتَضمَّنُ سيرتَه ومُجْمَل شعره.

القَصيدة

تتحدثُ الأبياتُ في هذه القصيدة عن جمالِ الطبيعة، وكيف أنها تَدُلُّ على بَديع صُنْع الله عَزَّ وجَلَّ، فَيَطلبُ الشَّاعر من رَفيقه أن يقفَ ليتأملَ معه جمالَ الطبيعة التي تَدُلُّ على عَظَمَة خالقِها، فكلُّ شيء في هذا الكَوْن ينطقُ بهذه العَظَمَة ويدُلُّ عليها، وهذه الأدلَّة الكَوْنية كافيةٌ لإزالة الشَّكّ والإنْكَار ومَحْوه من كلِّ نَفْس، وهي في الوقت نفسه أقوى من أدلَّة الفُقَهاء وكِبَار العُلماء.

أُدرسْ واحفَظْ



تِلكَ الطَّبيعَةُ قِفْ بِنَا يا سَارِي ... حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنعِ البَارِي
الأَرْضُ حَولَكَ وَالسَّماءُ اهتَزَّتَا ... لِرَوائِعِ الآيَاتِ وَالآثَارِ
مِن كُلِّ نَاطِقَةِ الجَلالِ كَأَنَّها ... أُمُّ الكِتَابِ عَلى لِسَانِ القَارِي
دَلَّتْ عَلَى مَلِكِ المُلوكِ فَلَمْ تَدَعْ ... لِأَدِلَّةِ الفُقَهاءِ وَالأَحْبَارِ
مَنْ شَكَّ فِيهِ فَنَظْرَةٌ فِي صُنعِهِ ... تَمْحُو أَثِيمَ الشَّكِّ وَالإِنْكَارِ

معاني الكلمات

لُقِّبَ : سُمِّيَ.

تلكَ : اسمُ إشارة للبعيد يدلُّ على العظَمَة والجَلال.

السَّاري: الماشي أو المسافر ليلًا.

البَاري : البارئ، اسمٌ من أسماء الله الحُسنَى. ومعناه: الخالق المُوجِدُ.

من كُلِّ ناطقَةِ الجَلال: بسبب كلِّ آيةٍ وعلامةٍ تُظْهِر جَلالَ خالقِها وعظمته.

أُمُّ الكتاب: سُورة الفاتحة.

الفُقَهاء : جمعُ فقيه، وهو العَالِم بالفقه.

تَمحُو : تُزيل وتَمسَح.

ديوانٌ : كتابٌ تُجْمَعُ فيه قَصائدُ شاعرٍ أَوْ شُعراء.

البَديعُ : الرَّائعُ الذي لا نَظيرَ له.

اهتزَّتا : تحرَّكَتا فرَحًا بما فيهما من الجمال.

القَاري : القارئ، اسمُ فاعلٍ من الفعل (قرأ).

الأَحْبَار : جمعُ الحَبْر، وهو العَالِم الواسع العِلْم.

أَثيم الشَّك والإنكار: ذَنْب الشُّبْهَة والتَّكْذيب.

ت أسئلة وتدريبات حوْل النص

١. تناقش مع زملائك ثم أجب

أ. ضعْ عنوانًا آخر للنصِّ الشِّعري مُبيِّنًا سبب الاختيار. ____________________

ب. أين ومتى وُلد الشَّاعر أحمد شَوقي؟ وبِمَ لُقِّبَ؟ ____________________

ت. لماذا دعا الشّاعر السَّاري إلى التَّوقُّف؟ ____________________

ث. بِمَ شبَّه الشَّاعر الآيات الدَّالة على عظمة الله وقُدرته؟ وعلامَ يدُلُّ هذا التَّشبيه؟ ____________________

ج. ماذا يفعلُ التَّأمل في صُنع الله وقُدرته؟ ____________________

ح. اذْكُر فائدةً من النصِّ تستَفيد بها في حياتك. ____________________

٢. ابحثْ مع زملائك عن المطلوب ثم ضعْه في جملة

أ. مُرادِف:	اهتزَّ	______	أمُّ الكتاب	______	تَدع	______	الأَحْبَار ______
ب. مُضَاد:	قِفْ	______	ناطقة	______	الشَّك	______	الإنْكار ______
ت. مُفْرد:	رَوائع	______	الآثار	______	أدِلَّة	______	الفُقَهاء ______
ث. جمع:	سَاري	______	بديع	______	القَارئ	______	الشَّك ______

٣. تحاوَرْ مع زملائك حوْل سرِّ جمال التعبيرات التَّالية

أ. كأنَّها أُمُّ الكتاب على لِسان القَاري.   ب. تَمحُو أثِيمَ الشَّكِّ والإنكار.

٤. استخرجْ من النصِّ ما يأتي

أ. اسمَ فاعلٍ من فِعلٍ مُعتلٍّ ____________________

ب. فعلًا مُضعفًا ____________ وآخر أجْوف ____________

ت. فعلًا مضارعًا منصوبًا ____________ وبين علامة النَّصب ____________

ب. برنامج «لا تترك أثرا»

أ كَوِّن جملًا مُفيدةً من الجدول آخذًا كلمةً واحدةً من كُلِّ عَمُودٍ كما في المثال

أمرنا	المُذيعُ	مع	المَوت	على	الحيوانات
تُكافحُ	المياه	من	الصّحة	على	التّلوّث
أدعوكم	ضارّ	بـ	الخضروات	بـ	أعْجُوبة
يَتغذّى	الطفل	بـ	الاستمتاع	بـ	كل جهة
التّدْخين	الطفلة	لـ	المُراسل	و	الهواء
تُحيطُ	الدّولةُ	لـ	الرِّفق	و	يُسبّب الموت
نجتْ	الإسْلامُ	على	القضاء	من	الطّبيعة
تحدث	غدًا	بـ	الجزيرة	بـ	الفواكه

١. أمرنا الإسلامُ بالرفق بالحيوانات.
٢. ________
٣. ________
٤. ________
٥. ________
٦. ________
٧. ________
٨. ________

ب استخدم التّعبيرات والكلمات الآتية في جُمل مفيدة من إنشائك

١. نَظَرًا إلى ________
٢. بسبب ________
٣. إذا ________
٤. كلّما ________
٥. لو ________
٦. إضافة إلى ________
٧ وذلك ________

ت هل تعرف ما التّحْقيقُ الصّحَفي؟

- هو نوعٌ من أنواع الكتابة في الصُّحُف والمجلّات، ويتحدثُ عن موضوعٍ مُهِمّ أو قضيّة حياتيّة.



ث اكتبْ تحقيقًا صحفيًا باتّباع الخُطوات التّالية

١. اخترْ واحدًا من الموضوعات التّالية للكتابة فيه.
* تنظيمُ الرّحلات للاستمتاع بالطّبيعة ومناظرها البديعة.
* التّلوّث البيئي: أنواعه، ومظاهر كل نوع، وكيفية مُكافحته.
* الكوارثُ الطّبيعية في بلدك، أنواعها، وخسائرها البَشرية، وأضرارها المادية، وجُهود الدّولة المُختلفة في هذا الموضوع.

٢. اجمعْ معلوماتك وأرقامَك عن الموضوع من المَصادر التّالية:
* الدّروس في هذه الوحدات، والوحدات السّابقة.
* الشّبكة العنكبوتية (الإنترنت).
* المكتبة.
* من بعض المعارف أو الزّملاء والأصدقاء.
* بعض البرامج التّلفزيونية، أو بعض الصُّحُف والمجلّات.

٣. استفدْ من المعلومات السَّابقة التي جمعتَها وأعدَّ التَّحقيقَ الصَّحَفيّ على النَّحو التالي
أ. الفقْرة الأُولى (مُقدِّمة): تُبيّن فيها أهميةَ الموضوع.
ب. الفقْرة الثانية (أصْل الموضوع): تُوضّح أصلَ الموضوع الذي تكتُبُ عنه.
ت. الفقْرة الثالثة (المعلومات والأرقام): تَضعُ المعلومات والأرقامَ التي جمعتها في شَكلٍ مُنظّم وتُوضّح مصادرها.
ث. الفقْرة الرابعة (إجراء مُقابلات): تُجري بَعض المُقابلات القصيرة لتُوضح رأيَ النّاس في الموضوع.
ج. الفقْرة الخامسة (الخَاتمة): وفيها تُلَخّص النتائجَ التي توصَّلْتَ إليها.
٤. اكتبْ الموضوع في دفترِكَ وابتعدْ عن التّكْرار ما أمْكَن
٥. راجع الموضوعَ وصَحّح الأخطاءَ النَّحويةَ والصَّرفيةَ والإملائيةَ والأُسلوبيةَ قبل أنْ تُقدّمَه للمعلم

ج اقرأ تحقيقاتِ زملائكَ الصَّحَفيةَ واخترْ أحدَ الموضوعاتِ وقُلْ رأيكَ فيه

الخَطُّ

- اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة

«إنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآَيَاتٍ لأُولِي الأَلْبَابِ» (آل عمران/١٩٠)

«إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لأُولِي الأَلْبَابِ» (آل عمران/١٩٠)

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

٥









ثَقَافَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ





أ. مِهْرَجَانُ أَيَّامِ الشُّعُوبِ

ب. كُلُّ لِسَانٍ إِنْسَانٌ

ثقافات مختلفة

أ. مهرجان أيام الشعوب

المفردات

أ اقرأ وافهم المفردات التالية





مفردات الثقافة

١. تُرَاث
٢. عُرُوض شَعْبِيَّة
٣. أطباق شَرْقِيَّة
٤. رَقْص شَعْبِيّ
٥. الرَّقصة المَوْلَوِيَّة
٦. الأَعْرَاسُ والأفراح
٧. أَزْيَاءٌ شَعْبِيَّة
٨. مِهْرَجَان
٩. لَوْحَات فَنِّيَّة
١٠. مُجَسَّم (ج) مُجَسَّمَات
١١. أَنَاشِيدُ وطنيّة

مأكولات ومشروبات ومناطِق

١٢. المَنْدي اليَمَنِيّ
١٣. المَنْسَف الأَرْدُنِي
١٤. المَقْلُوبَة السُّورِيَّة
١٥. الفَلَافِل الفِلسطِينِيَّة والسُّورِيَّة
١٦. الكَبْسَة السُّعودِيَّة أو الخَليجِيَّة
١٧. الكُشَرِي المصري
١٨. الكُسْكُسِي أو المَفْتُول في شَمال إفريقيا
١٩. الشَّاي الأخضر المُنَعْنَع في شَمال إفريقيا
٢٠. الكُفْتَة النِّيِّئَة في تركيا (تشي كفته)
٢١. الكَعْك الأَلْمَاني
٢٢. لحم الحِصان في آسيا الوسطى
٢٣. أَلبانُ الخيل في آسيا الوسطى

عادات وأَزْيَاء

٢٤. نَقْش الحِنَّاء
٢٥. الكُحْل
٢٦. التَّحِيَّة اليَابانِيَّة
٢٧. الزِّيّ اليابَاني (الكِيمُونُو)

صفات

٢٨. المُقْبِل
٢٩. مُصَغَّر
٣٠. فَنِّي
٣١. نَيِّئ
٣٢. تَقْليدي
٣٣. شَعْبِيّ
٣٤. وطني
٣٥. شَرْقي
٣٦. مُمَيَّز
٣٧. ثقافي
٣٨. تُرَاثي
٣٩. حَماسي
٤٠. اِسْتِوائي
٤١. زاهٍ

أفعال

٤٢. يُنَظِّم
٤٣. يَجْذب

مفردات أخرى

٤٤. جَناح (ج) أَجْنحة
٤٥. على التَّوالي
٤٦. الصَّلْصَة
٤٧. دقّة النَّوْم
٣٨. منطقة البحر الأسود
٤٩. المنطقة الاستوائية
٥٠. طابع

ب املأ الفراغات بالكلمة المناسبة مما بين القوسين



من عادة الناس في ________ (العُرُوض - الأَعْرَاس - المِهرجانات) والأفراح تقديمُ ________ (الأَزْيَاء - الرَّقصات - الوَجبات) الشعبيّة مثل المَنْدي في ______ (اليَمَن - مصر - المغرب) و ______ (الكُشَري - المَفْتُول - المَقْلُوبة) في شمال إفريقيا، وقبل الزّواج بيوم أو أكثرَ يقومُ العَروسان بنَقش ______ (الكُحْل - اللوحات - الحنّاء) في أيديهما. أمّا في آسيا الوسْطى فيقدمون لحُوم ______ (الغَنَم - الخَيل - الإبل) للمدعوين، كما يحرصُ أصدقاءُ العروسين على مُشاركتهما الاحتفالَ بهذه المناسبة من خلال أداء ________ (الرَّقصة المَوْلَويّة - الرقص الشعبيّ - التحيّة الشعبيّة) وغناء بعض ________ (الأناشيد - المُجسَّمات - العادات) التّراثية التي تُعبر عن هذه المناسبة.

ت ضع الكلمةَ المُعبِّرة عن كلِّ تعريف مما يأتي كما في المثال

- نباتٌ أخضرُ له رائحةٌ طيبة يُوضعُ مع الشاي في بعض البلاد. ____النّعناع____

١. ما ينتقِلُ من عادات وتقاليد وعلوم وآدابٍ وفنون ونحوها من جيل إلى جيل. ________
٢. نَموذجٌ صغير لبناء أو غيره. ________
٣. احتفالٌ عظيمٌ بعيد أو مناسبة أو ذِكرى. ________
٤. تَضعُهُ النّساءُ في الأعْيُن للزّينة. ________
٥. مجموعةٌ من العادات والتّقاليد والعُلوم والمُعارف والآداب. ________
٦. الجانبُ والنّاحية المُستقِلة عن غيرها. ________
٧. جزءٌ مُحدّدٌ من الأرض له علاماتٌ خاصّة. ________
٨. لم يتِمّ طَبْخُه أو لم يُطبخ أصلا من المأكولات. ________

ث هات عكسَ ما تحته خطٌّ في ما يأتي

١. عَقدت الشركة اجتماعًا مُصغّرًا برئاسة مديرها. ________
٢. سأزورُ دولة مُوريتانيا الشّهر المُقبِل. ________
٣. «أُمّ علي» من الأطباق الشّرقيّة اللذيذة التي تُقدّم في شهر رمضان المبارك. ________
٤. مدينةُ القاهرة من المُدُن التي تجذِبُ عددًا كبيرًا من السُّكان كلَّ عام. ________
٥. اللّحمُ النّيّئ يَضرُّ المعدة كثيرًا. ________
٦. الجلبابُ والعقالُ والكوفيّة من الأزياء التّراثية لمنطقة الخليج العربي. ________
٧. تكثُر الألوانُ الزّاهية في فصلَي الربيع والصيف. ________
٨. تقدّمُ الشركة عرضًا مميّزًا لعُملائها الدّائمين. ________

مِهْرَجَانُ أيَّام الشُّعوب

أ إسْتَمِعْ وافهم

زِيَادٌ : هل ستُشارك في مِهْرجان الشُّعوب الذي ستُنظِّمه الجامعة؟

سَلْمَانُ: أنا بالفعل مُشاركٌ في هذا المِهْرجان، وهذه هي المرَّة الثالثة على التَّوالي التي نُشارك فيها.

زِيَادٌ : متى موعدُ هذا المِهرجان؟

سَلْمَانُ: أوائلَ الشهر المُقْبل.

زِيَادٌ : من الذي فاز بالمركز الأوَّل العام الماضي؟

سَلْمَانُ: دولة اليَمن، فقد كان جَناحُها رائعًا؛ احتوى على عدد من مُجسّمات لأهمّ المَعابد والمساجد والمتاحف التي تُعرِّفُ بحضارة اليَمن وتُراثه بالإضافة إلى أكلة المَنْدي اليَمنيّة الشهيرة.

زِيَادٌ : وماذا قدّمتم في جَناحكم العام الماضي؟

سَلْمَانُ: قدَّمنا لوحات فَنِّيَّة تُعبِّر عن الأماكن التاريخية الشهيرة في إسطنبول، وبعض العُروض الشَّعبيَّة لمنطقة البحر الأسود، وأعددنا طعام الكُفْتة النَّيِّئة أمام الجمهور مُباشرة، وقد جَذبَتْ عددًا كبيرًا من الجُمهور للمُشاهدة.

زِيَادٌ : وماذا ستقدمون هذا العام؟

سَلْمَانُ: سنقدِّم هذا العام الرقصة المولويَّة الشهيرة، التي نشأتْ في مدينة قُونية مدفن الشَّاعر والفقيه الإسلامي مولانا جلال الدّين الرُّومي، بالإضافة إلى القهوة التركية التي يُرافقُها عادةً حلوى المَلْبن التقليدية.

زِيَادٌ : ما الذي لَفَت نظرك من ثقافات الشُّعوب في المِهْرجان الماضي؟

سَلْمَانُ: في الحقيقة، المِهْرجان كل عام يحمل طابعًا يتميّزُ عن العام الذي سبقه؛ إذ تحرِص كل دولة على تقديم الجديد كل عام لكيلا تُكرِّرَ نفسها، لكنَّ أهمّ ما لفت نظري هوَ الأطباقُ الشَّرْقيَّة في الأجْنحة العربية.

زِيَادٌ : أتّفق معك في هذا الرَّأي؛ الأطعمة العربية مميزة جدًّا خصوصا المَنْسَف الأرْدُني.

سَلْمَانُ: بالفعل، المَنْسَفُ لذيذٌ جدًّا، وكذلك المَقْلوبة والفَلافل في سُوريا وفلسطين، والكُسْكُسي أو المَفْتُول في جَناح شمال إفريقيا الذي يضُم ثقافة شُعوب كل من ليبيا وتونس والجزائر والمغرب ومُوريتانيا.

زِيَادٌ : ولا تَنسَ الشَّاي الأخضر المُنَعنع، فهو من أشهر مشروبات هذه المنطقة.

سَلْمَانُ: أنت على حقّ، وإنْ أنسَ لا أنسَ الكَبْسة السُّعودية ولا الكُشَري المصري بالصَّلْصة ودقَّة الثُّوم.

زِيَادٌ : دعْنا من الطَّعام والشَّراب حدِّثْنا عن العُرُوض الفنيَّة الثَّقافية والأزْياء الشَّعْبيَّة التُّراثيَّة.

سَلْمَانُ: أبرزُ العُرُوض التي أعجبتني كان تمثيلًا مُصغَّرًا للعُرس السُّوداني بعاداته وتقاليده، ومنها نَقْش الحِنّاء و الكُحل، وكذلك قدَّم الجناحُ الفلسطيني عَرْضًا فوق العادة تضمَّن أناشيد وطنية حماسية تتحدَّث عن القُدْس والمسْجد الأقصى.

زِيَادٌ : وماذا عن الأجْنحة غير العربية؟

سَلْمَانُ: كان هناك عَرْضٌ يابانيٌ مُتميِّزٌ بالزِّيّ الياباني الشهير (الكيمونو) والتَّحيَّة اليابانية التقليدية، وفي الجناح الألماني كانوا يُعرِّفون ببعض العادات التُّراثية الألمانية ويُوزِّعون كعْكًا طعمه لذيذٌ على الجُمهور، ناهيك بالأجنحة الآسيوية مثل الصِّين وماليزيا وإندُونيسيا، بأطعمتها الاستوائية الحارَّة وملابسها الزَّاهية.

زِيَادٌ : وهل تناولت لحمَ الحصان وشربت ألبان الخيل في جَناح كازاخستان وقرْغيزستان؟

سَلْمَانُ: لم تُشارك هاتان الدولتان في الأعوام الثلاثة السَّابقة، لكنِّي سمعتُ أنهما ستشاركان هذا العام.

زِيَادٌ : لقد شوَّقْتني إلى حُضور هذا المِهْرجان، سأحرِصُ على زيارته هذا العام لأتعرف ثقافات العالم المتعددة.

ب اقْرَأْ ت مَارِس الحِوارَ مع زَميلك

ث لَاحِظ استعمال التَّعْبِيرَاتِ في الجمل الآتية وهات جملًا على غِرارها

على التَّوَالي

- زلزالٌ يضْربُ البلادَ لليوم الثاني علىَ التَّوالي.
- حققَ الفريقُ مُفاجأةً قويةً بفوْزه للمرّة العاشرة على التّوالي.
- بسببِ تَساقُط الثُّلوجِ استمرَّ غِيابُ الطلاب عن الدّراسة لليوم الرابع على التّوالي.

____

____

____

إنْ أَنْسَ لا أَنْسَ ←
- الأيامَ التي قضيتُها معكم العامَ الماضي.
- الكَبْسةَ السُّعودية ولا الكُشَري المصري.
- وقُوفَك بجانبي وقتَ الشَّدائد.

جَنَاح ←
- الطّائر
- القَصْر/الفندق/البيت
- الأُرْدُن/السعودية
- في المَعرِض/المهرجان

نَاهِيكَ بِـ = عِلَاوة على / بالإضافة إلى

- أقرأُ أيَّ كتابٍ يقعُ بيدي ناهيك بالجرائد والمجلات.
- لا يمكنُ أنْ أُصاحِبَ الكذَّابَ ناهيك بالسَّكن معه.
- هذا رجلٌ لا يستطيعُ أنْ يُديرَ شَركةً ناهيك بدولة.

______________________________.

______________________________.

ج لاحظ الفرقَ بين الفعلين وهاتِ جملًا تعبِّر عنهما

اشْتَاق – اشْتِيَاق

اشْتاقَ الطالبُ إلى رُؤيةِ أهلِه.



شَوَّقَ – تَشْوِيق

شَوَّقَ الأستاذُ طلابَه إلى زيارةِ الأماكنِ التاريخية.



أ. مهرجان أيام الشعوب

أنواعُ النَّعتِ

أ لَاحظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

نوع النعت	الأمثلة
مفرد مفرد مفرد	١. مَن الذي فاز بالمركز الأوّل العام الماضي؟ ٢. كان هناك عرْضٌ ياباني مميزٌ بالزِّيّ الياباني الشهير. ٣. هل ستُشارك في مهرجان الشعوب الذي ستنظّمه الجامعة؟
جملة فعلية	٤. المهرجان كلَّ عام يحملُ طابعًا يتميزُ عن العام الذي سبقه.
جملة اسمية	٥. كانوا يوزّعون كَعْكًا طعمه لذيذٌ على الجمهور.
شبه جملة (جار ومجرور)	٦. أعجبني تمثيلٌ مُصغَّرٌ للعُرس السوداني.
شبه جملة (ظرف)	٦. قدّم الجناحُ الفلسطيني عَرْضا فوق العادة.

ب ضع خطًّا تحت النعت وبين نوعه كما في المثال

نوع النعت

◀ نحن في منطقة صحراوية تبعدُ عن المدينة نحوَ عشرة كيلومترات. جملة فعلية

١. هذه منطقة يأتي إليها كثيرٌ من السائحين والزوار. ____________

٢. يصنع الإنسان في بيئته تلوثًا بلا حدود. ____________

٣. تضمّن العرضُ أناشيد تتحدثُ عن القُدس والمسجد الأقصى. ____________

٤. أريد أن أتعرّف ثقافات العالَم المتعددة. ____________

٥. قال تعالى: ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَٰهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ ____________

٦. قال تعالى: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ﴾ ____________

٧. نحن الآن في مخيم لبرنامج اسمه: «لاتترك أثرًا». ____________

ت حوِّل النعتَ المفرد في ما يأتي إلى جمل وصفية كما في المثالين

◀ عرضنا لوحات مُعبِّرة عن التاريخ. عرضنا لوحاتٍ تُعبِّر عن التاريخ.

◀ هذه عُروضٌ كثيرةُ الجمهور. هذه عُروض جمهورُها كثيرٌ.

١. تناولتُ لحمًا لذيذ الطعم. ____________

٢. زرتُ جناحًا مُتميِّزًا عن سائر الأجنحة. ____________

٣. ساعدتُ رجلًا عجوزًا مُتوكِّئًا على عصاه. ____________

٤. هذان أخوان توأمان مُتفقان في شكلهما مُختلفان في سُلوكهما. ____________

٥. قرأتُ كتابًا كبيرَ الحجم في أسبوع. ____________

٦. تلوّث الهواءُ بدُخان خارج من السيارات والمصانع. ____________

ث حوّل النعوتَ الوصفيةَ إلى نعوتٍ مفردةٍ كما في المثال

◀ يزور المدينة سُيّاحٌ يقدمون من كلِّ مكان.   يزور المدينة سُيّاحٌ قادمون من كل مكان.

١. ابني خَجُولٌ بشكلٍ يلفتُ النَّظر.   ٢. احتوى المعرض على مُجَسَّمات تُعرّف بحضارة البلد وتاريخه.

٣. وقعَ اليوم زلزالٌ درجتُه عالية.   ٤. يُوزّع الناسُ في تركيا كعكًا طعمُه لذيذٌ في المناسبات الدينية.

٥. كتبتُ تعليقًا كلماتُه قليلةٌ في تويتر.   ٦. اشترى صديقي منزلًا يتكوّن من ثلاث غُرف وصالة.

ج حوّل الأحوالَ في الجمل الآتية إلى نُعوتٍ مغيرًا ما يلزم كما في المثال

◀ رأيتُ الأسدَ يُطارد الغزالة.   رأيتُ أسدًا يُطاردُ الغزالة.

١. أكلتُ الكعكَ محشُوًّا بالعجْوَة.   ٢. أرى الشبابَ يُمارسون هواياتِهم الرياضية المفضّلة.

٣. لا تشترِ السّلْعَة صلاحيتُها منتهية.   ٤. عاد الحجاجُ وجوهُهم مُنيرةٌ.

٥. استمعتُ إلى المحاضرةِ عبرَ الإنترنت.   ٦. رأيتُ الطفلَ يبكي.

ح لاحظ ما يأتي

الجُمَلُ وأشباه الجُمَل بَعْدَ النّكِرات صفاتٌ وبَعْدَ المَعارف أَحْوالٌ

اسمَا المكانِ والزمان

أ لَاحِظ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

من الثلاثي على وزن مَفْعِل	من الثلاثي على وزن مَفْعَل / ة	من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول
١. متى موعِدُ المهرجان؟	١. سدّد اللاعبُ الكرةَ إلى المرمى.	- أُمارس الرياضة في مُتَنَزّه المدينة.
﴿وجعلنا بَيْنَهُم مَوْبِقًا﴾	٢. المطعَم مفتوحٌ يوميًّا.	- ذهبتُ في الصيفِ إلى مُخيّم شبابي.
٢. مصر مَدفَنُ الإمام الشافعي.	٣. مجمَعُ الطلاب صباحًا.	- ﴿عند سدرة المُنْتَهى﴾
﴿حتّى يَبْلُغَ الهَدْيُ مَحِلَّه﴾	- يملكُ جدّي مزْرَعةً كبيرة.	- ﴿بِسمِ الله مَجْراها ومُرْساها﴾

ب استخرج اسْمَي المكان والزّمان من الجمل التالية واذكر فعلهما

	اسمُ المكان / الزمان	فعله
١. مَن الذي فاز بالمركز الأوّل العامَ الماضي؟	________	________
٢. مولدُ النبي صلى الله عليه وسلم في الثاني عشر من ربيع الأول.	________	________
٣. محطّة الحافلات قريبةٌ من البيت.	________	________
٤. اجتمع الأعضاء في مَجلس الشّعب.	________	________
٥. عليك التّسجيل في المُنتدى قبل المشاركة فيه.	________	________
٦. ضَع هذا الدواء بعيدًا عن مُتَناوَل الصّغار.	________	________
٧. قال تعالى: ﴿ولله المَشْرِقُ والمغربُ فأينَما تُولّوا فثَمّ وجهُ الله﴾	________	________

ت املأ الفراغات باسم مكان أو زمان مناسب من الفعل الذي بين القوسين

١. صدر هذا الكتابُ عن ________ دار النيل. (طبع)   ٤. البَقيعُ هي ____ الرئيسية لأهل المدينة المنورة. (قبر)

٢. تُطلّ الشقةُ التي أسكنُ فيها على ____ رائع. (نظر)   ٥. لكل ________ ثقافته الخاصة به. (اجتمع)

٣. افتتح الرئيسُ ________ جديدًا اليوم. (صنع)   ٦. لا تجلس في ________ الهواء لكيلا تمرض. (جرى)

ثقافات مختلفة

أ. مهرجان أيام الشعوب

أوّلًا مفاهِيم ثقافية





الاستماع والفهم

أ استمع واكتب رقم العبارة التي تسمعها أمام العبارة المناسبة

العبارة	الرقم
- حمدًا لله على السَّلامة.	
- تقبَّل الله منك.	
- كُلُّ عام وأنتم بخير.	
- رمضانُ كريم.	
- هنيئًا مريئًا.	
- شفاك الله وعافَاك.	
- لبستَ جديدًا وعشتَ سعيدًا.	
- في أمانِ الله.	
- باركَ الله لكما.	
- تُصْبح على خير.	



ب استمعْ إلى العبارة ثم اخترِ الحرف الدَّال على الإجابة الصحيحة

١. أ. التَّمر ب. التِّين ت العِنَب ث. الرُّمّان

٢. أ. السبت ب. الخميس ت. الأحد ث. الجمعة

٣. أ. الهاتف ب. المُنبه ت. الأذان ث. الجرَس

٤. أ. طابَ يومُكم ب. عِمْتُم صباحًا ت. السلام عليكم ث. نهارُك سعيدٌ

٥. أ. زكاةُ الفِطر ب. زكاة رمضان ت. زكاة العيد ث. زكاة الصيام

ثانيًا حِكاية عَلَم

أ شاهد هذا الفيلم عن حكاية عَلَم من «قناة الجزيرة الوَثائقية»

يمكنك مشاهدة هذا الفيلم في الإنترنت عبر هذا الرابط:

http://www.dailymotion.com/video/x١٧snnc_الجزيرة-الوثائقية-قصة-علم-تركيا_shortfilms



ب شاهد مرّة أُخرى ثم أجب عن الأسئلة التالية



١. عن أيّ عَلَم يتحدّثُ الفيلم؟

٢. متى فتح العُثمانيون القُسطَنطينيّة؟

٣. إلى أيّ شيءٍ يرْمُزُ الهلال في العَلَم؟

٤. من مُؤلّف النّشيد الوطني؟ وفي أيّ عام ألّفه؟

٥. ما الألوانُ الموجودة في العَلَم اليوم؟

ت شاهد مرّة ثالثة ثم أكمل الناقص في ما يأتي

١. ظهر أول عَلَم للأتراك عام ــــــــــــــ.

٢. فتح العُثمانيون القُسطنطينية بقيادة ــــــــــــــ.

٣. كانَ اللون الأخضرُ في العَلَم قديمًا يرمُز إلى ــــــــــــــ.

٤. تمّ إسْقاطُ الخلافة الإسلامية عام ــــــــــــــ

٥. ترمُز النّجمَة الخُماسية الموجودة في العَلم الحالي إلى ــــــــــــــ.

ث شاهد مرّة رابعة وقارن بين عَلَم هذه الدولة وعَلَم دولتك. (أو اختر دولة أخرى)

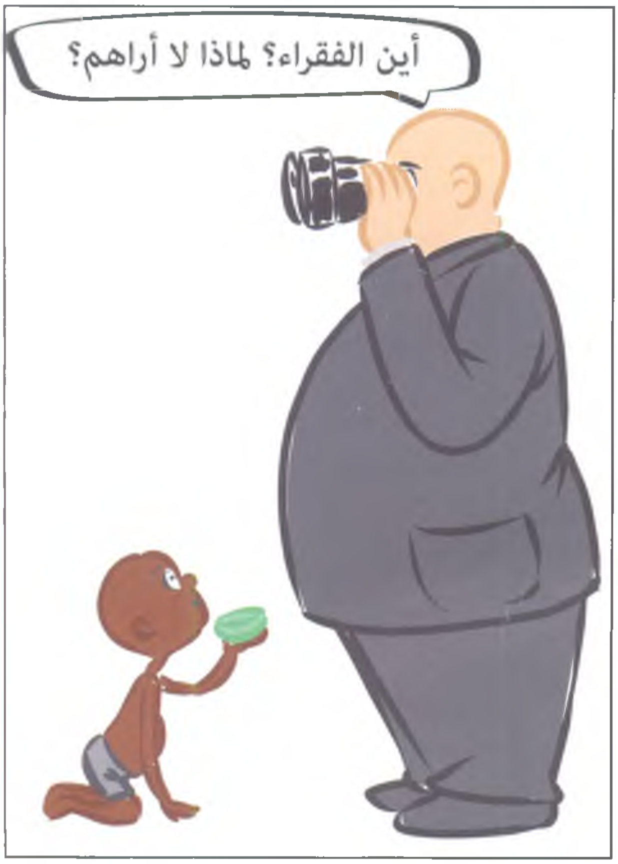
ج ارجعْ إلى قناة الجزيرة الوَثائقية واخترْ حِكاية عَلَم لإحدَى الدُّول، وشاهده ثُم اكتب مُلخّصَهُ واعرِضْه على زملائك في الصفِ. (مع الشكر والتقدير لقنوات الجزيرة)

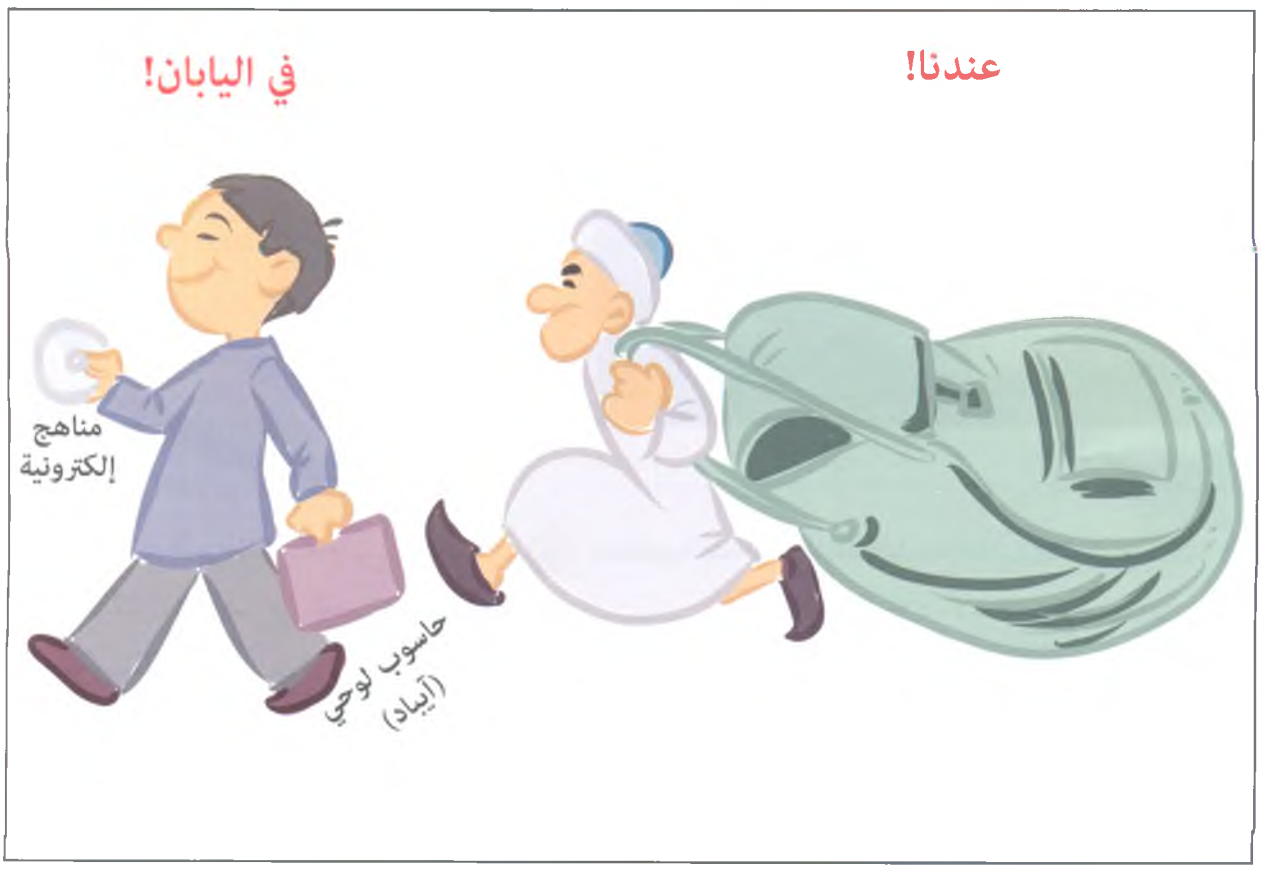
ثقافات مختلفة

أ. مهرجان أيام الشعوب

أ اقرأ التعليقاتِ المُصاحبة لهذه الرُّسُوم وتناقش مع زميلك في الصُّور والتَّعْليقات التي عليها







ب ناقش زميلَكَ في النِّقاط التالية ودوِّن مُلاحظاتِك حوْل ما تسمعُه منه (اختر زميلًا من جنسية مختلفة) أو من جنسيتك ولديه معلومات عن جنسية أخرى

١. ألوانُ العَلَم الوطني ودلالات هذه الألوان.

٢. الأدْيانُ والأجْناسُ الموجودة في بلدك والنِّسْبَة المئويَّة لكل طائفة.

٣. أشهرُ الأجناس في بلدك وخُصُوصيَّة هذا الجنْس.

٤. الزِّيّ الوطني الشَّعْبيّ، مُكوّناته ودلالاته.

٥. الشِّعار الوطني الذي تعْتزُّون به في بلادكم، وإلامَ يرْمُز، مثلا: نسْرٌ/أسد/سيفٌ/هلال/صَليب...الخ

٦. بعضُ الأسماء الخاصَّة بثقافتكم ومعناها بالعربية، مثلًا: اسم إنسان أو مكان أو معنى من المعاني.

٧. شخصيةٌ مشهورة في بلدك وسبب شهرتها.

٨. أشهرُ طعام وأشهرُ شراب ومكوناتهما.

٩. أغْربُ العادات والتقاليد بالنسبة إلى الآخرين مثل:

* عادات الطعام والشراب
* عادات الزواج
* عادات التَّحيّة والسَّلام واستقبال الضيوف.

١٠. النشيد الوطني وترجمة أهم معانيه إلى العربية.

١١. أغنيةٌ تُراثية أو نَشيد تُراثي مشهور ومعانيه بالعربية.

١٢. أشهر الآلات الموسيقية في بلدك.

١٣. أشهر المعَالم التاريخية والأثرية في بلدك.

١٤. العُمْلة الوطنية ونظام الحُكم واسم رئيس البلاد الحالي.

ت انْقل إلى الصف أو إلى زميل آخر ما سمعته من زميلك باختصار

ث اعقدْ مُقارنة بين بلدك وبلد زميلك في النقاط التالية

* الزِّيّ الوطني
* أشهر المأكولات ومكوناتُ كل أكْلة
* العادات والتقاليد
* دَلالة مَعاني الأسماء في كلّ بلد
* دَلالة الألوان والرُّموز في كل علَم
* المشترَك الثقافي بينكما
* أهم الاختلافات بينكما



ج لُعبة لُغَوية

يختار المعلِّم أو أحدُ الزملاء اسمَ دولة من الدول ويسأله الطلابُ أسئلة مُتنوعة تتضمَّن معلومات ثقافية عن هذه الدولة حتى يتوصلوا إلى معرفة اسم الدولة.

ملحوظة: عدد الأسئلة لا يزيد على سبعة ، ولا يُذكر اسم الدولة إلا في آخر سؤال.

أمثلة:

- ما الألوان الموجودة في علم هذه الدولة؟
- كم عدد السكان؟ وما الأجناس الموجودة فيها؟
- هل يتناولون طعام ______________؟
- ما أشهر العادات والتقاليد فيها؟ __________إلخ

ب. كل لسان إنسان



المفردات

أ اقرأ وافهم المفردات التالية

١. مُنظمة الأُمم المتّحدة
٢. الدّين
٣. السّياسة
٤. الاقتصاد
٥. العسكريّة
٦. اللّهجات
٧. انطباع
٨. العاميّة
٩. الفُصْحى
١٠. مَنهج
١١. الشّدائد
١٢. أعوان
١٣. مُحاولات
١٤. مُؤسَّسة

أفعال

١٥. يُبادِر إلى
١٦. يَحْظى بـ
١٧. يَليق بـ
١٨. يَخْتلط بـ
١٩. يَأمُل أنْ
٢٠. يَسُود
٢١. يُتْقِنُ
٢٢. بَاتَ - يَبيتُ

صفات

٢٣. مُتطوِّر
٢٤. جادٌّ





ب أكمل الفراغات بالكلمة المناسبة مما بين القوسين

١. ________ هي رعايةُ شؤونِ الدولة الدّاخلية والخارجية. **(السياسة - الاقتصاد - العسكرية)**

٢. دارُ المُسنّين ________ خيْريّة تُساعد كبارَ السّنّ الذين لا يجدون من يَرْعاهم. **(مُحاولة - مُنظّمة - مُؤسّسة)**

٣. ________ إلى الصلاة عند سَماع الأذان. **(انتقلْ - تَعوّدْ - بَادرْ)**

٤. ________ هذا المَهْرجان بشَعْبيّة كبيرة. **(يتأثر - يحظى - يتعرّف)**

٥. الأحوالُ الاقتصادية في دُول الخليج العربي ________ بسبب البترول. **(مُتطورة - سَائدة - ضَعيفة)**



ت اختر المعنى المناسب للكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية

١. كلامُكَ ترك انْطبَاعًا حَسَنًا في نَفْسي. **(شُعورًا - حُبًّا - راحة)**

٢. يحتاجُ الحاكمُ إلى أعْوانه لمُمارَسة أعماله. **(أصدقائه-مُساعديه-زُملائه)**

٣. هذا الثوبُ لا يليقُ بك. **(يصحُّ - يجوزُ - يُناسب)**

٤. سوف تَسُودُ العربيةُ في العالَم. **(تُعْرَف - تَنْتَشر - تُصْبح)**

٥. أريدُ أن أتْقنَ أربعَ لُغات. **(أدرسَ - أفْهَمَ - أُجيدَ)**

كُلُّ لِسَانٍ إِنْسَان

آ اِسْتَمِعْ وافهم

عِمَادُ الدين : هل سمعت بأبيات صَفيّ الدِّين الحِلّيّ؟
حُسَامُ الدين : ومَن صَفيُّ الدِّين الحِلّيّ؟
عِمَادُ الدين : هو شاعر عربيٌّ، يُنْسَبُ إلى مدينة الحِلَّة العراقية التي وُلِدَ فيها. عاش في القرنَين السَّابع والثامن الهجريين.
حُسَامُ الدِّين : وعن أيّ شَيءٍ تتحدَّثُ أبياتُه؟
عِمَادُ الدين : تتحدَّثُ عن أهمية تعلُّم اللُّغات.
حُسَامُ الدين : إذن أَسْمِعْنِيها.
عِمَادُ الدين : يقول الشَّاعر:

بِقَدْرِ لُغاتِ المَرْءِ يَكْثُرُ نَفْعُهُ
فَتِلْكَ لَهُ عندَ الشَّدائِدِ أَعْوَانُ
فَبَادِرْ إلى حِفْظِ اللُّغاتِ مُسَارِعًا
فَكُلُّ لِسَانٍ في الحَقِيقَةِ إِنْسَانُ

حُسَام الدين : أبياتٌ جميلةٌ جدًّا، أظنُّ أنني استمعْتُ إليها قبل ذلك من المِذْياع، واستمعتُ أيضًا إلى القول المأثور: «مَنْ تَعَلَّم لُغَة قَوْمٍ أَمِنَ مَكْرَهُم».
عِماد الدين : أَمِنَ مَكْرَهُم، وفَهِم مُحَاوراتِهم، واطَّلَع على ثَقافتِهم، ودخل إلى قُلوبِهم، واستفاد من عُلومِهم ومَعارِفهم، وأثَّر فيهم، وتأثَّر بالأخلاقِ الحَسَنَة لهم.
حُسَام الدِّين : في الحقيقة لقدْ باتَ تَعلُّم اللغات الأَجنبية أمرًا ضروريًّا في عصرِنا الذي نَعيشُ فيه.
عِمَادُ الدين : سمعتُ أنَّ الناس يُقْبِلُون إقبالًا كبيرًا في مُختلف دُول العَالَم على تَعَلُّم اللغات المختلفة. ولا سِيَّمَا العربية.
حُسَامُ الدين : لماذا تَحظَى العربية بهذا الاهتمام المُتزايد؟
عِمَادُ الدين : العربيةُ لَيْسَتْ كأيِّ لُغَة، فهي لغةُ الصَّلاة لكلِّ مُسلم، لذلك يحرِصُ المسلمون على تَعَلُّمها فَهْمًا للقرآن الكريم والسُّنَّة النبوية المُطَهَّرة، وهي أيضًا إحدى اللغات الرَّسمية في مُنَظَّمَة الأُمَم المتَّحدة، كَمَا أنَّ الإقبَالَ على تعلُّمها يزدادُ يومًا بعد يوم لأغراضٍ مُتعدِّدة.
حُسَامُ الدين : ما أهمُّ هذه الأغراض؟



عِمَادُ الدين : أغراضٌ دينية وسياسية واقتصادية وثَقافية، بلْ حتَّى سياحية وعَسكرية.
حُسَامُ الدين : لكنَّ بعضَ الدَّارسين يَظُنُّ أنَّ العربيةَ صعبةٌ.
عِمَادُ الدين : هذا ليس صحيحًا، فالعربيةُ في حَدِّ ذاتها ليستْ صعبةً، بلْ هناك لُغاتٌ أصعبُ منها بكثير، ولكنَّ الظُّروفَ التي تُحيطُ بها تُعطي انطباعًا بذلك.
حُسَامُ الدين : مِثْل ماذا؟
عِمَادُ الدين : مثل انتشار اللَّهجات العامِّيَّة في البُلْدان العربية، وعدم تقديم العربية في مَناهج مُتطوِّرة تَليقُ بها -كما هو الحالُ في بعض اللغات الأُخرى- وعدم الاختلاط بالمجتمع العربيّ، وتعرُّف ثقافته من قُرب.
حُسَامُ الدين : وهل هناك مُحاولاتٌ جادَّةٌ لِحَلِّ هذه المُشكلات والقَضاء عليها؟
عِمَادُ الدين : بالتأكيد، هناك جُهودٌ كبيرة لِنَشْر العربية وتعليمها من مُؤسَّسات عربية وإسلامية داخل الوطن العربي وخارجه، لاسيَّمَا مع تزايُدالإقبَال على تعلُّم العربية وإتقانها، لأنها -كما قلنا- المفتَاحُ لِفَهْم القرآن الكريم والسُّنَّة النَّبوية.
حُسَامُ الدين : آمُلُ أَنْ يأتي اليومُ الذي تُصبحُ فيه العربية الفُصْحى هي اللغةَ السَّائدةَ بينَ النَّاس في العالم العربي والإسْلامي حتَّى في أحاديثِهم اليومية.
عِمَادُ الدين : كُلُّ آتٍ قَريبٌ إنْ شاءَ الله.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِك

٥ب

ث لَاحِظِ استعمالَ التَّعْبِيرَاتِ في الجمل الآتية وهات جملًا على غِرارِها

١. بَاتَ

- باتَتْ الخضراوات عند البائع. (مَضَتْ عليها ليلة)
- باتَ الطالبُ في بيتِ صديقه. (نام ليلًا)
- باتَ الطلابُ يذاكرون استعدادًا للامتحان. (قضوا الليل)
- باتَ تعلُّمُ اللغاتِ ضروريًا. (صار)

٢. يومًا بعدَ يوم

- الإقبالُ على تعلُّم العربية يزدادُ يومًا بعد يوم.
- يزدادُ السُّكان في العالَم يومًا بعد يوم.
- الحالة الاقتصادية للبلاد تتحسنُ يومًا بعد يوم.
- تنتشرُ المدارس في العالَمِ يومًا بعد يوم.

٣. ليسَ كأيِّ

- العربيةُ ليستْ كأيِّ لغة.
- إنْسَانُنا الذي نُريدُ ليسَ كأيِّ إنسانٍ.
- هذا يومٌ ليسَ كأيِّ يوم.
- شُروقُ الشمسِ فوقَ جَبلِ طُورِ سَيْناء ليسَ كأيِّ شُروقٍ.

٤. انْطِبَاع

- الظُّروفُ التي تُحيطُ بها تُعطي انْطباعًا بأنها صعبةٌ.
- كيف تتركُ انْطباعًا جيدًا عنْك لدَى الآخرين؟
- الانْطِبَاعُ الأوّلُ يدُومُ.
- ما أهمُّ انطباعَاتك عن دراسة اللغة العربية؟

٥. كَما هو الحالُ

- يجبُ تقديمُ العربيةِ في مناهجَ مُتطوّرة تليقُ بها كما هو الحالُ في بعض اللغات الأُخرى.
- حاولَ الاستِعْمارُ نَشْرَ لغتِهِ والقضاءَ على اللغةِ العربيةِ كما هو الحالُ في بعضِ الدُّول العربية.

ج لاحظ الفرق بين الفعلين وهات أمثلة على غراره

سَمِعَ :	سمعَ الطُّلابُ القصيدةَ.	أَسْمَعَ :	أَسْمَعَ المعلِّم الطلابَ القصيدة.
فَهِمَ :	______	أَفْهَمَ :	______
جَلَسَ :	______	______ :	______
نَزَلَ :	______	______ :	______
خَرَجَ :	______	______ :	______
قَرَأَ :	______	______ :	______
عَادَ :	______	______ :	______
قَامَ :	______	______ :	______
ضاعَ :	______	______ :	______

أ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ مَعَ المُعَلِّم

المَفَاعِيلُ الأَربعَة

(١) المفعولُ به	(٢) المفعولُ الـمُطْلَقُ
١. قدَّم الجَناحُ اليَمنيّ عَرْضًا مُتميزًا. ٢. أَسْمعتُ صديقي الأبيات. ٣. ظَنَنتُ العربيةَ صعبةً.	١. يُقبِلُ الناسُ على تَعَلُّم اللغات إقبالًا كبيرًا. ٢. صاحَ الرَّجلُ صياحًا عاليًا. ٣. يحرِصُ المسلمون على تعلُّم العربية حرصًا شديدًا.
(٣) المفعول (لأجله/ له)	**(٤) المفعولُ فيه**
١. أتعلَّمُ العربيةَ فهمًا للقرآن. ٢. سأجهزُ ملابسي الجديدة استعدادًا للعيد. ٣. يقفُ الطلابُ في الصفّ احترامًا للمعلّم.	١. هناك جُهودٌ كبيرةٌ لنشر العربية داخلَ الوطن العربي وخارجَه. ٢. الإقبالُ على تعلُّم العربية يزدادُ يومًا بعد يوم. ٣. سيُقَامُ المَهْرَجانُ أوائلَ الشهرِ المُقبل.

ب استخرِجِ المَفاعيلَ من الجُملِ الآتيةِ واذكرْ نوعَها

	المفعول	نوعه
١. عقدَت الشركةُ اجتماعًا مُصغرًا برئاسة مُديرها.	________	________
٢. قال تعالى: ﴿إنّا فتحنا لك فتحًا مُبينًا﴾.	________	________
٣. تجتهدُ المُؤسساتُ في تعليم العربيةِ الفُصحى أملًا في انتشارها.	________	________
٤. أسرعتُ إلى الصفّ خوفًا من التأخُّر.	________	________
٥. اتعبِ اليومَ تَسترحْ غدًا.	________	________
٦. مَنْ تعلَّم لغةَ قومٍ أمِنَ مكرَهُم.	________	________
٧. تأثَّر الاقتصادُ بالأزمة تأثُّرًا كبيرًا.	________	________
٨. تحرِصُ كلُّ دولةٍ على تقديم الجديدكلَّ عام.	________	________

ت املأ الفراغاتِ في الجمل الآتية بما بين القوسين

١. تغيَّرَ المُناخُ في أيامنا هذه ______. **(مفعول مطلق)**
٢. أعادَ اللصُّ المَسْرُوقاتِ ______ من الشُّرطة. **(مفعول لأجله)**
٣. سيعودُ الحُجّاجُ من مكة ______. **(مفعول فيه)**
٤. تُنظِّمُ الشركاتُ السياحية ______ إلى أماكنَ مختلفة. **(مفعول به)**
٥. حيَّا الجُمهورُ اللاعبين ______. **(مفعول مطلق)**
٦. استمتعْ بالطبيعةِ ودَعْ ______ يستمتعْ بها. **(مفعول به)**
٧. سَمِّ اللهَ ________ الطَّعام. **(مفعول فيه)**
٨. تَبذُلُ الدَّولةُ مجهوداتٍ كبيرةً ______ على البيئة. **(مفعول لأجله)**

ث اسألْ عن كلِّ مفعولٍ تحته خطٌ في ما يأتي بأداة الاستفهام المناسبة

١. عرَضَ اليَمَنُ ثقافته في المَهْرَجان عرضًا مُميّزًا. ____________________؟
٢. يضمُّ المَهرَجانُ ثقافةَ شُعوبٍ كثيرة. ____________________؟
٣. زرتُ المهرَجانَ رغبةً في تعرُّف الثقافات المختلفة. ____________________؟
٤. أنشدَ الشاعرُ أبياتَ صَفيِّ الدّين الحلّي. ____________________؟
٥. أُتابعُ الأخبارَ اليوميةَ كلَّ مساء. ____________________؟
٦. تهتمُّ الدولةُ بالآثار تشجيعًا للسياحة. ____________________؟
٧. يجبُ علينا أنْ نتعاملَ مع الطبيعة تعامُلًا حسنًا. ____________________؟
٨. أنتظرُ الحافلةَ أمامَ الجامعة. ____________________؟

القواعد

٥ب

ج ضع كلمةَ (احترام) في ثلاث جُملٍ بحيثُ تكونُ مفعولًا به مرَّة ومفعولًا لأجله مرَّة ومفعولًا مُطلقًا مرة

الجملة الأولى : ____________________

الجملة الثانية : ____________________

الجملة الثالثة : ____________________

اسمُ الآلَة

أ لا حظ الأمثلة مع المعلم

الأمثلة	الوزن	الفعل
١. استمعتُ إليها من المذْياع. / العربيةُ هي المفْتاحُ لفَهْمِ القرآن والسُّنة.	(مِفعَال)	ذاع - فتح
٢. المصْعدُ إلى اليَسار في نهايةِ المَمَرِّ. / يستخدمُ الحلّاقُ المقصَّ في عمله.	(مِفْعَل)	صعد - قصّ
٣. المِسْطرةُ من أدوات الهندسة. / نجتمعُ حَولَ المِدْفأة في الشتاء.	(مِفعَلة)	سَطر - دفِئَ
٤. يفحصُ الطبيبُ المريضَ بالسَّمَّاعة. / وصفَ ليَ الطبيبُ نَظّارةً طبّيّة.	(فعّالة)	سمع - نظر
٥. هَبَطَ الصّارُوخُ على سَطْحِ القَمَر. / للحَاسُوب فوائدُ كثيرةٌ.	(فاعُول)	صرخ - حسب

ب استخرِج اسمَ الآلَة من الجُمَل التالية واذكرْ فعله

	أسم الآلَة	الفعل
١. في المطْبَخ غَسَّالةٌ للملابس، وأُخْرَى للأَطْباق.	________	________
٢. خلعتُ المِسْمارَ من الحائط.	________	________
٣. مقوَدُ السيارة في بريطانيا جهةَ اليمين.	________	________
٤. استخدامُ مُجفِّف الشَّعر بدلًا من المنْشفَة ضارٌّ.	________	________
٥. من أدوات المطبخ المِغْرفَةُ والشَّوّايَةُ والمِقْلاةُ.	________	________
٦. يَستخدمُ النَّجّارُ المِنْشارَ والمِنزَعة والمِثقَب.	________	________
٧. قال تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِه كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾	________	________
٨. قال تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾	________	________

ت هات من الأفعال الآتية أسماءَ آلة على وزن الصِّيغة التي بين القوسين

١. كوى ______	سطر ______	صفا ______	نقل ______	(مِفعَلة)
٢. دبَّ ______	سَار ______	طار ______	بَرَى ______	(فعّالة)
٣. حكّ ______	نفَس ______	نقر ______	حَسَب ______	(فَاعُول)
٤. شَرط ______	بَرد ______	غزَل ______	دَفع ______	(مِفعَل)
٥. فتح ______	زَمَر ______	نَظر ______	سَبر ______	(مِفعَال)

ث املأ الفراغات باسم آلة مناسب من الفعل الذي بين القوسين

١. تأكَّدْ من درجة حرارة ______ من وقت إلى آخر. (ثلَج)

٢. فحصَ الطبيبُ حرارتي بـ ______ الحرارة. (قاس)

٣. رُكوبُ ______ من الرياضات المُفضّلة لديَّ. (دَرج)

٤. المؤمنُ ______ أخيه. (رأى)

٥. يَستخدمُ الجَزّارُ ______ لتقطيع اللَّحم. (سَطر)

٦. اجلسْ على ذلك ______ الفارغ هناك. (قَعد)

٧. وضعتُ الشَّوكةَ والسِّكين و ______ على الطاولة. (لَعِق)

٨. ______ الباب مكسورٌ. (قَبض)

حُبِّي للعربيةِ أرشدَني إلى لإسلامِ

أ أجب عمّا يأتي قبل قراءة النص

* متى بدأت دراسةَ العربية؟ * لماذا عزمْتَ على دراسة العربية؟ * هل تُحبُّ العربية ؟ ولماذا؟

ب حاولْ أن تقرأ هذا الخطَّ ثم صِفِ الصورة بأسلوبك



ت اقرأ النصَّ الآتي

ذات يوم كنتُ جالسةً إلى مسجد الحمراء بغرْناطة، أُحدِّق (أنظرُ بشدَّة) إلى المَخْطُوطَات المُعلَّقة على الجُدْران، والمكتوبة بلُغة من أجمل ما رأيتُ في حياتي، فتساءلْتُ «ما هذه اللغةُ؟» فأجابني مَن حَوْلي: «إنها اللُّغة العربيَّة».

في اليوم التَّالي، سألَتْني مُرافِقتي في الجَوْلة السّياحيَّة: بأيِّ لغة تُريدين الأدلة السياحية الكتابية؟ فأجبتُ: «العربية»، فقالت مُندهشةً: «اللغة العربية! وهل تتكلَّمين العربيّة؟»، فقلتُ: «لا»! وفي نهاية رحلتي كانت حقيبتي مَمْلوءةً بالأدلَّة السياحيَّة لجميع المَواقع التي زُرتها في إسبانيا باللغة العربيَّة. كنتُ أحبُّ مُطالعَتها كلَّ ليلة، وإلقاء نظرة على حُروفها في كلِّ صفحة. شعرتُ بعد ذلك أنه ينبغي أنْ أتعلَّم كتابة هذه الحروف الجميلة، وأنه لا بُدّ من الاطّلاع على الثَّقافة التي تَشملُ هذه اللغة الفنِّيّة، فعزَمْتُ دراسة هذه اللغة في الخريف.

كنتُ في سنِّ السادسة عشرة فقط، وبسبب دُخولي جامعة (نُورث وسترن) الأمريكية في الخريف، كنتُ أرغبُ في مُشاهَدة العالَم في البداية، هذا ما قلتُه لأصدقائي وعائلتي على الأقلِّ، لكنّي في الواقع كنت أتحرّى عن الأجوبة، فقد تركتُ الكَنيسة منذ بضعة أشهر ولم أكنْ أعرف إلى أين وجْهتي، ورغم أني لم أكنْ أشعرُ بالرَّاحة في ما أتلقّاه من تعاليم، فإنني لم أكنْ أعرفُ أيَّ بَدائل.

وبعد عَوْدتي من رحلتي في أوروبا، ذهبتُ إلى الجامعة، شاعرةً بخَيْبَة أملٍ لعدم عُثوري على أجوبة لِمَا يُحيِّرني، ولكنْ كانتْ هناك عاطفةٌ قويّةٌ للشَّيء الوحيد الذي حصلتُ عليه من رحلتي، وهو اللغة العربيّة. انْخَرطْتُ في دُروس اللغة العربيَّة منذ اليوم الأول لي في الجامعة، وبقُدوم السَّنة الثانية من الجامعة، قرّرتُ التركيزَ في دراسات الشرق الأوْسط، لذا فقد التحقتُ ببعض الفُصول التي تركِّز على المنطقة، وفي إحداها كُنا ندرس القرآن.

وذات ليلة، فتحتُ القرآن حتى أقومَ بواجباتي، ولم أستطِع التوقُّفَ عن القراءة، كأني أقرأ روايةً جيّدةً مُمتعة، فقلتُ لنفسي، مُتعجبةً: «رائعٌ، هذا شيءٌ عظيم، وهذا ما آمنتُ به دوما، إنه يُجيب عن أسئلتي، ويؤكِّد بما لا يَدعُ مجالا للشَّك أنه لا يُوجدُ سوى إله واحد». لقد شعرتُ بالذُّهول لوجُود نَصٍّ مكتوبٍ يتناولُ كلَّ ما أُومن به ولديْه أجوبةٌ عمَّا أبحثُ عنه. وفي اليوم التالي ذهبتُ لأسأل عن مؤلِّف الكتاب لأقرأ مزيدًا من كُتبه، إذ اعتقدتُ أنّ الاسمَ الذي عليه هو مُؤلِّفُ الكتاب، ولكنَّ مُعلِّمي أبلغَني أنَّ هذا ليس المؤلِّف ولكنه المُترجِم.

بعد ذلك، لم أكن أكثر تشوُّقا إلى دراستي للغة العربيَّة فحسب، ولكن دراسة الإسلام والذَّهاب إلى الشرق الأوْسط كذلك. لقد كانت سَنتي النهائيَّة في الجامعة، وذهبتُ إلى مصر رغبةً في مُواصلة دراستي، وقد أصبحت «القاهرة الإسلاميّة»، المكانَ المفضَّل لي، فدائمًا كانتْ تمنحُني المساجدُ شُعورًا بالراحة والخَشْية،

وكما هو الحالُ دائمًا، استمْتعْتُ بالتَّحْديق إلى الخطِّ الرّاقي على الجدران استمتاعًا شديدًا.

وذات يوم سألتني صديقتي: لماذا لا تعْتنِقينَ الإسلامَ ما دُمت تُحبّينَه كثيرًا؟ فأجبتُها «ولكنّي مُسلمةٌ بالفعل»، فالإسلامُ هو ما أرشدني إلى ما كنتُ أبحثُ عنه، وكنتُ على يَقين بأنه الحَقُّ، إذن ما المُتبَقّي حتّى أعْتنقَهُ؟ أبلغَتْني صديقتي أنه مِن أجْلِ أن أكونَ مُسلمةً بشكلٍ رَسْميّ يجبُ أن أذهبَ إلى المسجد وأُعلنَ الإسلامَ أمامَ اثنين من الشُّهود. وقد فعلتُ ذلك، لكني بعد تَسَلُّمي شهادتي بالإسلام، لم أكنْ في حاجة إلى تعْليق هذه الشّهادة على الجدارِ لأُثْبتَ أني مسلمة، لقد شعرتُ منذ الوَهْلة الأُولى لقراءتي القرآن أني عثرتُ على أُسرتي المفْقُودة منذ زمن طويلٍ، ومن ثَمّ فقد علّقتُ صورة لمسجدِ الحمراء على الحائط بدلًا منها.

(كريمة بيرنز، المصدر: موقع «الإسلام اليوم» بتصرف)

ث بعد قراءة هذا النص أجب عما يأتي

* ما رأيك في هذه القصة؟ ولماذا؟ ________________

ج أسئلة وتدريبات حول النص

١. تناقش مع زملائك ثم أجب

أ. ما اسمُ الدولة التي زارتها الكاتبة ؟ وفي أيِّ مدينة يقع مسجد الحمراء؟ ________________.

ب. ماذا قررت الكاتبة بعد الرِّحلة؟ ولماذا؟ ________________.

ت. بِمَ شعرتْ الكاتبةُ عندما قرأت القرآن؟ ولماذا؟ ________________.

ث. أين واصلَت الكاتبة دراستَها للعربية؟ ________________.

ج. كيف اعتنقَت الكاتبة الإسلامَ بشكل رسمي؟ ________________.

ح. ضع عنوانًا آخر لهذه القصة؟ ________________.

٢. ابحث مع زملائك عن المطلوب ثم ضعه في جملة

أ. مرادف:	عزمتُ	________	أتحرَّى عن	________	رواية	________	الخشية	________
ب. مضاد:	قُدوم	________	الشَّك	________	مُواصلة	________	تمنحُني	________
ت. مفرد:	الجدران	________	الشُّهود	________	بدائل	________	الأدلَّة	________
ث. جمع:	الكنيسة	________	الخطّ	________	الشّهادة	________	الشَّك	________

٣. رتِّب الأفكارَ التالية حسَب ورودها في النصِّ

أ. أسئلةٌ مُحيِّرة ليستْ لها أجوبة. ☐

ب. إعجابٌ بالخُطوط العربية في مسجد الحمراء. ☐

ت. القرآنُ يُجيبُ عن الأسئلة المُحيِّرة. ☐

ث. رغبةٌ في تعلُّم اللغة العربية للاطِّلاع على ثقافتها. ☐

ج. اعتناقُ الإسلام بشكلٍ رَسْمي. ☐

ح. الذَّهابُ إلى مصر لمواصلة دراسة العربية. ☐

٤. استخرج من الدرس ما يأتي

أ. اسمَ مكان ________ واذكر فعله ________

ب. مفعولًا لأجله ________ وأعربه ________

ت. حالًا ________ وبين نوعَه ________

ث. مفعولًا مطلقًا ________ واذكر فعله ________

ج. مفعولًا به ________

ح. نعتًا جملة فعلية وبيِّن محلها من الإعراب ________

ب. كل لسان إنسان

أ أجب عن الأسئلة التالية باستخدام ما بين القوسين

١. ما الدولةُ التي تفضّل زيارتها؟ (في الحقيقة)

____

٢.كيف تصفُ شُعورَك عندَ عودَتك إلى بلدك بعد طُولِ غِيابٍ؟ (باختصار)

____

٣.كم لغةً تُجيدُها؟ (مع الأسف)

____

٤.هل تُفكّر في السَّفر خارجَ البلاد؟ (بالفعل)

____

٥.متى يُقامُ مَعرِض القاهرة للكتاب؟ (بالتحديد)

____

٦.هل يُمكن أن تُشرِّفَنا بالزّيارة خلالَ هذا الأسبوع؟ (بالتأكيد)

____

ب اكتبْ شرحَ البيتين التاليين بأُسلوبك

بقدرِ لُغاتِ المرءِ يكثُرُ نفعُهُ — فتلكَ لهُ عندَ الشدائد أعوانُ

فبادِرْ إلى حِفْظِ اللّغاتِ مُسارعًا — فكلُّ لِسانٍ في الحَقيقَةِ إنسانُ

____

____

____

____

____

____

____

الكتابة

٥ب

ت **اكتب موضوعًا عن أهمية تعلم اللغاتِ عمومًا والعربية خصوصًا وَفق العناصر الآتية**

١. **المقدمة**: اللغةُ آيةٌ من آيات الله.
(استَشهِد بآية قرآنية أو حديث نبوي أو قول مأثور)

٢. **الفقرة الأولى**: أهميةُ تعلم اللغات بشكلٍ عام.
(اذكرْ أربعة أسباب على الأقل)

٣. **الفقْرة الثانية**: فضلُ اللغة العربية ومكانتُها قديمًا وحديثًا.
(أيِّدْ كلامَك بالأدلة والأرقام والإحصائيَّات)

٤. **الفقْرة الثالثة**: إقبالُ كثيرٍ من الأفراد والمؤسسات والدول على تعلم العربية. (اذكر أمثلة)

٥. **الفقْرة الرابعة**: تجربتُك الخاصَّة في تعلُّم العربية. (صف أحاسيسَك ومشاعرك والصُّعوبات التي واجهتك وكيف تغلَّبْت عليها)

٦. **الفقْرة الخامسة**: نصائحُ للمبتدئين في تعلُّم العربية وخاتمة.
(تتكونُ هذه الفِقرة من مقدمة وعدة عناصر ثم أمَلٍ ورجاء)



الخَطُّ

● اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة

«وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ» (الروم:٢٢)

«وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ» (الروم:٢٢)

٦

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ









أَمْثَالٌ وَتَعْبِيرَاتٌ وَحِكَمٌ





أ. عَلَى رَأْيِ المَثَل

ب. أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ بالنَّارِ

أمثال وتعبيرات و حكم

أ. على رأي المثل



المفردات

أ اقرأ وافهم المفردات التالية

أسماء

١. مَثَل (ج) أمْثال
٢. حِكْمَة (ج) حِكَم
٣. عُذْر (ج) أعْذار
٤. جَوَاد (ج) جِياد
٥. كَبْوَة (ج) كَبَوات
٦. نمِر (ج) نُمُور
٧. عصا (ج) عِصِيّ
٨. الحِلْم
٩. البَارِحَة
١٠. غِبّ
١١. الغَيْظ
١٢. لِحاءُ الشَّجَرَة
١٣. الحَديد
١٤. الكَرَامَة × الإهانَة
١٥. سَقْطَة (ج) سَقَطات
١٦. عَدِيلٌ (زوج أخت الزوجة)
١٧. مِطْرَقَة

أفعال

١٨. كرِه × أحَبَّ
١٩. عَزَّ × هان
٢٠. أنْبأ - يُنْبِئ
٢١. عاتَبَ - يُعاتِبُ
٢٢. لامَ - يَلُومُ
٢٣. طَرَقَ - يَطْرُقُ

صفات

٢٤. كاظِم
٢٥. الحَابِل
٢٦. النَّابِل
٢٧. عُضال
٢٨. حَمِيم

التعبيرات

٢٩. رَجَعَ بغير الوَجْه الذي ذَهَبَ بِهِ
٣٠. كأنَّ على رأسه الطَّيْر
٣١. مرارًا وتكرارًا
٣٢. ظُروفٌ صَعْبَة
٣٣. صديقٌ حَمِيم
٣٤. سريعُ الغَضَب سريعُ الرِّضا
٣٥. داءٌ عُضال
٣٦. كالدَّاخل بين العَصا ولِحائها
٣٧. أيُّ الرِّجَال المُهَذَّبُ؟

الأمْثال

٣٨. لعَلَّ لَه عُذرًا وأنت تَلُومُ.
٣٩. زُرْ غِبًّا تَزْدَدْ حُبًّا.
٤٠. رُبَّ أخٍ لَكَ لم تَلِدْهُ أُمُّك.
٤١. إذا عَزَّ أخوكَ فَهُنْ.
٤٢. اختلطَ الحَابِلُ بالنَّابِل.
٤٣. أُطْرُقِ الحديدَ وهو ساخِنٌ.
٤٤. عند الشَّدائد تُعرَفُ الإخْوان.
٤٥. لَبِسَ له جِلْدَ النَّمِر.
٤٦. الحِلْمُ سَيِّدُ الأخلاق.
٤٧. لا يأبى الكَرامَةَ إلّا حمار.
٤٨. لِكُلِّ جَوادٍ كَبْوَة.
٤٩. ﴿والكاظمينَ الغَيْظَ والعَافينَ عنِ النَّاس﴾
٥٠. لو كَرِهَتْني يَدي لَقطَعْتُها.
٥١. ما أشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالبَارِحَة.
٥٢. قَطَعَتْ جَهِيزَةُ قَوْلَ كُلِّ خَطِيب.
٥٣. الصَّداقة كالمظلة تُظَلِّلُك إذا ساءَ الجَوُّ.



ب اختر المعنى المُرادف للكلمات التي تحتها خطّ في الجمل الآتية

١. أحبُّ السّباحة وركوبَ الجِيَاد. **(الدراجات - السيارات - الخَيْل)**
٢. انتهيتُ من أعمالي البَارحَةَ. **(أمس - قبل يومين - هذا الصباح)**
٣. تُوفّي المريضُ بعد إصابته بمَرَض عُضَال. **(يسير - مُعْدٍ - مُسْتَعْصٍ)**
٤. حَسَنٌ ابنُ خالتي وعَديلي أيضًا . **(أخو زوجتي - زوجُ أخت زوجتي - زوج أختي)**
٥. قال تعالى ﴿قَالَتْ مَنْ أَنبَأَكَ هَذَا﴾ **(أخبرَك - علّمك - فهّمك)**
٦. خَسرَ الفارسُ بعد كَبْوَة حصانه في السّباق. **(جَرْح - بُطْء - سَقْطَة)**
٧. لكَاظِم الغَيْظ أجرٌ كبيرٌ عند الله. **(كَاتِم - مَانِع - مُنْشِئ)**
٨. كان القُدَماءُ يصنعُون الورَقَ من لِحاء الأشجار. **(ورَق - ثِمار - قِشْر)**



ت اختر المعنى المُضاد للكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية

١. لا تجعل الغَيْظَ يَتحكّم فيك. **(الهُدوء - الكُرْه - المَحبّة)**
٢. عَاتَبَني المعلّمُ على تأخُّري عن الدرس. **(لَامَني - سَامَحَني - سَاعَدَني)**
٣. هل من المُمكن نِسْيَانُ الإهَانَة؟ **(السّعادَة - الذّكريات - الكَرَامَة)**
٤. الحِلْمُ صفةٌ من صفات الله تعَالى. **(الألَم - الشِّدَّة - الرَّأفَة)**
٥. محبةُ الناس غايةٌ لا تُدْرَكُ. **(عَدَاوَة - رضا - مُحَارَبَة)**
٦. خيرُ الناس مَنْ عُدَّتْ سَقَطَاتُه. **(عُيُوبُه - مُمَيِّزَاته - نشَاطَاته)**
٧. زُرْ غِبًّا تَزْدَدْ حُبًّا. **(دائمًا - مُتَقَطِّعًا - غَالبًا)**
٨. عَزَّ مَنْ قَنِع. **(سَاءَ - بَعُدَ - ذَلّ)**

ث صل المَثَل في العمود (أ) بالمعنى المناسب له في العمود (ب)

(أ)	(ب)
١. زُرْ غِبًّا تَزْدَدْ حُبًّا.	- اضْطَرَبَت الأمورُ وتَعَقَّدت وصَارت فوْضى.
٢. رُبَّ أخٍ لكَ لم تَلِدْهُ أُمُّك.	- سَامِحْ صَديقَك واعْفُ عنه إذا غَضِبَ أو أخْطأ في حقّك.
٣. إذا عَزَّ أخُوكَ فهُنْ.	- عَامِلْهُ بعُنْف وشِدَّة.
٤. اختلط الحَابِلُ بالنَّابِل.	- لا تُكثِر من الزّيارة لكي تزيدَ مَحبّتُك عند الآخرين.
٥. أطْرِق الحَديدَ وهو سَاخِنٌ.	- قد يرتَبطُ اثنان بعلاقة الأُخوّة دُون أنْ تكون بينهُما قَرَابةٌ.
٦. عند الشَّدائد تُعرَفُ الإخْوَانُ.	- يُطيلُ السكُوتَ ولا يتكلّم كأنّهُ عَمُودٌ أو جِدارٌ.
٧. لَبِسَ له جِلْدَ النَّمِر.	- اسْتَفِدْ من الظُّروف المُناسبة وخُذْ خُطْوةً إلى الهَدَف.
٨. كأنَّ على رأسه الطّيْر.	- الأصدقاءُ الحَقيقيُّون هم مَن يقفُون مع أصدقائهم وقتَ الأزمات.

على رَأْيِ المَثَل

أ اِسْتَمِعْ وافهم

عَليٌّ : مَا لي أرَاكَ رجعتَ بغير الوجه الذي ذهبتَ به؟

إبْراهيمُ : ذهبتُ إلى أيُّوبَ كالعادة فلَمْ يُرحِّبْ بي، وجلسَ معي كأنَّ على رأسه الطَّيرَ!

عَليٌّ : يا أخي، لعَلَّ لهُ عُذْرًا وأنتَ تَلُومُ!

إبْراهيمُ : أيُّ عُذْرٍ وأنا معه كُلَّ يوم؟

عَليٌّ : إذَنْ زُرْ غبًّا تَزْدَدْ حُبًّا.

إبْراهيمُ : إنني أعْتَبِره أخي، لذلكَ لا أُريدُ مُفارَقَته. وعلَى رأيِ المَثَل: «رُبَّ أخٍ لكَ لم تَلِدْهُ أمُّك»، ولكنْ بعد مَا فعله لأُقاطِعَنَّهُ، ولن أذهبَ إليه بعدَ اليوم.

عَليٌّ : يا صديقي: الحِلْمُ سَيِّدُ الأخلاق، وإذا عزَّ أخوكَ فهُنْ.

إبْراهيمُ : أتريدُ منِّي أنْ أُعاوِدَ زيارته وألَّا أغضبَ لكرَامتي؟ لا والله لا يَأْبَى الكَرامَةَ إلَّا حمار.

عَليٌّ : ليسَ الأمرُ مُتعلِّقًا بالكرَامَة، ولكُلِّ جوادٍ كَبْوَةٌ. أنسيتَ قوْلَه تعالى ﴿والكاظمينَ الغَيْظَ والعافينَ عَنِ النّاس﴾؟ لِمَ لَمْ تَسْألْه عن حاله تلك؟

إبْراهيمُ : لقد حاولتُ مرارًا وتكْرارًا، ولكنَّه كان يَتهرَّبُ من الإجابة، وبَدا لي أنه يُريدُني أنْ أنصرفَ من أمامه وأنه يَكْرَهُني؛ ولو كرهتْني يدي لقَطَعْتُها.

عَليٌّ : أرى أنكَ تُبالِغ، لقد حَدَثَ مثْلُ هذا المَوْقف بينكما من قبلُ وكنتَ على نفْسِ الحال وكان الرَّجل يَمرُّ بظروف صعبة، ولم يُرِد أنْ يُزعِجكَ بهذه الظروف، فمَا أشْبَه الليلةَ بالبَارحة. إنَّكَ سَريعُ الغضب سريعُ الرِّضا.

إبْراهيمُ : لا، هذه المرَّة الأمرُ مُختلفٌ، لا تَخلط الحابلَ بالنَّابل، أَكُنْتَ تُريدُني أنْ أنتظرَ حتَّى يلْبَسَ لي جِلْدَ النَّمر؟ كلّا وألفُ كلّا.



عَليٌّ : على كُلِّ حالٍ أنتما صديقانِ حَميمانِ والداخلُ بينكُما كالدَّاخلِ بينَ العصَا ولحائها، ثُم إذا كنتَ في كل أمرٍ مُعاتبًا صديقك فلن تجد من تصاحبه، فأيُّ الرِّجال المُهذَّبُ؟ لايخْلو أحدٌ من العُيوب والسَّقطات.

مُحَمَّدٌ : السلامُ عليكُمْ.

عَليٌّ وَ إبْراهيمُ : وعليكُمُ السلام ورحمةُ الله وبركاته.

مُحَمَّدٌ : ما رأيُكما أنْ نزورَ أخانا أيوبَ اليومَ؟ فقدْ علمْتُ أنَّ الطبيبَ أخبرَه بأنَّ عنده داءً عُضالًا.

إبْراهيمُ : من أنبأك بهذا؟

مُحَمَّدٌ : زوجتي هي التي أخبرتني، ألَا تعلَم أني عديله؟

عَليٌّ : أسمعتَ؟ قطعَتْ جهيزةُ قولَ كل خطيبٍ. علينا أنْ نذهبَ الآنَ، فعندَ الشدائد تُعرَفُ الإخوانُ.

إبْراهيمُ : هل ترى أن هذا الوقت مُناسبٌ للذهاب.

عَليٌّ : يا أخي اطْرُقِ الحَديدَ وهو سَاخنٌ، والصَّداقةُ كالمظلَّة تُظلِّلك إذا سَاءَ الجوُّ.

إبْراهيمُ : إذن هيَّا بنا!

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ

ث لَاحِظِ استعمال التَّعْبيرَاتِ في الجمل الآتية وهات جملًا على غِرارها

١. رُبَّ

- رُبَّ أخٍ لكَ لم تلدْه أمُّك.
- رُبَّ ضارَّةٍ نافعةٌ.
- رُبَّ قريبٍ بعيدٌ ورُبَّ بعيدٍ قريبٌ.
- رُبَّ فقيرٍ علمُه غزيرٌ.
- رُبَّ مريضٍ بداءٍ عُضالٍ يُشفى بإذن الله.

٣. نُونُ التَّوكيد

- لأُقاطعَنَّه ولَنْ أذهبَ إليه بعدَ اليوم.
- لا تتأخَّرَنَّ عن الدرس يا طالبُ.
- اعرفَنْ للكبير حقَّه.
- ﴿كلّا لَيُنبَذَنَّ في الحُطَمة﴾
ملحوظة: لا يُؤكد الماضي بنونِ التَّوكيد.

٢. إلَّا

- لا يَأبى الكرامةَ إلَّا حمارٌ.
- لا يتناولُ الدَّواءَ إلَّا مريضٌ.
- لم أتناول مِنَ الطعامِ إلَّا الحَساءَ.
- لا أشربُ إلَّا الشَّايَ.

٤. كَلَّا

- أتريدُ أن أنتظرَ حتَّى يغضبَ عليَّ؟ كَلَّا.
- أتوافقُ على الظُّلْمِ؟ كَلَّا وألفُ كَلَّا.
- أتسمحُ أنْ يدخلَ الأعداءُ إلى بلادك؟ كَلَّا.

ج لاحظ جَزْمَ الفعلِ المضارعِ في جوابِ الطَّلبِ (الأمرُ والنَّهي) وهاتِ جُملًا على غِرارها

- زُرْ غبًّا تزددْ حبًّا.
- لا تُكثِر من الأكلِ يَسْلَمْ بدنُك.

- ابتسمْ تبتسمْ لكَ الحياةُ.
- لا تكُنْ فظًّا مع الناسِ يألفوك.

أ. على رأي المثل

أُسْلُوبُ الشَّرط

القواعد

أ لاحظ الأَمْثِلَة وتحليها مع المعلم

المثال	الأداة	جُملة الشَّرط	جَوَابُ الشَّرْط	حُكْمُ الأداة
إذا عَزَّ أخوك فَهُنْ. قال تعالى: ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ﴾	إذا	عَزَّ عَزَمْتَ	فَهُنْ فَتَوَكَّلْ	غير جازمة
لو كَرِهَتْنِي يدي لقطعْتُها. قال تعالى: ﴿وَلَوْ يَشَاءُ اللهُ لانْتَصَرَ مِنْهُمْ﴾	لو	كرهتني يَشاءُ	لقطعتها لانْتَصَرَ	غير جازمة
إنْ أنسَ لا أنسَ مساعدتَكَ لي. قال تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ﴾	إنْ	أنسَ أَحْسَنْتُمْ	لا أنسَ أَحْسَنْتُمْ	جازمة
مَن جَدَّ وَجَدَ ومن زَرَعَ حَصَدَ. قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْمِنْ باللهِ يَهْدِ قَلْبَهُ﴾	مَنْ	جد/زرع يُؤْمِنْ	وجد/حصد يَهْدِ	جازمة
ما اسْتَشَرْتَ في أُمورِكَ فلن تندمَ. قال تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللهُ﴾	ما	اسْتَشَرْتَ تَفْعَلُوا	فلن تندمَ يَعْلَمْهُ اللهُ	جازمة
أيْنَما وجدْتَ العدْلَ فذلك شَرْعُ الله. قال تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾	أينما	وجدت تَكُونُوا	فذلك شرع الله يُدْرِكْكُمُ	جازمة

ب عيِّنْ أداةَ الشَّرطِ الجازمَةَ وغيرَ الجازمةِ وجملةَ الشَّرط وجوابَه في ما يأتي كما في المثال

	أداة الشرط	جملة الشرط	جواب الشرط
إذا كنتَ في كل الأمور مُعاتبًا صديقكَ فلن تجد من تُصاحبُه.	إذا/غيرجازمة	كنتَ في كل أمر	لن تلقى
١. قال تعالى: ﴿وَمَن يُطعِ اللهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٢. قال تعالى: ﴿لَوْ أَنْزَلْنَا هَٰذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا﴾	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٣. قال تعالى: ﴿وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللهُ﴾	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٤. إذا أكرمتَ الكريمَ مَلَكْتَهُ.	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٥. ما تقرأ من كُتبٍ يُفِدْكَ.	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٦. أَيْنَمَا تُسافرْ أسافرْ مَعَكَ.	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٧. قال تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٨. قال تعالى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾	ـــــ	ـــــ	ـــــ

ت اربط بين الجملتين بما بين القوسين مُغيّرًا ما يلزم

١. تنصُرون الله/ينصُركم (إنْ) ________

٢. يؤمنُ بالله/يدخلُ الجنّة (من) ________

٣. ينتشرُ التعليمُ/تكثرُ الفُصحى (أينما) ________

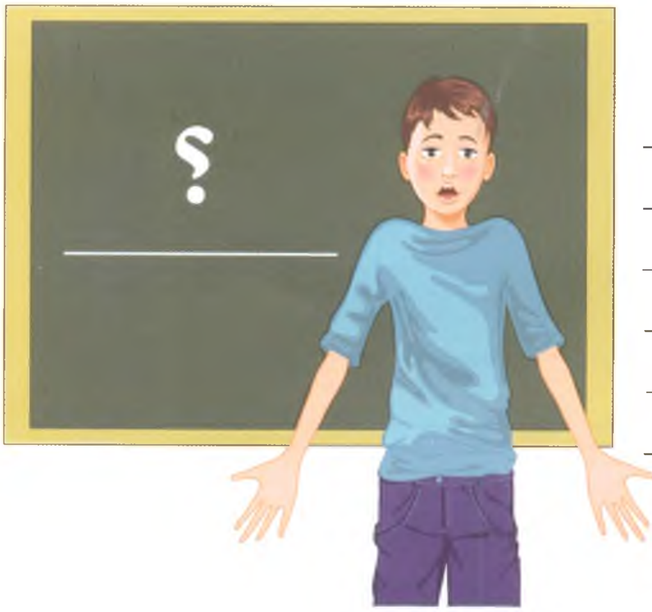
٤. رجعتَ من السفَر/فأحضرْ هديةً لأهْلك (إذا) ________

٥. حفرَ حُفرةً لأخيه/وقع فيها (مَن) ________

٦. تنتظرُ/فلن تأتيَ الحافلةُ (مَهْما) ________

٧. تُساعد المحتاجين/يخلُفُ الله عليك (ما) ________

٨. كان الأمرُ بيَدي/لَساعدْتُك (لو) ________



ث ضع في كلِّ فراغ مما يأتي جوابَ شرطٍ مناسبًا

١. إن كانَ بيتُكَ من زُجاج ________

٢. إذا عرفتُم جوابَ هذا السؤال ________

٣. لو كان الفَقْرُ رجُلا ________

٤. من تعلّم لغةَ قوم ________

٥. ما تجتهدْ في دُروسك وقتَ الدراسة ________

٦. أينَمَا تجدْ صديقًا صالحًا ________

ج عبِّر عن المعاني الآتية مُستخدمًا أدوات الشرط المناسبة

١. الأمُّ الاجتماعيةُ سيصبحُ أبناؤها اجتماعيّين مثْلَها. ________

٢. مَرِضتَ لأنك ارتديتَ ملابسَ خفيفةً في الشتاء. ________

٣. تأكّدْ من الخبر الذي جاءَك من الكاذبِ قبلَ أن تحْكمَ به. ________

٤. عندما يكثرُ التلوثُ تنتشرُ الأمراض. ________

٥. حينَ تُحافظُ على البيئة تحْمي نَفْسَكَ من الأمراض. ________

٦. بِقدْرِ اللغات التي تتعلّمها تزيدُ ثقافتك. ________

ملحوظة ١: يُجزَمُ الفعلُ المضارعُ إذا وقعَ في جملةِ الشرط أو جملةِ الجواب أو فيهما معا، لأن الأدوات الجازمة تجزم فعلين. أما إذا كان الشرطُ والجوابُ غيرَ مضارعيْنِ فإنه يكونُ في محلّ جَزْم

ملحوظة ٢: (يتّصلُ جوابُ «لوْ» الشرطيةِ باللّام إذا كانَ جُملةً فعليةً فعْلُها ماضٍ مُثْبت)

- لو اطّلعْتُم على الغيبِ لاخترْتُم الواقع. - لو ذاكرت دروسك لنجحت.

أمثال وتعبيرات و حكم

أ. على رأي المثل

مراجعةٌ عامَّة على المَصادِر والمُشْتَقَّات

القواعد

أ لاحظ تصريف الأفعال في الجدول التّالي مع المعلم

الفعل	الوَزْن	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم الزمان/ المكان	اسم الآلة
نَشَرَ	فَعَلَ	نَشْرٌ	نَاشِر	مَنْشُور	مَنْشَر	مِنْشار
عَسْكَرَ	فَعْلَلَ	عَسْكَرَةٌ	مُعَسْكِر	مُعَسْكَر	مُعَسْكَر	____
عَلَّقَ	فَعَّلَ	تَعْلِيقٌ	مُعَلِّق	مُعَلَّق	مُعَلَّق	عَلَّاقة
أَقَامَ	أَفْعَلَ	إقامة	مُقِيمٌ	مُقَام	مُقَام	____
هَاجَرَ	فَاعَلَ	مُهَاجَرَة	مُهَاجِر	مُهَاجَر	مُهَاجَر	____
تَنَاوَلَ	تَفَاعَلَ	تَنَاوُلٌ	مُتَنَاوِل	مُتَنَاوَل	مُتَنَاوَل	____
اِجْتَمَعَ	اِفْتَعَلَ	اِجْتِمَاعٌ	مُجْتَمِع	مُجْتَمَع	مُجْتَمَع	____
اِسْتَقْبَلَ	اِسْتَفْعَلَ	اِسْتِقْبَالٌ	مُسْتَقْبِل	مُسْتَقْبَل	مُسْتَقْبَل	____

ب بيِّن نوعَ ما تحته خطٌّ في الجمل التالية واذكرْ فعلَه كما في المثال

◄ قال تعالى:﴿وَمَنْ يُطِعِ اللهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ — مصدر ثلاثي — فعله: فاز

١. فلسطينُ مَوطنُ الأحرار. ____ ____

٢. أشعرُ بصداعٍ شديد. ____ ____

٣. قال تعالى: ﴿لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا﴾ ____ ____

٤. من الصعب نسيانُ الإهانة. ____ ____

٥. أيُّ الرجال المُهَذَّبُ؟ ____ ____

٦. الأمرُ مُختلِفٌ هذه المرّة. ____ ____

٧. صعدَ الخطيبُ المِنْبَرَ. ____ ____

٨. قال تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ ____ ____

٩. قال تعالى: ﴿وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لِوَلِيِّهِ سُلْطَانًا﴾ ____ ____

١٠. سأُجهِّزُ ملابسي الجديدةَ استعدادًا للعيد. ____ ____

ث أعرب ما تحته خطٌّ في الجمل السابقة (شفويًّا) كما في المثال

قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾

فَوْزًا: مفعولٌ مُطلقٌ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ث املأ الجدولَ بالمطلوبِ كما في المثال

الفعل	المشتقّ	نوعه	الجملة
تطوَّرَ	مُتطوِّر	اسم فاعل	الاقتصادُ في بلدنا مُتطوِّرٌ
كَتَبَ	مَكْتُوب	______	______
نَزَلَ	مَنْزِل	______	______
ظَلَّلَ	مَظَلَّة	______	______
فضَّلَ	مُفضَّل	______	______
انْتشَرَ	انْتِشار	______	______
صَلُحَ	صالِح	______	______
انْتَدى	مُنْتَدًى	______	______

ج املأ الفراغات بالمطلوبِ بين القوسين

١. الرسالةُ ______ بخطٍّ جميلٍ. (اسم مفعول)

٢. الأمُّ ______ إذا أعددتَها أعددتَ شعبًا طيِّبَ الأعْراقِ. (اسم مكان)

٣. لا تُصاحِبْ إلَّا ______. (اسم فاعل)

٤. لا تَتأخَّرْ عن ______ غدًا. (اسم زمان)

٥. المؤمنُ ______ أخيه. (اسم آلة)

٦. كثرةُ ______ والعتابِ تُفرِّقُ الأحْبابَ. (مصدر ثلاثي)

٧. تهتمُّ الدَّولةُ بالرِّعايةِ الصِّحيةِ ______ كبيرًا. (مصدر خُماسي)

٨. يُذاكِرُ الطلابُ دروسَهم ______ للامتحانِ. (مصدر سُداسي)



أوّلًا مَوْقِفٌ ومَثَل



أ اقرأ الأَمْثَالَ التالية وناقِشْ معانيها مع زملائك

- الجارُ قبلَ الدَّارِ. ☐
- أُطلُبوا العِلْمَ مِنَ المَهْدِ إلى اللَّحْدِ. ☐
- كُلُّكُم راعٍ وكُلُّكُم مَسْؤولٌ عن رَعِيَّتِه. ☐
- إنَّكَ لا تَجْني مِنَ الشَّوْكِ العِنَبَ. ☐
- الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيق. ☐
- يَدُ اللهِ مَعَ الجَمَاعَة. ☐
- خَيْرُ جَلِيسٍ في الزَّمانِ كِتَابٌ. ☐
- عِنْدَ الشدائِدِ تُعْرَفُ الإخوانُ. ☐

ب استمعْ إلى المَوْقِفِ وضع الرقم أمام المَثَل المُناسب

ت استمع مرَّة أُخرى واختر مَوْقِفًا وناقِشْه مع زملائك

ثانيًا قِصَّةٌ وَمَثَل

أ شاهد هذه القصةَ عبر (الجزيرة للأطفال) ثم أجبْ عن الأسئلة

يمكنك مشاهدة الفيلم في الإنترنت عبر هذا الرابط:

http://www.youtube.com/watch?v=z3e JFcw11l

١. المَثَلُ الواردُ في هذه القصة هو:

أ. الولدُ ابنُ أبيه ب. الولدُ سِرُّ أبيه ت. الولدُ مِثْلُ أبيه ث. الولدُ شَبَهُ أبيه

٢. سيذهبُ كمالٌ غدًا مع أصدقائه إلى:

أ. المَسْبَح ب. النّادِي الرياضي ت. المَشْفَى الدَّوْلي ث. المركزِ التِّجاري

٣. كان الأبُ يتكلّمُ في الهاتف مع:

أ. زوجته ب. والدته ت. ابنته ث. أخته

٤. كمالٌ عندما يخرجُ مع أصدقائه:

أ. لا يشتري شيئًا أبدًا ب. يشتري كلَّ ما يراهُ

ت. يشتري ما يلزمُه فقط ث. يشتري كثيرا من الألعاب

٥. كانتْ العمليّة التي ستُجريها جدّة كمالٍ:

أ. خطيرةً لكنها رخيصةٌ ب. خطيرةً لكنها مُكلِّفة

ت. بسيطةً لكنها غاليةٌ ث. بسيطةً ورخيصة التّكاليف

٦. يُشبِهُ كمالٌ أباه في:

أ. الإسْرافِ والكسَلِ ب. توفيرِ النُّقودِ وتحمُّلِ المسؤولية

ت. البخلِ والشفقة بأمه ث. العَمَلِ وتوفير النقودِ

٧. أقْرَبُ الأمْثَالِ مِنَ المَثَلِ الواردِ في القصَّة:

أ. مَنْ شابَه أباهُ فما ظلَمَ ب. الابنُ وما ملَكَ لأبيه

ت. الجنّةُ تحتَ أَقْدَامِ الأُمّهاتِ ث. لَيْسَ اليتيمُ الذى قد مَاتَ وَالِدُهُ ، إنَّ اليتيمَ يتيمُ العِلْمِ والأدَبِ

ب شاهد مرّةً ثانيةً ثم أكمل الناقص في ما يأتي

١. تعجَّبَ كمالٌ من مركز التسوق لأنه كان ________ و________. ٢. كانَتْ الجدَّة تَشعرُ بـ ________.

٣. سيطلبُ الأبُ ________ من الشركة إذا لَزِمَ الأمر. ٤. كُلّمَا كَبر كَمالٌ ازدادَ ________ بأبيه.

٥. كان كمالٌ يبحثُ عن ________ التي يدَّخرُ فيها نُقودَه.

ت ارجع إلى قناة الجزيرة للأطفال واختر قِصةَ مَثَلٍ أخرى وشاهدها ثم اكتبْ مُلخّصًا لها واعرضها على زملائك في الصف

(مع الشكر والتقدير لقنوات الجزيرة)

أ. على رأي المثل

أوّلاً صورة ومَثَل

أ أُنظر إلى الصورتين التاليتين وخمِّن المَثَل الذي يُعبر عن كل واحدة منهما





المحادثة

ب انظرْ إلى الصورة الأُولى وناقِش زميلك في الأسئلة التالية

١. ما معنى المَثَل في الصورة الأولى؟
٢. وهل يحدثُ بالفعلِ؟ وما رأيكَ فيه؟
٣. ماذا تفعلُ لو كنتَ مكانَ هؤلاءِ الناس؟
٤. ما الفرق بين التعليم في الصغر والتعليم في الكبر؟
٥. ما أهميةُ التعليم للفردِ والمجتمع؟

ت انظر إلى الصورة الثانية وناقِش زميلك في الأسئلة التالية

١. ما معنى المَثَلُ في الصورة الثانية؟ وعلى أيّ شيءٍ يدلُّ؟
٢. هل تُوافقُ على هذا المعنى؟ ولماذا؟
٣. تصوّر موقفًا يدلُّ على معنى هذا المَثَل؟
٤. هل بين المَثَلِ في هذه الصورة والصورة الأولى علاقة؟ كيف؟
٥. هل القِيمةُ في هذا المَثَل خاصةٌ أم مُشترَكة بين كلِّ الناس؟

ث حاولْ أن تجدَ في لُغتك أَمْثَالًا تتفقُ في المعنى مع هذين المَثَلين وترجِمها إلى العربية وتناقش فيها مع زملائك

ثانيًا مَوقِفٌ ومَثَل

أ تخيَّل موقفًا يُناسِب كلَّ مَثَلٍ من الأَمْثَال الآتية وناقِشه مع زملائك في الصف



ب صوِّتْ مع زملائك على أحسنِ موقفٍ استمعتَ إليه وتناقش فيه مع زملائك

ثالثًا أفكارٌ عامَّة للمناقشة



أ ناقِش مع زميلك في الصف، هذه الأفكار حوْل ثقافةِ الأَمْثَال

١. ما تعريفُ المَثَل؟ وهل له شكلٌ خاصٌ في لُغتك؟ كيف؟

٢. هل للأَمْثَالِ دورٌ في واقِعنا اليوم؟ كيف ذلك؟

٣. ما مصادرُ الأَمْثَال العربية في رأيك؟ اذكرْ مثالًا لكل مصدر ما أمكن؟

٤. هل تُؤَثِّر الأَمْثَالُ في سُلُوكِ الناس؟ كيف؟

٥ ما نوعيَّةُ القِيَمِ التي تحملُها الأَمْثَال؟ وهل كلُّها قِيَمٌ إيجابية؟ كيف ذلك؟

٦. هل نحن مسؤولون عن الحِفاظ على هذه الثقافة من الأَمْثَال؟ لماذا؟ وكيف؟

ب انقل إلى الصف، مُلخَّصَ آراءِ زميلك حوْل الأفكارِ السَّابقة

أمثال وتعبيرات و حكم

ب. أنتم تلعبون بالنار

١ اقرأ وافهم المفردات التالية

المفردات



أسماء

١. القِمار
٢. الخَمْر
٣. رَفِيقٌ (ج) رِفْقَةٌ
٤. التَّهْلُكة
٥. الخَبِيث (ج) الخَبائث × الطَّيِّب (ج) الطَّيِّبات
٦. التَّوبَة
٧. العَذْل
٨. دَيْنٌ
٩. وَعْدٌ
١٠. الأُنْسُ × الوَحْشَةُ
١١. العُنْقُودُ
١٢. عِفْرِيتٌ
١٣. الحُرُّ × العَبْدُ

أفعال

١٤. يَقْنَطُ
١٥. يَنْفُخُ
١٦. يُسَدِّدُ/يَدْفَعُ
١٧. يَمُنُّ

التعبيرات

١٨. رِفْقة الأُنْس
١٩. أمّ الخَبائث
٢٠. اللَّعبُ بالنَّار
٢١. أَلْقَى بِيَدَيْهِ إلى التَّهْلُكَة
٢٢. آخِر العُنْقود
٢٣. غَسِيلُ المُخّ
٢٤. التَّوبةُ النَّصُوح
٢٥. على كَفّ عِفْرِيت
٢٦. يَنفُخ في غَيْرِ نَار
٢٧. يُرَكِّبُ رأسَه
٢٨. دَرْسُ عِلْم
٢٩. حَلْقَة القُرآن
٣٠. رأْسُ الأَفْعَى
٣١. الفُرْصَةُ سانِحَةٌ
٣٢. عادَ إلى صَوابِه

الأَمْثَال

٣٣. رجعتْ حَلِيمةُ إلى عادتِها القديمة.
٣٤. سَبَقَ السَّيفُ العَذْلَ.
٣٥. بَعْدَ خَرابِ مالِطَة.
٣٦. وَعْدُ الحُرِّ دَيْنٌ عليه.

ب املأ الفراغات بالكلمة المناسبة مما يأتي

القمار - التهلكة - تنفخ - سدّد - دينه - الخمر - يقنط - وعده

١. لا ________ في الطّعام الحارّ.

٢. ابتعدْ عن التدخين و ________ تسلَمْ صحتُك.

٣. خسرَ الرجل ثروتَه في ________.

٤. دفعَ الرجلُ ________ على أرْبَعَة أقْساط.

٥. عجبْتُ لِمَن ________ منْ رحمَة الله، ومعَهُ الاستغفارُ.

٦. ________ التاجرُ دُيونَه قبلَ وقتِها.

٧. إنَّ اللهَ لا يُخْلفُ ________.

٨. التدخينُ أسْرَعُ الطُّرقِ إلى ________.

ت صِلِ التعبيرَ بالمعنى المناسب

١ آخِرُ العُنْقُود	الرئيسُ المُدبّر لكلِّ الشُّرور.
٢. اللعبُ بالنار	في خطر شديد وعدم استقرار.
٣. غسيلُ المُخّ	جماعةٌ من الأصدقاء ذاتُ مُيول واحدة.
٤. يركَبُ رأسَه	العملُ الذي يُعرِّضُ صاحبَه للخطر.
٥. عادَ إلى صَوابه	آخِرُ طفلٍ أو طفلة في سلسلة العائلة.
٦. رِفقةُ الأُنس	يفعلُ ما يشاءُ دون تفكير.
٧. على كفِّ عفريت	الابتعادُ عن الأعمال السّيئة وعدمُ العودة إليها مجددًا.
٨. رأسُ الأفعَى	يُحاولُ بلا فائدةٍ ولا نتيجة.
٩. التّوبةُ النّصوحُ	تغييرُ الأفكار تحت ضغْط آخرينَ وتأثيرهم.
١٠. ينفخُ في غيرِ نارٍ	رجعَ إلى طبيعته أو إلى الحقِّ والخير.

ث استخدِمِ المَثَل المناسب لكلِّ موقفٍ مما يأتي

١. كان يُواظبُ على حُضور الدروس في أوقاتها بعدما نبّهه المعلمُ، ثم عادَ للتّأخر مرّة أخرى.

____

٢. اتّصل به جيرانُه وهو في الخارج عندما رأوا شخصًا غريبًا يحُومُ حوْلَ منزله، فاتصلَ بالشرطة، ولكنها جاءت بعدما سَرق اللصوصُ المنزلَ.

____

٣. نبّهَ عليه زميلُه أن يلتزمَ بالموعد المُتّفَق عليه، لأنَّ هذا من أخلاق الكرام.

____

٤. مرِضَ ابنه ببرد شديد وانْفلونْزا حادّة، فعاتبَه أصدقاؤه على إهماله ابنه إلى هذا الحدّ.

____

٥. يُحاول أن ينصحَ صديقَه ليبتعدَ عن رُفقاء السّوء، ولكنْ بلا فائدة.

____

أنتم تَلعبونَ بالنَّارِ

أ اِستمعْ وافهمْ

أَدْهَم : إلى أين أنتَ ذاهبٌ؟

جَمال : أنا ذاهبٌ إلى النادي الرياضيّ، لَدَيَّ تدريبُ سباحة.

أَدْهَم : ما شاءَ الله، رجعتْ حَليمةُ إلى عادَتها القديمة.

جَمال : وإلى أين أنتَ ذاهبٌ؟

أَدْهَم : أنا ذاهبٌ إلى رِفقةِ الأُنسِ.

جَمال : أمَا زلتُم تلعبونَ القِمارَ، وتشربونَ أُمَّ الخبائث (الخَمْر)؟ أنتُم تلعبون بالنَّار، وإنْ لم تَنْتَهوا عمَّا تفعلونَ فَستُلقُونَ بأَيْديكم إلى التَّهْلُكَة.

أَدْهَم : انظُروا مَن يتكلَّمُ! أنسيتَ أنَّكَ كنتَ آخرَ عُنْقودِ هذه الرِّفْقَة قبلَ أنْ تتركَها؟ ماذا جرَى لكَ؟ هل غَسلَ أصدقاؤكَ الجُدُدُ مُخَّكَ إلى هذه الدَّرجة؟

جَمال : نعم، لقد كُنْتُ رَفيقَكُم، ولكنَّ اللهَ تابَ علَيَّ تَوْبَةً نَصوحًا، أدعو اللهَ أنْ يَمُنَّ عليكَ بمِثْلها.

أَدْهَم : أيُّ توبة يا عزيزي بعدَ خَرابِ مالْطَة؟ لقد خَسرتُ نُقودي، وفقَدْتُ عائلتي وأصبحتْ حياتي نفسُها على كَفِّ عِفريت.

جَمال : يا أخي. لا تَقْنَطْ من رحمةِ الله، إنَّ اللهَ يغفرُ الذُّنُوبَ جميعًا، وبابُ التَّوبةِ مفتوحٌ في كلِّ وقت.

أَدْهَم : وهل ستُعيدُ التَّوْبَةُ نُقودي التي خَسِرْتُها، أو عائلتي التي فَقَدْتُها؟ مَهْما فعلتُ فلن يتغيَّرَ شيءٌ. سَبقَ السَّيْفُ العَذَلَ. لا تُتعِبْ نفسَكَ؛ إنكَ تَنْفُخُ في غيرِ نار.

جَمال : إن كنتَ قدْ خسرتَ دُنياكَ فلا تَخسرْ آخِرَتَكَ أيضًا، الفُرْصَةُ أمامَكَ سانِحةٌ لكَي تَعودَ إلى صَوابِكَ كما عُدتُ، ويُمكن بفضلِ الله ورحْمته أنْ تُعوِّضَ ما فقَدْتَه، فلا تَركَبْ رأسَكَ وتستمرَّ على ما أنتَ عليه، ما رأيُكَ أنْ تأتيَ معي إلى النادي الآن، وفي المساء عندنا درسُ علْمٍ مع أصدقاءَ صالحين، يُمكنُني أنْ أُعرِّفَكَ إليهم وتَشتركَ معنا في حلْقَةِ قراءة القرآن.



شِهَاب : أَدْهَمُ، يا أَدْهَمُ، هيَّا بنا تأخَّرنا.

جَمال : لن يَنْصَلحَ حالُكَ أبدًا مادُمْتَ مُصاحِبًا لِرأسِ الأفعى هذا!

أَدْهَم : اِعْذِرْني لا بدَّ أنْ أذهبَ، ألا أجدُ معكَ مئةَ جنيه دَيْنًا؟ وسأُسَدِّدُها لكَ في أقْربِ وقت.

جَمال : أتريدُ دَيْنًا جديدًا لتلْعَبَ به القِمَار؟ ولكنَّكَ لم تُسدِّد دُيونَكَ القديمة.

أَدْهَم : هذه آخِرُ مرّة، وأَعِدُكَ أنْ أُسدِّدَ دُيوني كُلَّها لك.

جَمال : من أينَ وأنتَ لا تَعْمَلُ؟

شِهَاب : أَدْهَمُ، يا أَدْهَمُ، إن لم تأتِ الآنَ فأنا ذاهبٌ.

أَدْهَم : أرجوكَ أعطِني النقودَ وأَعِدُكَ أنني سأُسدِّدُ دُيوني وسآتي مَعكَ دَرْسَ القرآنِ هذا المساء، ما رأيُكَ؟

جَمال : وَعْدٌ؟

أَدْهَم : نعم، وَعْدٌ.

جَمال : حَسَنًا، وَعْدُ الحُرِّ دَيْنٌ عليه، خُذْ وسأنتظرُكَ في المسجد عندَ صلاة المغرب.

ب اِقرأْ مَارسِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك

ث لاحظ استعمال التّعبيرات في الجمل الآتية وهات جملًا على غرارها

١. أمّ

الخمرُ	أمّ	الخبائث
مصرُ		الدنيا
مكّةُ		القُرى
الفاتحةُ		الكتاب

____

____

____

٢. إلى هذه الدَّرجة

- هل غسَلَ أصدقاؤك الجدُدُ مُخّك إلى هذه الدرجة؟
- هل الموضوعُ مُهمٌّ إلى هذه الدَّرجة؟
- هل وصلَ الحالُ إلى هذه الدَّرجة؟

____

____

____

٣. بمثلِها

- أدعو الله أن يَمُنَّ عليك بمثلِها.
- لا ترُدَّ على الإساءة بمثلِها.
- هذه القصّةُ لم أسمع بمثلِها من قبل.
- قال تعالى: ﴿والّذين كسبُوا السّيّئات جزاءُ سيّئةٍ بمثلِها﴾

____

____

٤. سَدَّدَ

سَدَّدَ	اللهُ عملَك	= أصلح
	التّاجرُ دينَهُ	= دفع
	اللاعبُ الكرةَ إلى المَرْمى	= صوّب

٥. مَنَّ - يَمُنُّ - مَنًّا - مَنّان

- مَنَّ اللهُ علينا بنِعَمٍ كثيرة.
- لا تَمُنَّ على الفقير بصدقتك.
- قال تعالى: ﴿لقد مَنَّ اللهُ عَلى المُؤمنينَ إذْ بَعَثَ فيهِم رَسولًا مِنهُم﴾

ث لاحظ الفرقَ بين صيغتَيْ (فَعَلَ - أَفْعَلَ) في ما يأتي وهاتِ جُملًا على غراره

١. عاد الغائبُ من السّفر.
٢. تعبتْ الأمُّ من عمَلِ المنزل.
٣. نزَلَ القرآنُ مُتفرّقًا.
٤. جلس ______________.
٥. خرج ______________.
٦. فهم ______________.

١. أعادتْ الشرطة المَسْرُوقات لصاحبها.
٢. أتعبَ الأطفالُ أمّهم بكثرة الأسئلة.
٣. أنزلَ اللهُ القرآنَ مُتفرّقًا.
٤. أجلس ______________.
٥. أخرج ______________.
٦. أفهم ______________.

اقترانُ جوابِ الشرطِ بالفاء

أ لاحظ الأمثلةَ وتحليها مع المعلم

المثال	الجواب	سبب اقتران الجواب بالفاء
١. أينما وجدت العدلَ فذلك شرعُ الله.	فذلك شرعُ الله	الجواب: جملة اسمية
٢. إذا عزَّ أخوك فهُنْ.	فهُنْ	الجواب: أمر
٣. إنْ خسرت دُنياك فلا تخسر آخرتَك.	فلا تخسر آخرتَك	الجواب: نهيٌ
٤. إن جئتُ متأخرًا فماذا أقولُ للمدرس؟	فماذا أقول للمدرس؟	الجواب: استفهام
٥. من أطاعَ الله فقد فاز.	فقد فاز	الجواب: مُقترن بـ«قد»
٦. إن تأخرت فسأذهبُ.	فسأذهبُ	الجواب: مُقترن بـ«السين»
٧. من يجتهدْ في دُروسه فسوف ينجحُ.	فسوف ينجحُ	الجواب: مُقترن بـ«سوف»
٨. مهْما فعلتُ فلن يتغير شيءٌ.	فلن يتغير شيءٌ	الجواب: مُقترن بـ«لن»
٩. من شابَه أباهُ فما ظَلَم.	فما ظَلَم	الجواب: مُقترن بـ«ما النافية»
١٠. «من غشَّنا فليس منّا».	فليس منّا	الجواب: «ليس» (فعلٌ غير متصرِّف)

ب عيِّن جوابَ الشرطِ في ما يأتي، وسببَ اقترانه بالفاء كما في المثال

قال تعالى: ﴿وإذا سألك عبادي عنّي فإنّي قريبٌ﴾ — الجواب: فإنّي قريبٌ — سبب الفاء: جملة اسمية

١. قال تعالى: ﴿ومن يطعِ الله ورسولَه فقد فاز فوزًا عظيمًا﴾ ____ ____
٢. ما ارتكبْتَ من خطأ فستحاسب عليه. ____ ____
٣. قال تعالى: ﴿فإذا عزمْتَ فتوكّل على الله﴾ ____ ____
٤. إن لم تنتهوا عمّا تفعلونَ فستُلْقون بأيديكم إلى التهلكة. ____ ____
٥. مهْما تَسألْ فلا تنتظرْ جوابًا. ____ ____
٦. لو كنت ميْسور الحال فهل تُساعدُ المحتاجين؟ ____ ____
٧. من لم يهتَمّ بأمر المسلمين فليس منهم. ____ ____
٨. قال تعالى: ﴿ومن يتوكّل على الله فهو حَسْبُهُ﴾ ____ ____

ت اكتبْ جوابَ الشرطِ في الجمل الآتية بحيثُ يكونُ مقرُونًا بالفاء

١. من يزرع الشَّرَّ ____
٢. أينمَا تذهبْ ____
٣. مهْما تقلْ ____
٤. لو تُذاكرُ جيدًا ____
٥. إن كشَفْتَ عُيوبَ صاحبِك ____
٦. إنْ تُصادق الصَّالحين ____
٧. إذا استمعتَ إلى نُصحِ الطبيب ____
٨. من كانَ يُؤمنُ بالله واليوم الآخر ____

ث اجعلْ كلَّ جملة مما يأتي جوابًا للشرط وأدخل الفاءَ على ما يلزَم منها مع ذِكر السبب

١. ____ لا تُزْعجْهم بكثرة الزّيارة.
٢. ____ قد يقْبلُ الله توبتَك.
٣. ____ لهُ جائزةٌ كبيرةٌ.
٤. ____ يمْرَض.
٥. ____ ليُواظبْ على الصَّلاة في وقتها.
٦. ____ ليس أمينًا على الأسْرار.
٧. ____ لن أنسَى لك هذا المعْرُوف.
٨. ____ خسرْتَ نقُودك، وفقَدْتَ صحّتَك.

القواعد

المُجَرَّدُ والمَزِيدُ من الأفعالِ

أ لاحظ الأمثلةَ وحلّلها مع المعلم

الفعل المُجَرَّدُ	نوعُه	وزنُه	الفعل المَزِيدُ	نوعُه	وزنُه
سَمِعَ الطالبُ القصيدةَ	ثلاثي	فَعِلَ	أسمعَ المعلمُ الطلابَ القصيدةَ	ثلاثي مزيد بحرف	أفعَلَ
حفظَ الطفلُ القرآنَ	ثلاثي	فَعِلَ	حفّظَ المعلمُ الطفلَ القرآنَ	ثلاثي مزيد بحرف	فعَّلَ
لو صَلُحَ الأبُ لَصَلُحتْ الأسرةُ	ثلاثي	فعُلَ	صالَحَ الصديقُ صديقَهُ	ثلاثي مزيد بحرف	فاعَلَ
نَصرَ اللهُ المُسلمينَ في غَزوةِ بَدْرٍ	ثلاثي	فَعَلَ	اِنْتَصرَ المسلمون في غَزْوة بَدْرٍ	ثلاثي مزيد بحرفين	اِفْتَعَلَ
عقدَ المديرُ الاجتماعَ في الشَركةِ	ثلاثي	فَعَلَ	اِنعَقَدَ الاجتماعُ في الشركةِ	ثلاثي مزيد بحرفين	اِنفَعَلَ
خَضِرَ النباتُ في الرَّبيعِ	ثلاثي	فَعِلَ	اِخْضرَّ النباتُ في الربيعِ	ثلاثي مزيد بحرفين	اِفْعَلَّ
إذا سَألْتَ فاسألِ الله	ثلاثي	فَعَلَ	تَساءَلَ الطلابُ عن زميلِهم	ثلاثي مزيد بحرفين	تفاعَلَ
قدِمَ الحُجّاجُ من السفرِ	ثلاثي	فَعِلَ	تَقدَّمَ الطالبُ بشَكْواه إلى المديرِ	ثلاثي مزيد بحرفين	تَفعَّلَ
قَبِلَ الفقيرُ الصَّدقةَ	ثلاثي	فَعِلَ	اِسْتَقْبَلَ المُرشِدُ السائحين	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	اِسْتَفْعَلَ
دَحْرَجَ اللاعبُ الكرةَ	رباعي	فَعْلَلَ	تَدَحْرَجَتِ الكرةُ	رباعي مزيد بحرف	تَفعْلَلَ
طَمْأنَ الطبيبُ المريضَ	رباعي	فَعْلَلَ	اِطْمأنَّ المريضُ بالشّفاءِ	رباعي مزيد بحرفين	اِفْعَلَلَّ

ب ضَعْ خَطًّا تحت الفعلِ الثُلاثي المجردِ وَخَطَّيْنِ تحت الفعلِ الثلاثي المزيدِ في ما يأتي

اِستشار - خسر - أطاع - شابَه - تغير - اقترن - ألقى - غش - سدد - انصلح - تعاون - اصفرّ

ت ضَعْ خَطًّا تحت الفعلِ الثُلاثي المجردِ وَخَطَّيْنِ تحت الفعلِ الرباعي المجرَّدِ في ما يأتي

كَهْرَبَ - نَظَرَ - قالَ - وَسْوَسَ - أَمِنَ - ظَرُفَ - زَلْزَلَ - بَعْثَرَ - حَسُنَ - عَقْرَبَ - تَرْجَمَ

ث اجعل الأفعالَ الآتية مزيدةً بحرفٍ ثم ضعها في جمل مفيدة

صَدَقَ-نَزَلَ-جَلَسَ-كَبُرَ-طَلَبَ-قَطَعَ-كَهْرَبَ-حَصْحَصَ

____

ج اجعل الأفعالَ الآتية مزيدةً بحرفين ثم ضعها في جمل مفيدة

دَفَعَ - حَمُرَ - طَلَقَ - عَلِمَ - رَجَعَ - عهد - زَرَقَ - قَشَعَرَ

____

ح اجعل الأفعالَ الآتية مزيدةً بثلاثة أحرف ثم ضعها في جمل مفيدة

غَفَرَ-عَمِلَ-خَدَمَ-خَرَجَ - عَلِمَ - رَخُصَ - لَقِيَ - عادَ

____

خ أَلْحِقْ بكلِّ فعلٍ مما يأتي كل ما يَقْبَلُه من حُروف الزِّيادة ثم أَدْخِلْهُ في جمل مفيدة

١. قَبِلَ ____________________ ٢. فَتَحَ ____________________

٣. حَسُنَ ____________________ ٤. قَطَعَ ____________________

٥. جَمَعَ ____________________ ٦. عَرَفَ ____________________

٧. خَرَجَ ____________________ ٨. قامَ ____________________

ب. أنتم تلعبون بالنار



الأَمْثَالُ والحِكَمُ

1 أجب عمّا يأتي قبلَ قراءَة النصِّ

* ما الفرقُ بينَ المَثلِ والحِكْمَة؟
* هل هناك كتبٌ جمعتِ الأَمْثَال في لغتكَ؟ اذْكر واحدًا منها.
* لماذا تُعبّر الأَمْثَالُ عن أصوات الشُّعوبِ في رأيك؟

ب صِف الصّورة بأسلوبِك

ت اقرأ النص الآتي

الأَمْثَالُ جمع، مُفرده المَثَلُ، والمَثَلُ عبارةٌ شديدةُ الإيجاز قِيلَتْ في مَوقفٍ مُعيّنٍ أو حَادِثةٍ مشهورةٍ، وانتشرتْ بينَ الناسِ بلفْظها فلا تَتغيَّر. وقد اهتَمَّ العَربُ بتدوين هذه الأمثال في مُؤلّفاتٍ كثيرةٍ، أشْهرُها كتاب (مجمَع الأَمْثَال) للمَيْدانيّ، الّذي يَضُمُّ آلافًا مِنَ الأمْثَال.

ولكُل مَثَل: مَورِدٌ: هو المُناسبةِ الأُولَى التي قِيلَ فيها المَثَل، ومضربٌ: هو الحالةُ التي تُشبه المناسبةَ الأُولَى و يَنطبقُ عليها المَثَلُ.

ومن ذلك «رجع بخُفَّي حُنَيْن»: الخُفُّ: «هو ما يُلْبس بالرِّجل (الحذاءُ)» والجمع «أخْفَافٌ - خِفَافٌ».

مَورِدُ المَثَل: إختلَف أعْرابيٌّ مع صَانعِ أحْذيةٍ اسْمهُ «حُنَيْن» علَى ثَمنِ خُفّ. فغضِبَ حُنَيْن و أرادَ الكَيْد له، فأخذ فَرْدَة (واحدة) من هذا الخُفّ و ألْقَى بها في طريقِ الأعرابيّ، وألقَى بالأُخرى بعيدًا عنها، واختبأ حتَّى جاء الأعرابيُّ فوجدَ الفَرْدَة الأُولَى فقالَ: لو كانتْ معها الثانيةُ لأخذتُهما، ثم استمرّ في طريقه حتّى وجدَ الثانيةَ فتركَ ناقتَه التي كانتْ معه، وعادَ مُسرعًا ليأخذَ الفَرْدَة الأُولَى، فأخذَ حُنَينُ النَّاقة وما عليها وفرّ بها هاربًا، فلمَّا عاد الأعرابيُّ ولم يجدْ ناقتهُ رجعَ إلى قومِه خائبًا وليس معه إلا الخُفَّان، فقال له قومُه:

- بِمَ جئتَ من سفرِكَ؟ - فقال: «جئتُكُم بخُفَّيْ حُنين» فصار قولُه مثلًا.

مَضربُ المَثَل: يُضرَبُ لكلِّ مَن يرجعُ من مُهمّته بالفَشَلِ والخَيْبَة.

ومن الأمْثَال أيضًا «جزاهُ جزاء سنمّار»: جزاه : كافأهُ وعكسُها عاقبَه.

مَوْرِدُ المَثَل: سنِمّارُ مُهندسٌ رُوميٌّ بَنَى قَصرًا عظيمًا لا مَثِيلَ له للملكِ النُّعمانِ بن المُنْذر ملكِ الحيرة، فلمّا فرغَ من بنائه اصْطَحبَه المَلكُ إلى أعلاهُ لينظُرَ عظمةَ البناءِ ثم دَفَعهُ على الأرضِ فسقَطَ ميّتًا، حتى لا يَبني قصرًا مثْلَه لأحدٍ.

مَضْربُ المَثَل: يُضربُ هذا المَثَلُ للشخص الذي يُحسِنُ ويُخلِصُ في عمله، ثُم يُكافأ بالإساءةِ والشرّ.

أما «الحِكَمُ» فمفردها، الحِكْمَة: وهي قَوْلٌ مُوجَزٌ مشهورٌ صَائِبُ الفِكْرَة، دَقِيقُ التعبير يهدفُ إلى الخير والصواب، والحِكْمَةُ تُعبّرُ عن خُلاصَة خبرات صاحبها بالحياة.

ومن أمثَلة ذلك: «أوّلُ الحزْمِ المشُورة».

الحَزْمُ: ضبطُ الأمرِ وإتْقانُه - المشُورةُ: التشاورُ، وما يُنصَح به من رأيٍ وغيره.

ومعنى الحِكْمَة: دعوةٌ إلى استشارةِ الآخرين، فهذا دليلٌ على حُسْنِ التصرف، فلا خَابَ مَنْ استشار.

وقديمًا قِيلَ : «إذا شَاورْتَ العَاقلَ صار عقلُهُ لكَ». ومن الحكم أيضًا: «اترُكِ الشرّ يترُكك».

ومعناها: مَن ابتعدَ عن الشرّ و الفسادِ فسينجو من شُرور غيره.

(بتصرف من منهج الأدب للصف الأول الثانوي)

ث بعد قراءة هذا النص أجب عما يأتي

هل يوجد فرق بين الأَمْثَال والحِكَم؟ وما مفردهما؟

____

____

ج أسئلة وتدريبات حول النص

١. تناقش مع زملائك ثم أجب

أ. اقترح عنوانًا آخر للدرس؟ ______________

ب. ما أشهرُ كتابٍ أُلِفَ في الأَمْثَالِ العربية؟ ______________

ت. «رجعَ بخُفَّي حُنيْن» فيمَ يُضربُ هذا المَثَلُ؟ ______________

ث. ما المقصودُ بالحِكمَة؟ وعن أيّ شيء تُعبِّر؟ ______________

ج. «جزاءُ جَزاء سِنمّار» فيمن يُضرَبُ هذا المَثَلُ؟ ______________

٢. ابحث مع زملائك عن المطلوب ثم ضعه في جملة

أ. مرادف:	الإيجاز ______	تدوين ______	فرغ ______	خبرات ______
ب. مضاد:	مشهورة ______	الفَشَل ______	مُوجَز ______	الحَزْم ______
ت. مفرد:	خبرات ______	تجارب ______	الخفاف ______	شُرور ______
ث. جمع:	الأعرابي ______	الحذاء ______	الفَرْدَة ______	قصْر ______

٣. رتِّب الأفكار التالية حسب ورودها في النص

☐ أ. تعريف الحِكْمَة.

☐ ب. تعريف المَثَل وأشهر كتب الأَمْثَال.

☐ ت. مورد مَثَل «جزاء جزاء سنمار ومضربه».

☐ ث. موردُ مَثَل «رجع بخُفَّي حُنين ومضربه».

☐ ج. لكلِّ مَثَلٍ مورد ومضرب.

٤. تحاوَر مع زملائك حولَ سِرِّ جَمَال التعبير التالي

* إذا شاورتَ العاقِلَ صار عقلُه لك.

٥. استخرج من النص ما يأتي

أ. أسلوبَ شرط أداته جازمة ______________ وبين أركانه ______________.

ب. أسلوبَ شرط أداته غير جازمة ______________ وبين أركانه ______________.

ت. جوابَ شرط مُقْتَرنًا بالفاء ______________ مع بيان السبب ______________.

ث. كلَّ ثلاثيّ مزيدٍ بحرفين واذكرْ وزنه وحروفه الزائدة وأصلَه المجرد.



1 اكتبْ موقفًا يُناسِب كلَّ مَثَلٍ مما يأتي

١. عند الشدائدِ تُعرفُ الإخوانُ.

---

٢. مَن حفرَ حُفرةً لأخيهِ وقعَ فيها.

---

٦. لعَلَّ له عُذرًا وأنتَ تلومُ.

الكتابة

ب استخدم التعبيرات الآتية في جمل من إنشائك

١. مِرارًا وتَكرارًا : ______

٢. ما شاءَ اللهُ : ______

٣. إنْ لم : ______

٤. ما دُمتَ : ______

٥. أعِدُكَ : ______

٦. لا مَثيلَ له : ______

ت تخيل أن «أدْهَم» في الحوار السابق قد أوْفَى بوَعْدِه واكتب الجزءَ الثّاني بينه وبين جَمَال باتباع الخطوات التالية



١. فكِّرْ في حُلولٍ لجَمال يستطيعُ أنْ يُساعِدَ بها أدْهَم للخروج من مُشكلته.

٢. فكِّر في رُدُود فعل أدْهَم على تلك الحُلول.

٣. دَوِّن هذه الحُلول ورُدُودَها في ورقة خارجية.

٤. أشْرِكْ شخصيةً أو شخصيتين مُساعدتين في هذا الحوار.

٥. استخدمْ عددًا من الأمْثال والتعبيراتِ التي تعلمتَها في هذه الوَحدة.

٧. اكتبْ الحوارَ في دفترِكَ ثم راجعه إملائيًا ونحويًا وصرفيًا وأسلوبيًا.

٧. اِطّلعْ على الحواراتِ التي كتبها زملاؤكَ واخترْ حوارًا أعجبكَ وماريْسهُ مع صاحبه.

الخَطّ

اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة

«وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ» (العنكبوت ٤٣)

«وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ» (العنكبوت ٤٣)

٧

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ







شَخْصِيَّاتٌ لَهَا تارِيخٌ







أ. أَبُو الرَّيْحَانِ البَيْرُونِي

ب. العِزُّ بنُ عبدِ السَّلَامِ

أ. أبو الريحان البيروني

المفردات

١ اقرأ وافهم المفردات التالية



ألقابُ أصحابِ العُلوم والفُنُون

١. عالِم
٢. عَلَم
٣. شخصيّة
٤. مُبْدِع
٥. نابغة
٦. مُفكِّر
٧. مُفسِّر
٨. مُحدِّث
٩. فقيه
١٠. أُصوليّ
١١. حَكيم
١٢. أديبٌ
١٣. شاعر
١٤. نَحْويّ
١٥. بَلاغيّ
١٦. مُؤرِّخ
١٧. رِياضيّاتي
١٨. فيزْيائيّ
١٩. فلكيّ
٢٠. رَحّالة
٢١. فَيْلَسُوف
٢٢. جُغْرافيّ
٢٣. جيُولوجيّ
٢٤. صَيْدَليّ

ألقاب المناصب

٢٥. حاكِم/رئيس
٢٦. سُلْطان
٢٧. مَلِك
٢٨. إمْبراطُور
٢٩. أمير
٣٠. وَال
٣١. وزير

ألقابُ الدُّول والإدَارات

٣٢. دولة/جُمْهوريّة
٣٣. سَلْطنَة
٣٤. مَمْلَكة
٣٥. إمْبراطوريّة
٣٦. إمارة
٣٧. ولايَة
٣٨. وزارة

ألقاب دينيّة

٣٩. صَحابيّ
٤٠. تابعيّ

أفعال بحروف الجرّ

٤١. يُركز على
٤٢. اشتغل بِـ
٤٣. اعْتزَّ بِـ
٤٤. مكث بِـ/في
٤٥. طوَّف بِـ/في/على
٤٦. حفل بِـ
٤٧. نَبغ في
٤٨. اقْتصر على
٤٩. ترْجم إلى/عن
٥٠. استزاد من

أفعال أخرى

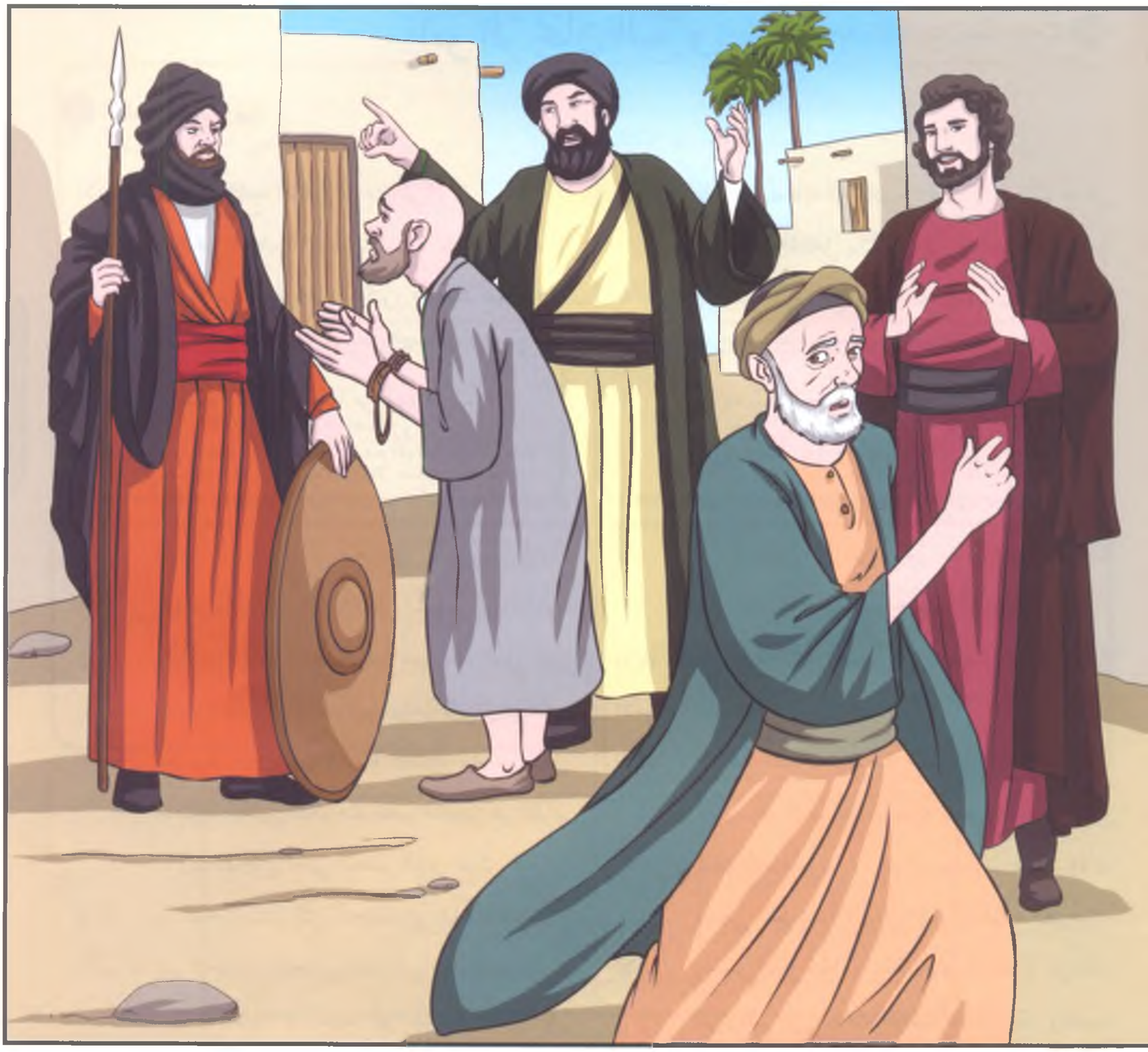
٥١. وفّق بين
٥٢. حذَق
٥٣. عقد
٥٤. هجا
٥٥. مدح

كلمات أخرى

٥٦. هجاء × مدح
٥٧. أصْل/عِرْق
٥٨. فنّ
٥٩. عصْر
٦٠. قرْن
٦١. جيل
٦٢. التَّجْديد
٦٣. الاجتهاد
٦٤. النّهْضة

روَابط

٦٥. فضْلا عن
٦٦. لاسيّمَا
٦٧. فحسْب
٦٨. نَحْوا من



ب ضع خطًّا تحت الكلمةِ المناسبةِ للكلمةِ الأُولَى في كلِّ سَطْرٍ مما يأتي

١. اشتغَل بِـ ______ (عمل بـ - اجتهدَ في - مارَس)

٢. مكث بـ ______ (انتظر - أقامَ في - استراحَ)

٣. حفَلَ بـ ______ (امتلأ بـ - اجتمعَ - كَثُرَ)

٤. طوَّفَ بـ ______ (تَجَوَّلَ كثيرًا - تجولَ قليلًا - تَجَوَّلَ)

٥. نبَغَ في ______ (تحرَّكَ - اتَّسعَ - تفَوَّقَ)

٦. اقتصرَ على ______ (اكْتَفَى بـ - قَصُرَ طُولُه - سَارَ وراءَ)

٧. حذَق ______ (مَهَرَ في - أَسْرَعَ إلى - انْتَبَهَ لـ)

٨. لاسيّما ______ (عُمُومًا - في كُلِّ حالٍ - خُصُوصًا)

٩. فحَسْب ______ (تقريبًا - فَقَط - هكذا)

١٠. نَحْوًا من ______ (مُقَابلًا لـ - قريبًا من - بجانب)

ت املأ الفراغاتِ بالكلمةِ المناسبةِ من عندك

كرَّم السَّيِّد ______ جُمهوريةِ مصر العربيةِ عددًا كبيرًا من ______ و ______ و ______ وشكرهم على جُهودِهم في مجالِ الرياضةِ والفيزْياءِ والأَدَبِ. كما قال السيِّدُ ______ الثقافةِ في كلمتِه التي ألقاها بمناسبةِ هذا الحفلِ: «إنَّ الدولةَ ______ بالمُبدعين في كلِّ مَجالٍ، و ______ المجالاتِ التي تُساعدُ على ______ البلادِ وتقدُّمِها».

أبو الرِّيحانِ البَيْرُونِي

أ إِسْتَمِعْ وافهم

الأب : في أيِّ كتابٍ تقرئينَ يا عزيزتي؟

الابنة : أقرأُ في كتابِ «شخصيّاتٌ لها تاريخٌ» للمُفكّرِ الإسلامي المعْروفِ الدكتور (مُحمّد عمارة).

الأب : هذا كتابٌ رائعٌ. لقدْ قرأتُه. إنّه يُترْجِم فيه لخمسةٍ وأربعين علَمًا من أعلامِ الإسلامِ.

الابنة : لماذا اقْتصر على هؤلاءِ، مع أنّ تاريخنا الإسلاميّ حافلٌ بالمُبدعين من جميعِ التَّخصُّصات سواءً أكانوا مُفسّرين أم مُحدّثين أم أُصوليّين أم فُقهاءَ أم حُكماءَ، فضلًا عن النّابغينَ من الأُدباءِ والشُّعراءِ والنُّحاةِ والبَلاغيينَ والمُؤرّخين والرّياضيّاتيّين والفيزيائيّين والفلكيّين وغيرهم.

الأب : لقد ركّزَ فيه على الأعْلامِ تَجديدًا واجْتهادًا في مُختلَفِ ميادينِ الفِكْرِ مُنذ عصرِ التابعين من القرْنِ الأوّلِ الهجري حتى العصرِ الذي نَعيشُ فيه.

الابنة : ما الشخصيّاتُ التي تُعجبُك في هذا الكتابِ؟

الأب : في الحقيقةِ، يُعجبُني عددٌ كبيرٌ من شخصيّاتِ هذا الكتابِ، ولاسيّما أبو الرّيحان البيْرُوني والعزُّ بنُ عبد السّلام.

الابنة : أبو الرّيحان البيْرُوني؟ إنه من عُلماءِ القرْنِ الرابعِ الهجْري، العاشرِ الميلادي. وهو من أُصولٍ فارسيّةٍ.

الأب : نَعم نعم .لقد وُلِد في بيْرُونَ عام ٣٦٢ هجرية، المُوافق ٩٧٣ ميلاديّة. وبيرُون هذه من أعْمالِ خَوارزْمَ بأُوزْبكسْتان حاليًا، ومكث بها نحوًا من عشرين عامًا دارسًا ومُتعلّمًا لعُلوم العربيةِ وآدابِها، وللفقهِ والعلْمِ والفلْسفةِ.. ثُمّ طوّفَ في بلادِ فارسَ والعراقِ والشّامِ للاستزادةِ من العلْمِ.

الابنة : لقد قرأتُ هنا أنه كان من أكثرِ الناسِ نُبوغًا في الفلسفةِ واشتغَلَ بالتّوفيقِ بينَ الفلسفةِ والدّين.

الأب : إنه لم يَنْبغْ في الفلسفةِ فحسْبُ، بلْ كان رَحّالةً وفيْلسوفًا وفلَكيًّا وجُغرافيًّا وجيُولُوجيًّا ورياضيّاتيًّا وصَيْدَليًّا ومُؤرّخًا ومُترجمًا لثقافاتِ الهِنْدِ أيضًا. لقد وُصِفَ بأنَّه من بينِ أعظَمِ العُقولِ التي عرفَتْها الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، وهو أوّلُ من قال: إنَّ الأرضَ تَدُورُ حوْلَ محْورِها، وله في الفَلكِ والرياضةِ وَحدَهُما أربعون كتابًا.

الابنة : أتدْري ما الذي أعْجبَني في شخصيةِ هذا الرَّجُلِ؟

الأب : ماذا؟

الابنة : أنه مع أُصولِه العِرْقيّةِ الفارسيّةِ، وحذْقِه للغةِ الفَارسيةِ، كتبَ كُلَّ مُؤلّفاتِه بالعربيةِ. بلْ إنه من شدّةِ حُبّه للعربيةِ واعْتزازِه بها كان يقولُ: (لأنْ أُهْجى بالعربيةِ أحبُّ إليَّ منْ أنْ أُمدحَ بغيْرِها).

الأب : رَحِمَهُ اللهُ رحْمَةً واسعةً، لقدْ تُرجمتْ مُؤلّفاتُه إلى كثيرٍ من لُغاتِ الحضارةِ الغَرْبيةِ، وكانتْ مُؤلّفاتُه من أكثرِ الأعمالِ أثرًا في النّهْضةِ الغرْبيةِ والعِلْمِ الحديثِ.

الابنة : وماذا عن العزّ بن عبد السّلام؟

الأب : دَعينا نَعقدْ له جِلْسةً خاصَّةً بعدَ أن تُعدّي لي كوبًا شايًا، فإنّ الحديث عن سُلْطان العُلماءِ يحتاجُ إلى وقتٍ طويلٍ.

الابنة : إلى الشّاي إذن يا فَيْلسوفُ.

الأب : ولا تَنْسَي التّمْرَ، فقدْ سَمعتُ أنّ أمّك اشترتْ كيْسًا تمْرًا اليومَ.

ب اِقْرأْ ت مَارس الحِوَارَ مَعَ زَمِيلك

١٧ أ

ﻫ لَاحِظ التَّعْبِيرَات الآتِيَة وهات جملًا على غرارها مع زملائك

١. تَرْجَمَ

- تَرْجَمَ
  - المترجِمُ ← الكتابَ من..... إلى...... = نقلَهُ من لُغةٍ إلى أُخرى.
  - المؤلِّفُ ← للبِيْرُوني. = ذكرَ سيرَتَهُ وتاريخَ حياتِه.
  - الأديبُ ← عن مَشاعرِه. = عبَّرَ عنها.
  - المديرُ ← القرارَ إلى عملٍ. = نفَّذَهُ.

٢. اقتصَرَ على = اكْتَفَى بـ

- اقتصِرْ على الأشياءِ الضَّروريةِ في السفرِ.
- لا تقتصِرْ على درسِ المعلّمِ بل اقرأ كتبًا كثيرةً.

٣. حافِلٌ بـ

- الكتابُ حافلٌ بالمعلوماتِ القيّمةِ.
- الجامعةُ حافلةٌ بطلابٍ من مختلفِ الجنسيّاتِ.

٤. فَضْلًا عن

- أدرسُ العربيةَ والإنجليزيةَ فضلًا عن التركيةِ.
- تُقدّمُ الشركةُ مُميِّزاتٍ كثيرةً للعاملِ فضلًا عن الرّاتبِ.
- تُراثُنا الإسلاميُّ حافلٌ بالعُلماءِ المُبدعين فضلًا عن القادةِ العظامِ.

٦. لأنْ........ اسم تفضيل

- لَأنْ أُهجّي بالعربيةِ أحبُّ إليَّ من أنْ أُمدحَ بغيرِها.
- لَأنْ يَهْدِيَ اللهُ بكَ رجُلًا واحدًا خيرٌ لكَ من الدُّنيا وما فيها.
- لَأنْ تموتَ طالبًا للعلمِ أحسنُ من أنْ تعيشَ راضيًا بالجهلِ.

٥. لاسيَّما

- أحبُّ قراءةَ الرِّواياتِ الأدبيةِ ولاسيَّما القِصَصُ القصيرةُ.
- يُعجبني شُعراءُ العصرِ العباسيِّ ولاسيَّما أبو الطيِّبِ المُتنبّي.
- تُفضِّلُ الشركةُ الحاصلين على المُؤهّلاتِ العُليا ولاسيَّما ذوو الخبرةِ منهم.

ﺝ لاحظ صيغة (اسْتَفْعَلَ) وهات كلمات على غرارها

اِسْتَزادَ = طلبَ الزِّيادةِ	١. استطْعَمَ = ________	٣. ________ = طلب البَذلِ
اِسْتَأْذَنَ = طلبَ الإذْنِ	٢. ________ = طلب النَّصرِ	٤. ________ = طلب الرَّاحَةِ

ﺣ لاحظ تصريف الأفعال الآتية وهات جُملًا لما تحته خطٌّ من عندكَ

١. حَذَقَ - يَحْذِقُ - احْذِقْ - حَذْقٌ - حاذِقٌ

- حذقَ الطالبُ العربيةَ./حَذْقُ الطفلِ في الرسمِ.
- هذا رجلٌ حاذقٌ في أمورِه كُلّها./أبوكَ مشهورٌ بحذقِه في التجارةِ.

________________ ________________

٢. نَبَغَ - يَنْبُغُ - اُنْبُغْ - نُبُوغٌ - نابِغٌ - نابغةٌ

- نَبَغَ البيْروني في الطِّبِّ والرياضياتِ والفلكِ.
- كانَ الإمامُ الشافعيُّ نابغةَ عصرِه في الفقهِ والأُصولِ.

________________ ________________

شخصيات لها تاريخ

أ. أبو الريحان البيروني

التَّمييزُ

أ لاحظ الأمْثِلةَ وتحليلها مع المعلم

التَّمييزُ المَلْحُوظُ	التَّمييزُ المَلْفُوظُ	تَمْيِيزُ العددِ
-رَكَّزَ الكاتبُ على الأَعْلام تجديدًا.	-أعطِني لي كُوبًا شايًا/من شايٍ/كُوبَ شايٍ.	-لديَّ ثلاثةُ أولادٍ وأربعُ بناتٍ.
-كان البيرُونيُّ من أكثرِ النّاس نُبوغًا.	-اشتريتُ كِيسًا تَمْرًا/من تمرٍ/كيسَ تمرٍ.	-قرأتُ عشرةَ كتبٍ في التاريخ.
-مُؤلَّفاتُ البيرونيّ من أكثر الأعمال أثرًا.	-شربتُ لترًا حليبًا/من حليبٍ/لترَ حليبٍ.	-رأيتُ أحدَ عشرَ طالبًا.
-يُعجِبُني الكتابُ تنظيمًا.	-أحضرْ معكَ كيلو أرزًا/من أرزٍ/كيلو أرزٍ.	-لله تسعةٌ وتسعونَ اسمًا.
-أتقنتُ العربيةَ تحدُّثًا.	-استورَدْنا ألفَ طنٍّ دَقيقًا/من دَقيقٍ/طُنَّ دقيقٍ.	-في الكلية مائةُ طالبٍ.
-ما أجملَ السيارةِ لونًا!	-زرعتُ فدّانًا قمحًا/من قمحٍ/فدّانَ قمحٍ.	-راتبي ألفُ ريَالٍ في الشَّهرِ.
يُمَيِّزُ جُملةً قبلَه، وهومنصوبٌ دائمًا	يُمَيِّزُ لفظًا قبلَه من ألفاظ الكيل أو المساحة أو الوزن. وهو منصوبٌ ويجوزُ جرُّه بـ«منْ» أو بـ«الإضافة»	يُميِّزُ ألفاظَ العدَدِ ويكون جمعًا مجرورًا أو مُفردًا منصوبًا أومفردًا مجرورًا

ب عيِّن التَّمييزَ في ما يأتي كما في المثال

- هذا الطالبُ الأكثرُ هُدوءًا بين زملائه. ______ هُدوءًا
1. احمرَّ وجهُ البنتِ خجلًا. ______
2. القاهرةُ من أكثرِ المدنِ سُكّانًا في العالَم. ______
3. ترجمَ الكتابُ لخمسةٍ وأربعينَ علمًا من أعلامِ الإسلام. ______
4. اشتريتُ كرتونةَ بيضٍ من السُّوقِ اليوم. ______
5. أتناولُ في اليوم ثلاثَ وجباتٍ. ______
6. قال تعالى: ﴿واشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ولَمْ أَكُنْ بِدُعائك ربِّ شَقِيًّا﴾ ______
7. احتفلت الجامعةُ بمرور مئة عامٍ على إنشائها. ______
8. بزيارتِكُم لنا امتلأَ البيتُ نورًا. ______
9. قال تعالى: ﴿فإن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا﴾ ______
10. حصدَ الفلّاحُ هكتارًا قمحًا. ______
11. فاضَ الكوبُ ماءً. ______

القواعد

ت حوِّل ما تحته خط إلى تمييز كما في المثال

◀ قلّ علمُ الطالب لغيابه عن الدروس. قلّ الطالبُ علمًا لغيابه عن الدروس.

١. يزيدُ وزنُ الطفل كلَّ أسبوع. ____________

٢. تكبُرُ منزلتُك في نفسي كلَّ يوم. ____________

٣. امتلأت الحديقةُ بالوُرود. ____________

٤. تفجّرت عيونُ الماء من كلِّ مكان. ____________

٥. كبُرَت الشركةُ حجْمَ مُنتجاتها. ____________

٦. مكانةُ العِلْم أفضلُ من مكانة المال. ____________

٧. حفظُ الشِّعر أسرعُ من حفظ النَّثر. ____________

٨. لا تُصغِّرْ قيمةَ الآخرينَ وتُسفِّهْ عُقولهم. ____________

ث املأ الفراغ بالشكل الصحيح للتّمييز مما بين القوسين



١. كان البِيْروني أكثر الناس ______ للعربية منَ الفارسيّة. (حَذْق - حَذْقٌ - حَذْقًا)

٢. مَرَّ على ميلاد البِيْروني أكثَر من ألف ______. (عامٌ - عامًا - عام)

٣. اشتريت عُلبَتَيْ ______ أمس. (كِبْريتًا - كِبْريت - كِبْريتٌ)

٤. تستخدمُ مصرُ طائر النَّسْر ______ في عَلمها. (رَمزٌ - رَمز - رَمزًا)

٥. لا تشترِ زيتًا. عندي زُجاجتان ______. (زَيْت - زَيْتٌ - زَيْتًا)

٦. يحتاجُ القَميصُ والبنطلون إلى ثلاثة أمتار ______. (قُماش - قُماشٌ - قُماشًا)

٧. يُجيدُ هذا العالِمُ خمسَ ______. (لغات - لُغاتًا - لغاتٌ)

٨. كان جَناحُ اليَمَن أكثرَ الأجنحة ______ في المعْرِض. (تميُّزٌ - تميُّز - تميُّزًا)

ج املأ الفراغات بوضع التَّمييز المناسِب مع ضبطه بالشَّكل في ما يأتي



١. يُعتبرُ جُحا من أكثر الشخصيات الفكاهية ______ في العالم العربيّ.

٢. كُلَّما درستُ العربيةَ ازدَدتُ ______ لَها.

٣. امتلأت القَاعَةُ ______ في أثناء الحفْل.

٤. لن يدخلَ الجنّةَ من كانَ في قلبه مثْقالُ ذرّة ______.

٥. صببْتُ للضيف ثلاثة ______ من ______.

٦. ازدادَ الطالب ______.

٧. اشتريتُ الحاسوبَ بألف وخمسمئة ______.

٨. اشترَت الأسرةُ صُندُوق ______ من السُّوق.

أ. أبو الريحان البيروني

الفعلُ اللّازِمُ والفعلُ المُتَعَدّي

أ لاحظ الأمْثلةَ وحلّلها مع المعلم

الفعلُ اللّازِمُ	الفعلُ المُتَعَدّي
- نَبغَ البيرونيُّ في عُلومٍ كثيرة. - إذا عَزّ أخوكَ فهُنْ. - تَدُورُ الأرضُ حوْلَ محورها. - اقتصر الكتابُ على خَمْسةٍ وأربعين علَمًا. - اشتدّتْ حرارةُ الجوّ.	- حذَقَ البيروني اللغةَ العربية. - ظَنَنْتُ البيرونيّ عالمًا في الفلسفة فَحسْبُ. - وجدْتُ العلْمَ مُفيدًا. - أعْطى المعلمُ الطالبَ جائزة. - أنْبأَ المديرُ الطلابَ المعلمَ غائبًا.
- الفعل اللازم هو: ما لا ينصب مفعولًا به.	- الفعل المتعدي: هو ما ينصبُ مفعولًا به أو أكثر.

ب ميِّز الفعلَ اللّازمَ من المُتعَدّي مما تحته خط في ما يأتي

	لازمٌ	مُتَعَدٍّ
١. لأنْ يَهْدِيَ اللهُ بكَ رجُلًا واحدًا خيرٌ لكَ منَ الدُّنيا وما فيها.	________	________
٢. مكثْتُ في الرياض ثلاثةَ أشهر.	________	________
٣. مرّ على ميلاد البيروني أكثرُ من ألف عام.	________	________
٤. قطعَتْ جهيزةُ قولَ كلّ خطيب.	________	________
٥. ابتسمْ تَبْتَسِمْ لكَ الحياةُ.	________	________
٦. حسبَ الطالبُ الأمرَ سَهْلًا.	________	________
٧. الابنُ وما مَلَكهُ لأبيه.	________	________
٨. منحَ الأبُ ابنه فُرْصةً جديدةً.	________	________

ت أكمل الجمل التالية بوضع مفعول به أو مفعولين في الأماكن الخالية

١. تناولَ المريضُ ________.
٢. أعطيتُ ________ ________.
٣. وجدتُ ________ نائمين.
٤. كرّمَ الرئيسُ ________.
٥. لا تحْسَب ________ صعبةً.
٦. جعلَت الأمطارُ الأرضَ ________.
٧. ظننتُ ________ ________.
٨. رأى الطبيبُ ________ سليمًا.
٩. قرأتُ ________ في الفيزياء.
١٠. أخبرتُ ________ التدخينَ ________.
١١. اشترت الأمُّ ________.
١٢. كَسوْتُ ________ ثوبًا.

ث جد الفعلَ المتعدي من الأفعال التالية وضعه في جملة مفيدة

◀ انْكسَرَ - اجْتَهَدَ - اشْتَعَلَتْ - كَسَرَ - تَعاوَنَ - أشْرَقَتْ

الفعلُ هو ________ الجملة ________________________________

____

ج جد الفعلَ اللّازم من الأفعال التالية وضعه في جملة مفيدة

◂ ملأ - يَرى - يَستجيبُ - كَبُرَ - قَدِمَ - أَرْسَلَ

الفعلُ هو __________ الجملة __________________________

ح اختر الفعل المناسب مما بين القوسين ثم بين نوعه كما في المثال

◂ انْتصر المسلمونُ على المشركين في غَزْوة بَدْرٍ.	(نَصَر - انْتصر)	فعلٌ لازمٌ
١. __________ رئيسُ الوزراء جولَتَهُ في الخارج.	(أنهى - انتهى)	__________
٢. الإسلامُ __________ بالدعوة لا بالحرب.	(نَشَر - انْتشر)	__________
٣. __________ خبرًا سارًّا اليوم.	(سمعتُ - استمعْتُ)	__________
٤. __________ مياهُ البحر بقوة نحو الشاطئ.	(تندفع - تدفع)	__________
٥. __________ الطالبُ أستاذَهُ فطردَهُ من الصفّ.	(غَضِبَ - أغْضَبَ)	__________
٦. __________ الكرةُ من حارس المرمى فدخلتْ المرمى.	(تَدَحْرَجَتْ - دَحْرَجَتْ)	__________

خ اقرأ القطعةَ التاليةَ ثم ميِّز الأفعالَ اللّازمةَ من المُتعدّية الواردة فيها

«قريةٌ كأيِّ قرية من ريف الشَّرْق الشهير، ببساطته وطبيعته الخَلّابة، وفَضائه الفسيح، لم تَمسّها يدُ المدينة بسوء، تَحوطُها الجبالُ العاليةُ على مَدِّ بصرك من كلِّ جانب، كأنَّما تُطَوِّقُها بذراعَيْها لتَحْفَظَها من كلّ سُوء. وَرَدَ إلى خاطري عند رُؤْيَة تلك الجبال المُحيطة قولُه تعالى: ﴿والجِبالَ أوْتادًا﴾، وتذكَّرْتُ ما ذكره الأستاذُ عن جدِّه حولَ الأوْتاد في هذه القرية.....»

الأفعالُ اللّازمةُ	الأفعالُ المُتعدّيةُ

أ. أبو الريحان البيروني

أ استمع إلى التَّعريفِ واكتبِ الرقمَ أمامَ اللَّقبِ المناسب (التعريفات من قاموس المعاني بتصرف)

اللَّقَبُ	الرقم
الصَّحابي	
الرَّحَّالة	
المُحدِّث	
المُفسِّر	
المُفكِّر	
المُؤرِّخ	
الفلَكي	
الفَيلسُوف	
المَلك	
الوَزير	



ب استمع إلى المعلومات وخمّن اسمَ الشخصية مما يأتي

١. أ. عائشةُ بنتُ أبي بكرٍ الصديق — ب. أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ الصديق — ت. حفصةُ بنتُ عمرَ بن الخطّاب
٢. أ. سُلَيْمانُ القَانُوني — ب. مُحمّدٌ الفَاتِحُ — ت. مُرَادٌ الثّاني
٣. أ. جراهام بل — ب. ألبرت أينشتاين — ت. كَارْل بِنْز
٤. أ. الإمامُ مُسلِمٌ — ب. الإمامُ التِرْمِذيُّ — ت. الإمامُ البُخاريُّ
٥. أ. طَه حُسَيْن — ب. أحمدُ شَوْقي — ت. حَافِظ إبراهيم

ت شاهد هذا المَقْطَع من «حديثِ الذِّكْرَيَات» للدكتور (محمد عِمارة) مِن بَرنامَج «عُلَمَاء مُبْدِعُونَ» الذي يُقَدِّمُه الأستاذ (جاسِم محمد المُطَوَّع) ثم أجب عن الأسئلة التالية

يمكنك مشاهدة المقطع في الإنترنت من الدقيقة الأولى حتى الدقيقة الحادية عشرة عبر هذا الرابط:
http://www.youtube.com/watch?v=VZOsHjJGGmA

١. إلى أيّ شيءٍ يهدفُ هذا البَرنامجُ كما قال المذيعُ؟ ______
٢. مَن الدكتورُ محمد عمارة؟ ______
٣. متى وُلِدَ؟ وأين؟ ______
٤. لماذا كرهَ الدكتورُ عمارة الدّراسةَ في أوّلِ الأمرِ؟ ومَن حبّبَه فيها؟ ______
٥. لماذا اختارَ الدكتور عمارة الدراسةَ في كُليةِ دارِ العُلوم؟ ______

ث شاهد مرّةً أخرى و ضع علامة (✓) أو (×) ثم صحح الخطأ

١. كان الدكتورُ محمد عِمارة هو الابنَ الوحيدَ الذي تعلّم بين إخوته. ( ) ______
٢. أولُ مَقَالٍ كتبهُ الكاتِبُ كان بعُنوان (كِفَاح). ( ) ______
٣. عمِلَ الأستاذُ مُعيدًا في الجامعة بعد تَخَرُّجِه. ( ) ______
٤. كان والدُ الدكتور عِمارة يعملُ مُوظفًا في شركة. ( ) ______
٥. قرأَ الدكتور عمارة الفِكْرَ الغَرْبِيَّ إلى جانبِ الفِكْرِ الإسلاميِ. ( ) ______

ج شاهد مرّةً ثالثة ثم أكمل الناقص

١. كان من صفاتِ المعلمِ الذي حبّبَ الدكتور عِمارة في التعليم
أنه كانَ ______ وكان ______ وكان ______ وكان ______.
٢. التحقَ الدكتورُ عِمارة بالأزهرِ في سِنّ ______.
٣. درسَ الدكتورُ عِمارة الثانويةَ الأزهريةَ في مدينة ______.
٤. تمنّى الدكتورُ عِمارة بعدَ كتابةِ أولِ مَقالٍ له أن يكُونَ ______ وألّا يكونَ ______.
٥. كان الدكتور عِمارة يقولُ دائمًا: الإنسانُ مِنّا ______ لمُدَرِّسٍ طيّبٍ و ______ لمُدَرِّسٍ سيّئٍ.

ح ارجعْ إلى (يوتيوب) وابحثْ عن بَرنامج (عُلَمَاء مُبْدِعُونَ) واخترْ شخصيةً من الشخصياتِ التي سَجّلَتْ في هذا البَرنامج وشاهدها، ثم اكتبْ مُلَخّصًا لها واعرِضْها على زملائك في الصف. (مع الشكر والتقدير للبرنامج)

أ. أبو الريحان البيروني

أوَّلاً شخصيةٌ مشهورةٌ

أ اخترْ شخصيةً تاريخيةً مشهورةً لها مكانةٌ خاصَّة عند الناس وقدِّمها لزملائكَ في الصفِّ من النَّواحِي التالية



ب تناقش مع زميلكَ في الأسئلة التالية

١. هل تتمنّى أن تكونَ شخصيةً مشهورةً؟ ولماذا؟

٢. في أيّ مجَالٍ تُريد أنْ تَخْدُم الإنسانيةَ؟

٣. لو كنتَ شخصيةً تاريخيةً فمَن تُحبُّ أن تكونَ؟ ولماذا؟

٤. هل تحبُّ قراءةَ تاريخِ الشخصياتِ التاريخيةِ؟ ولماذا؟

ت انقُل للصف إجاباتِ زميلكَ عن الأسئلة السابقة

ثانيًا لِقَاءٌ تِلِيفِزْيُونِيٌّ

أ أجرِ مع زميلكَ لقاءً تليفزيونيًا باتباعِ الخطواتِ التالية



١. اِخْتَارا شخصيةً مشهورةً واجْمَعا معلوماتٍ عنها.

٢. لِيَقُم أحدُكما بِدَوْرِ مُقدِّمِ البرنامج ولْيَقُم الآخرُ بِدَوْرِ الشخصية.

٣. يُقدِّمُ المذيعُ معلوماتٍ عن الضَّيْفِ دُونَ أنْ يذكُرَ اسمَهُ.

٤. يُلْقِي المذيعُ بعضَ الأسئلةِ على الضيفِ حَوْلَ الأمورِ التاليةِ:

* بطَاقَةُ الشخصيةِ * أكثرُ الأشخاصِ تأثيرًا في حياتِه * أوّلُ مَقَالٍ/كتابٍ/عملٍ قامَ بِهِ * آخِرُ مقالٍ/كتابٍ/عملٍ قامَ به

٥. في نهايةِ الحلْقَةِ يَشْكُرُ مُقدِّمُ البرنامجِ الضيفَ، ويَتوجَّهُ إلى الصفِ لِسُؤالِ الطلابِ عن اسمِ هذا الضيفِ.

شخصيات لها تاريخ

ب. العز بن عبد السلام

المفردات

أ اقرأ وافهم المفردات التالية



أسماء

١. ريق
٢. نَفَس (ج) أنْفاس
٣. مُظاهَرة
٤. مُتَظاهِر
٥. تَظاهَرَ
٦. قُنْبُلَة (ج) قَنابِل
٧. غازٌ
٨. خَزينَة (ج) خَزائِن
٩. سَاقٌ (ج) سِيقَانٌ
١٠. مَثْوًى/إقامَة
١١. الغَزْو
١٢. الاحْتِلال
١٣. مَعْرَكَة/حَرْب
(ج) مَعارِك/حُروب

أفعال

١٤. يَلْهَثُ
١٥. يُطارِدُ
١٦. يَبْلَع
١٧. يَلْتَقِط
١٨. يَهْدَأ
١٩. يُطْلِق
٢٠. يَغْلِي
٢١. يُلَقَّب/يُسَمَّى
٢٢. يَبْرُز في
٢٣. يَستَقِرُّ في
٢٤. يَحْتَلّ
٢٥. يَنْحازُ إلى
٢٦. يَتَصَدَّى لـ
٢٧. يُعْتَقَل
٢٨. يُضْطَرُّ إلى
٢٩. يَعْزِل
٣٠. يُفْتِي بِـ
٣١. يَتَدَخَّلُ في
٣٢. يَحُضُّ على
٣٣. يَسْتَرْضِي
٣٤. وَلِيَ /يَلِي
٣٥. وَلَّى / يُوَلِّي

صفات

٣٦. عَطْلان
٣٧. مُعاصِر لـ
٣٨. رَقيق/عَبيد
٣٩. دَقيق

تعبيراتٌ اصطلاحية

٤٠. أبْلِعْني ريقِي
٤١. يلتَقِطُ أنْفَاسه
٤٢. أكْرِمْ مَثْواه
٤٣. غازٌ مُسيلٌ للدُّمُوع
٤٤. أطْلَق سَاقَيْه للرِّيح
٤٥. التَّعْبيرُ عن الرَّأي
٤٦. الدولة الأَيُّوبيَّة
٤٧. الدولة المَمْلُوكيَّة

شخصياتٌ وأحداثٌ تاريخية

٤٨. صَلاحُ الدِّين الأيُّوبي
٤٩. الظَّاهِرُ بيبَرس
٥٠. الصَّليبيُّون
٥١. المَغُول/التَّتار
٥٢. مَعْرَكَة عَيْنِ جالُوت

ب املأ الفراغات بالكلمة المناسبة مما يأتي

◀ مُظَاهرة - الاحْتلال - الرَّقيق - ولِيَ - يَلْهَثُ - بلَع - مَعْرَكَة - هَدَأ - استرْضَى

١. تحرَّرت الجزائرُ من ________ الفرنْسي عام ١٩٦٢م.

٢. انتهتْ تجارَةُ ________ في القرْن العشرين.

٣. ________ اللَّاعِبُ لسانَه في الملعب فمات.

٤. خرج الآلافُ من الطلاب في ________ كبيرة اعتراضًا على ارتفاع رُسوم الدراسة.

٥. ________ الظَّاهرُ بَيْبَرس حُكْمَ مصرَ بعد وفاة القائد قُطُز

٦. هذا الولدُ يبدو مريضًا، لأنَّه ________ لأقَلِّ مَجْهُود.

٧. انتصَرَ المسلمون على المَغُول في ________ عين جالوت.

٨. ________ الطالبُ معلمَه واعتذر له عن خطئه.

٩. بَكى الطفلُ كثيرًا ثُمَّ ________ ونام.

ت املأ الفراغات التاليةَ بحرف الجرِّ المناسب من عندك



١. يحضُّ الإسلامُ ____ العدْل والإحْسان وصلة الرَّحم.

٢. عبَّر الرئيسان ____ أهمية الصَّداقة بين البلدين.

٣. القاضي العادلُ لا ينْحازُ ____ طَرَف ضدَّ آخَر.

٤. أفْتى العَالم ____ حُرْمَة الاعْتداء على الآمنين.

٥. مَن تدخَّل ____ مَا لا يَعنيه لقِيَ ما لا يُرْضيه.

٦. اضطُرَّ الطلابُ ____ الغياب بسبب سُوء الأحوال الجوية.

٧. لُقِّبَ سيدُنا عثمانُ ____ ذي النُّورين لأنه تزوَّج بنتين من بنات الرَّسول صلى الله عليه وسلم.

٨. تصدَّى الإمامُ الشافعي رضِيَ الله عنه ____ للدِّفاع عن السُّنَّة النَّبوية المطهَّرة.

٩. برَز أبو الريحان البَيْروني ____ عُلُوم كثيرة.

ث هات مُرادِفَ الكلماتِ الآتية في جمل من عندك

- مَثْوَى ________
- الغَزْو ________
- يلتقط ________
- يبرُزُ ________
- يعْتَقِل ________
- ينحازُ ________

ج هات عكس الكلمات الآتية في جمل مفيدة

- يغزِل ________
- عَطْلان ________
- رَقيق ________
- الاحْتلال ________
- يستقِرّ ________
- يَسْتَرْضي ________

ح صل كلَّ تعبير مما يأتي بالفعل المناسب

أبلعْني ريقي	أطلَقَ ساقَيْه للرِّيح	أكرَم مَثْوَاه	يلْتقط أنْفاسه
جَرَى	رَحَّبَ به	يَهْدَأ	انْتظر

ب. العز بن عبد السلام

أ اِسْتَمِعْ وافهم

الأب: لماذا تَلْهثُ هكذا كأنك لصٌّ تطارده الشُّرطة؟

الابن: أَبلِعْني رِيقي أولًا، ودَعْني أَلْتقطْ أنفاسي.

الأب: تَفَضَّلْ. ابلَعْ رِيقك، وإنْ شئتَ فابلَعْ نهرَ النِّيل كلّه... ها... هَدَأْتَ؟

الابن: الحمدُ لله، لقد كادَ قلبي يتوقَّفُ من الجَرْي وصُعُود السُّلم.

الأب: جَرْيٌ! وصُعُودُ السُّلَّم! لماذا كلُّ هذا؟

الابن: لقد كانتْ في المَيْدان الذي بجِوارنا مُظاهرة، وكانت الشرطةُ تُطارِدُ بعضَ المُتظاهرينَ وتطلق عليهم قنابل الغاز المُسيل للدُّموع.

الأب: وما علاقَتُك أنت بالتَّظاهر والمُتَظاهرين؟

الابن: لا علاقةَ لي بالمُتَظاهرين. لقد وَجَدْتُ نفسي فجأةً بينهم، والشرطةُ تُطاردُني معهم. فأطلقْتُ ساقيَّ للرِّيح وجَرَيْتُ، حتى وَصَلْتُ إلى هنا، وعندما وصلتُ اكْتَشفتُ أنَّ المصْعَد عَطْلانُ ،فصعدْتُ ستةَ أَدْوار على السلَّم.

الابنة: الشّاي جاهزٌ يا أبي.

الأب: أحْضري لأخيك كُوبًا من الماء واصْنَعي له أيضًا كوبًا من الشَّاي.

الابن: لا داعيَ للماء، لستُ بعَطْشانَ، أريدُ كوبًا من الشّاي فقط.

الابنة: لماذا لا يُجهِّز لنفسه الشّايَ؟ أنا أريدُ أن أستمع إلى قصة العِزّ بن عبد السلام.

الابن: العِزُّ بنُ عبد السلام! أنتم تَحْكُونَ القصصَ هنا، والشّارعُ يَغْلِي في الخارج!

الأب: اجلسْ واستمعْ كيف يكونُ التعبيرُ الحقيقي عن الرّأي، لَا الفَوْضَى مطْلُوبةٌ، ولَا السُّكُوتُ عن الحقّ أيضًا.

الابن: سمعتُ أنه كان يُلقَّبُ بسُلطان العُلَماء، وبائع الأُمراء، وأنه كان مُعاصرًا للدولتين الأيُوبيّة والمَمْلوكيّة.

الأب: هذا صحيحٌ. لقد وُلِدَ بدمشق وامتدَّتْ حياتُه من عصر صلاح الدِّين الأيوبيّ إلى عصر الظّاهر بيْبرس.

الابن: العجيبُ في أمر هذا الرَّجل حَسْبَما قرأتُ أنه ابْتدأ العِلْمَ في سِنّ مُتأخرة نسْبيًّا، ثُم برز فيه حتى صار أحد أعْلَم زمانه، ومِنْ ثَمَّ لُقِّب بشيْخ الإسلام.

الأب: ما شاء الله! معلُوماتُك دَقيقةٌ.

الابن: من شابه أباهُ فما ظَلَم. لا أحَدَ هُنا يعْرف قِيمَتي.

البنت: أنت مَغْرُورٌ بلا شكّ، لكنْ يا أبي لماذا غادرَ دمشق واسْتقرَّ في القاهرة؟

الأب: لقد كان العَصْرُ الذي عاش فيه العزُّ بنُ عبد السلام عصرَ احتلال الصَّليبيّين لإماراتٍ عربية. وكان هناك في الوقت نَفْسه صراعٌ بين الأُمراء الأيّوبيين. وعندما انْحاز والي دمشْق إلى الصّليبينَ ضدَّ سُلْطان مصر، تصدَّى له العزُّ بنُ عبد السلام من فوق منبر الجامع الأُمَوي بدمشْق، فعزَلَه الوالي عن الإفْتاء والتّدريس والخَطابَة، واعْتُقِلَ حتى اضْطُرَّ إلى الهجرة إلى مصر.

الابنة: وماذا فعل بعدما عاد إلى مصر؟

الأب: لقد استقبَله المَلِكُ الصَّالحُ نَجْمُ الدِّين أيُّوب فرحّب به وأكرَم مثْواه، وولّاهُ الخَطابة والقضاء والتدريس. وتنازَلَ له مُفْتي مصر عن مَنْصب الإفْتاء قائلًا: «كُنَّا نُفْتي قبلَ حُضُور الشيخ عزّ الدّين، وأمَّا بعد حُضُوره فمَنصبُ الفُتْيا مُتعَيّن لَه».

الابنة: لماذا لُقِّبَ بسُلطان العُلَماء وبائع الأمراء؟

الأب: لقد كان سُلطانُه وقيادَتُه للعلماء أعْلَى من سُلطان سَلاطين الدولة، فقد كان لا يَسْمَحُ للسُّلطان بأن يتدخَّلَ في القَضاء. وعندما كان يغضبُ من السُّلطان فيخْرجُ من القاهرة مُهاجرًا يخرجُ له السلطان ليَسْتَرْضيَهُ. أمّا تسميتُه بائع الأمراء فقد وجد الأمراء المماليكَ يظْلمُون الناس، فوقفَ ضدَّ ظُلْمهم هذا، وأفْتى ببَيْعهم، لأنهم رقيقٌ لدَى الدولة لا من حقّهم بيْعٌ ولاشراءٌ ولا تَصرُّف في أموالهم، وبالفعل باعهم ووضعَ أثمانَهم في خزائن الدولة.

الابنة: ما أعظَم هذا العالمَ وما أشجعَه! لا طالبَ حق يضيعُ حقُّه.

الأب: إنَّ مواقفَ العزّ بن عبد السلام كثيرةٌ، خصوصا مواقفه ضدَّ الغَزْو الصَّليبي وضدَّ المَغول التَّتار في مَعْركة عَيْن جالُوت، فقد حثَّ الناسَ على الجهاد ضدَّهم حتى تحققتْ الانتصاراتُ في هذه المعارك. رَحمَهُ اللهُ رَحْمَةً واسعةً.

ب اقْرأْ   ت مَارِس الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِك

ث لَاحِظِ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةَ وهاتِ جملًا على غِرارِها مع زملائك

١. كادَ قلبي

كادَ قلبي ← يتوقّف / يَطِيرُ / يَتَقَطَّعُ ← من ← الجَرْيِ. / السَّعادة. / الحُزْن.

٢. ما عَلاقَتُك بـ

ما علاقتك بـ المُظاهِرَات/أُسرتك/هذا الموضوع

٣. قُنْبُلَة

قُنْبُلَة + غاز/دُخَانِيَّة/نَوَوِيَّة/يَدَوِيَّة/المَوْسِم

٤. غازٌ

غاز + طَبِيعي/مُسِيلٌ للدُّمُوعِ/الأَعْصابِ

٥. مُعَاصِرٌ لـ

- كان العزّ بنُ عبد السلام مُعاصِرًا للدولة الأيوبية.
- التَّابعي هو من كان مُعاصِرًا للصحابة وماتَ على الإسلام
- كان الإسكندرُ الأكبرُ مُعاصِرًا للفيلسوف الشَّهير أَرِسْطُوطاليس.

٦. امْتَدَّتْ ..... من ...... إلى

- امْتَدَّتِ النَّدْوَةُ من الصَّباح إلى المساء.
- امتدت حياتُه من عصر صلاح الدِّين الأيوبي إلى عصر الظَّاهر بَيْبَرس.
- تَمْتَدُّ تجارةُ هذا الرجل من نُيويُورك إلى طُوكْيُو.

٧. يَنْحازُ ......إلى.........ضدّ

- عندما انحازَ والي دِمشقَ إلى الصَّليبيين ضِدَّ سُلطان مصر تصدَّى له العزُّ بنُ عبد السَّلام.
- يجبُ على رئيس الدولة أن ينحازَ إلى المظلومين ضِدَّ الظالمين.
- انحازت الصَّحيفةُ إلى الحقيقةِ ضِدَّ الكَذِب.

ج لاحظ الصيغ المختلفة في كلِّ مجموعة مما يأتي وهات مثالًا من عندك لكلِّ صيغة

١. مُظاهرة - مُتَظاهر - تَظاهُر ٢. ولِيَ - تَوَلّى - وَلَّى - ولاية - وال - وليّ - أولياء ٣. بَلَغ - أَبْلَغ - بلاغة

ح لاحظ استعمالَ (ومِنْ ثَمّ) وهات أمثلةً عليه

- صار العزُّ بنُ عبد السَّلام أحدَ أعلمِ علماء زمانه، ومِن ثَمّ لُقِّبَ بشيخ الإسلام.
- الأطفالُ عمادُ المستقبل، ومِن ثَمّ تَهتمُّ الدُّولُ المتحضرةُ بهم.
- ثَمَّ = ظرف مكان بمعنى (هُنا)

لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

أ لاحظ الأمثلة وحللها مع المعلم

١. لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ العَامِلَةُ عَمَلَ إنَّ

الأمثلة	نوع اسم لا	إعراب اسم لا
١. لا دَاعيَ للمَاء. ٢. لا خائنين محبوبون.	مُفرد: أي ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف	مبني على الفتح في محل نصب مبني على الياء في محل نصب
٣. لا طالبَ حقٍ يضيعُ حقُّه. ٤. لا صانِعِي معروفٍ يندمان.	مُضاف:وهو ما تركّب من مضافٍ ومضافٍ إليه	منصوب وعلامة نصبه الفتحة منصوب وعلامة نصبه الياء
٥. لا واثقًا بنفسه مغرورٌ. ٦. لا طالباتٍ علمًا كَسُولاتٌ.	شَبِيهٌ بالمضاف : وهو ما اتصل به اسم يكمل معناه ليس مجرورًا به	منصوب وعلامة نصبه الفتحة منصوب وعلامة نصبه الكسرة
ملحوظة (١) تعمل (لا) عمل إن إذا كان اسمُها: نكِرةً، واتصلتْ باسمِها، ولم يتصلْ بها حرفُ جرٍ. ملحوظة (٢) إذا كان اسم لا مفردا يبنى على ما كان ينصب به.		

٢. لَا غَيْرُ العَامِلة عملَ إنَّ

الأمثلة	سبب عدم إعمال لا	إعراب اسم لا
١. لا المُبَالغةُ مطلوبةٌ ولا التهاونُ أيضًا. ٢. لا الطالبُ في الفصل ولا المعلمُ.	اسم لا هنا معرفة	لا تُؤثِر (لا) هنا في ما بعدها ويجبُ تَكْرارها
٣. لا من حقِّهم بيعٌ ولاشراءٌ. ٤. لا في الشارع سياراتٌ ولا ناسٌ.	فُصِل بين لا و اسمها بفاصل	لا تُؤثِر (لا) هنا في ما بعدها ويجبُ تَكْرارها
٥. أنت مغرورٌ بلا شكّ. ٦. طاردت الشرطةُ المُتظاهرين بلا رَحْمَة.	اتصل بـ «لا» حرفُ جر	لا تُؤثِر (لا) هنا في ما بعدها، ويكون اسمًا مجرورًا بمعنى «غير»

ب بيِّن نوعَ «لَا» في كلِّ جملة مما يأتي مع ذكر عملها كما في الأمثلة

- لا دُخانَ دون نارٍ. — لا نافية للجنس تعمل عمل إنّ.
- لا تَخشَ إلّا الله. — لا حرف نَهْي يجزم الفعل المضارع.
- لا يَنجَحُ الكسلانُ. — لا حرف نَفْي لا يعملُ شيئًا.
- لماذا جئتَ بلا مَوْعِد؟ — لا اسمٌ مجرورٌ بمعنى غير.

١. لا بأسَ مع الحياة. ______
٢. لماذا لا يُجهِزُ لنفسه الشايَ؟ ______
٣. لا بُدّ أنك سمعت بمجيء خالد. ______
٤. الجبانُ يخافُ من لا شيء. ______
٥. قال تعالى: ﴿لا تحزن إنّ الله معنا﴾ ______
٦. قال تعالى: ﴿فلا صدّق ولا صلّى﴾ ______
٧. كان لا يسمحُ للسلطان بأن يتدخل في القضاء. ______
٨. لا رادّ لقضاء الله. ______

ت بيِّن في الجمل الآتية: «لا» العاملةَ عملَ «إنَّ» و «لا» غيرَ العاملة مع بيان السبب كما في المثالين

◀ سافرتُ بلا زاد.	لا هنا غير عاملة	اتصل بها حرف الجر
◀ لا أحد في البيت.	لا هنا عاملة	
١. لا علاقة لي بالمُتظاهرين.		
٢. لا دينَ لمن لا أمانة له.		
٣. لا في البيت سُكرٌ ولا زيتٌ.		
٤. قال تعالى: ﴿لا عاصمَ اليومَ من أمر الله إلّا من رحِم﴾		
٥. قال تعالى: ﴿إن يَنصُركُمُ الله فلا غالبَ لكُم﴾		
٦. قال تعالى: ﴿ولا أنتم عابدون ما أعبُدُ﴾		
٧. قال تعالى: ﴿لَا فيها غَوْلٌ ولَا هُمْ عنْها يُنْزفُونَ﴾		
٨. يصنعُ الإنسانُ في بيئته تلوُّثًا بلَا حُدود.		

ث بين نوع اسم «لا» النافية للجنس وأعربه كما في المثالين

◀ لا درسَ اليومَ.	اسم لا : مفرد	مبنيٌّ على الفتح في محل نَصْب
◀ لا حديقةَ حيوانات في مدينتنا.	اسم لا : مضاف	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
١. لا خيبةَ أملٍ للسَّاعي للخير.		
٢. لا جدوى من النِّقاش معك.		
٣. لا تاركًا صلاته موفّق.		
٤. لا مفرَّ من الامتحانات.		
٥. قال تعالى: ﴿لا تبْديل لخَلْق الله﴾		
٦. لا مُواظبًا على دُروسه فاشل.		
٧. لا ذا خُلُقٍ مكروه بين النّاس.		
٨. لا فضْل كفضْل الأمّ.		

ج أجب عن الأسئلة الآتية مُستخدمًا «لا» النافية للجنس

١. هل يمكنُ أن تتقدّمَ الأممُ بغير العلم؟ ____________

٢. هل يُنجي الكذبُ صاحبَه؟ ____________

٣. هل من أحد في البيت؟ ____________

٤. هل في هذا الدرس شيءٌ لم تفهمْهُ؟ ____________

٥. ألديك وقتٌ لكي أزورك اليوم؟ ____________

٦. هل للنجاح دون مُذاكرة طريقة؟ ____________

٧. هل توجدُ وسائلُ مواصلات في هذه القرية غيرَ القطار؟ ____________

٨. هل هناك مُتردِّدٌ في عمله ناجح؟ ____________

ح حوّل اسمَ «لا» في ما يأتي إلى المثنى والجمع بنوعَيه وغيِّرْ ما يلزم

- لا مُجتهدَ فاشلٌ. ____________ - لا طالبَ علْم كسُولٌ. ____________ - لا مُتقنًا عملَه مذْمومٌ. ____________

من مَعاني الزِّيادة في الأفعال

أ لاحظ الأمثلة وتحليلها مع المعلم

المعنى	الأمثلة	الأوزان
١. التَّعْدِيَةُ (تحويلُ اللازم إلى مُتَعَدٍّ، والمُتَعَدِّي لواحدٍ إلى اثنين)	- ظهر الحقُّ وزهق الباطلُ. - أظهر اللهُ الحقَّ وأزهق الباطل.	أَفْعَلَ
	- نزل القرآنُ مُفرَّقًا. - نزَّل اللهُ القرآنَ مُفرَّقًا.	فَعَّلَ
٢. التَّكثيرُ والمُبالَغَةُ وبذل الجهد	- طوَّف البيروني في بلادٍ كثيرة. - كسَّر الولدُ الأقلامَ.	فَعَّلَ
	- اجتهد الطالبُ في دروسه. - لَها ما كَسَبَتْ وعلَيْها ما اكْتَسَبَتْ.	افْتَعَلَ
	- تَخضرُّ الأرضُ في فصل الرَّبيع. - تَصْفَرُّ الأسنانُ عندَ إهمال نظافتها.	افْعَلَّ
	- اقْشَعَرَّ جلْدي من الرُّعْب. - ألا بذِكْرِ الله تَطْمَئِنُّ القُلُوبُ.	افْعَلَلَّ
٣. المُشارَكَةُ	- صافح الطالبُ أستاذه وعانقَهُ. - لاعب الوالدُ أولاده.	فَاعَلَ
	- إذا اختلفَ اللِّصان ظهرَ المَسْروق. - وتَعاونوا على البِرِّ والتَّقوى.	افْتَعَلَ-تَفاعَلَ
٤. المُطاوَعَةُ	- كسرْتُ الزُّجاجَ فانْكسر. - مَزَجْتُ الشايَ بالسُّكر فامتزج.	انْفَعَلَ-افْتَعَلَ
	- سلَّمته الرسالةَ فتسلَّمها. - بعْثَرَ الطفلُ الأوراقَ فتبعثرت.	تَفَعَّلَ-تَفَعْلَلَ
٥. الطَّلبُ والسؤالُ	- استأذنَ الطالبُ للخُروج. - استغفر المؤمنُ ربَّه.	اسْتَفْعَلَ
٦. الاختصار	- أمَّنَ المُصلُّونَ وراء الإمام. - كبَّرَ الإمامُ للصَّلاة.	فَعَّلَ
٧. الصَّيْرورةُ	- أثْمَرت الشجرةُ. - عافَى اللهُ المريضَ.	أَفْعَلَ-فاعَلَ
	- تزبَّبَ العنبُ. - استحْجَرَ الطِّينُ.	تَفَعَّلَ-اسْتَفْعَلَ
٨. التَّكَلُّفُ والتَّظاهُرُ	- تَشجَّعْ ولا تَتخاذَلْ. - تَمارضَ الولدُ لكيلا يذهبَ إلى المدرسة.	تَفَعَّلَ-تفاعَلَ

ب ضع الفعلَ الذي بين القوسين في الصِّيغة التي بجانبه وبيِّنْ معناه كما في المثال

- طارَدت الشرطةُ المُتظاهرين. (طَرَدَ - فاعَلَ) المُشارَكة
١. الحمدُ لله الذي ________ عنَّا الحَزَنَ. (ذهب - أَفْعَلَ) ________
٢. ________ العزُّ بنُ عبد السلام لِوالي دمشق. (صَدَى - تَفَعَّلَ) ________

٧ب

٣. ________ الوَفْدُ من المُؤتمر اعتراضًا على كلمة الرَّئيس. (سحب - انفعل) ________

٤. لو صَلُحَ الأبُ ________ الأسرةُ. (صَلُحَ - انْفَعَلَ) ________

٥. ________ المجرمُ لكي يُفْلِتَ من العقاب. (غَبِيَ - يَتَفَاعَلُ) ________

٦. ________ لله ما في السَّمَوات والأرْض. (سَبَحَ - فَعَّلَ) ________

٧. مَجْلِسُ الوُزَراء ________ اليوم تَطْويرَ التعليم. (نَقَشَ - فَاعَلَ) ________

٨. ما خَابَ مَن ________. (شَارَ - اسْتَفْعَلَ) ________

ت اقرأ الأمثلة الآتية ثمَّ املأ الجدول

١. قال تعالى: ﴿رَبَّنا إنِّي أَسْكَنْتُ من ذُرِّيَّتي بِوادٍ غَيْرِ ذي زَرْعٍ﴾

٢. قال تعالى: ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ﴾

٣. أشْعلتُ الفرن فاشْتَعَلَ.

٤. أزْهَرَت الأشْجارُ في فصل الربيع.

٥. تَنَافَسَ الفريقان في الحُصول على المركز الأوَّل.

٦. قال تعالى: ﴿وَغَلَّقَتِ الأبْوابَ وَقالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾

٧. لَبَّى الحَجيجُ وهَلَّلُوا.

٨. قال تعالى: ﴿إذا السَّماءُ انشَقَّتْ﴾

٩. لا تَتَكاسَلْ عن أداء الصلاة في وقتها.

١٠. اسْتَدْعاني المديرُ لأمرٍ هامّ.

الفعل	وزنه	مُجَرَّدُه	حروفُ الزِّيادة	معنى الزِّيادة
أَسْكَنْتُ	أفْعَلَ	سَكَنَ	الهمزة	التَّعْدية
تَبْيَضُّ/تَسْوَدُّ	افْعَلَّ	بيض/سود	الألف والتَّضعيف	تكْثيرُ اللَّون وشِدَّتُه
أشْعلتُ				
أزهرت				
تَنَافَس				
غَلَّقَ				
لَبَّى - هَلَّلُوا				
انْشَقَّتْ				
تَكَاسَلْ				
اسْتَدْعى				

ث مَثِّلْ لكلِّ وزنٍ ممّا يأتي بفعلٍ في جملة من عندِك وبيِّن معناه

١. انفَعَلَ: ________ ________

٢. اسْتَفْعَلَ: ________ ________

٣. فَعَّلَ: ________ ________

٤. تفَعْلَلَ: ________ ________



الجَاحِظُ

1 أجب عمَّا يأتي قبلَ قراءة النصِّ

* في أيِّ فرعٍ من فُروعِ المعرفة تُحبُّ أن تقرأ؟
* من عالمُك المفضَّل؟ وماذا تَعرف عنه؟
* ماذا تعرفُ عن الجاحظ؟ ولماذا لُقِّبَ بهذا الاسم؟

ب صِفِ الشخصَ الذي في الصُّورة المقابلة بأسلوبك

ت اقرأ النصَّ الآتي

١. الجاحظُ هو أبو عثمانَ عَمْرُو بنُ بَحْرِ بنِ محبوبِ الكِنانِي، و لُقِّبَ بالجاحِظِ لِجُحُوظِ عيْنَيْه.

٢. وُلِدَ في البَصْرة بالعِراق نحو ١٦٠ هـ، و نشأ يتيمًا فقيرًا، لكنَّه كان ميَّالًا إلى أخْذِ العِلمِ، فأخذَ يذهبُ إلى المساجدِ ومنازلِ العُلماء، وإلى سُوقِ المِرْبَد، ليتَلقَّى العلْمَ والمعرفةَ عن بُلغاءِ العربِ و شُيوخِهم، وكان مُحبًّا للقراءة، حتى إنه كان يسْتأجِرُ دَكاكين الوَرَّاقِينَ و يَبيتُ فيها للقراءة.

٣. كان الجاحظُ دَمِيمًا وظَرِيفًا، حُلْوَ الحديثِ وصاحبَ نُكْتَةٍ، حتى على نفسه. يُروَى عنه أنه في أحدِ الأيام كانتْ امرأةٌ تشكُو عدمَ نومِ أطفالِها ليلًا، وأنهم دائمًا يُسبِّبون لها و لِلجيران إزعاجًا، فاضْطُرَّتْ إلى الذهابِ إلى صانعِ الحُليّ لكي يَصُوغَ لها خاتمًا مُخيفًا لتُخيفَ به أطفالَها حتى يناموا. ولكنَّ الصانعَ اعتذرَ إليها لأنه لا يعرفُ الشَّكلَ الذي تُريد المرأةُ أن تَرْسُمه على الخاتم. فخرَجتْ من عندِ الصائغ غاضبةً، وبينما هي تمشي في السُّوق رأتِ الجاحظَ، فأخذتْه من يَدِه وانْطَلَقتْ إلى الصائغ ثم قالتْ بِسعادة: مِثْلَ هَذَا. وَوَلَّتْ مُسرعةً تاركةً الجاحظَ أمامَ الصَّائغ.

اِندَهَش الجاحظُ من المَوْقِف، فاسْتَفسَرَ من الصائغِ عن حقيقةِ الأمرِ، فأخبرَه بقصَّةِ المرأة، فاستَغْرَبَ الجاحظ من قصتِها وانْطَلَقَ إلى حالِ سَبيلِه.

٤. تُوُفِّي عام ٢٥٥ هـ فكانتْ حياتُه نَحْوَ قرْنٍ من الزَّمان. ولِمَوْتِ الجاحظِ قصةٌ، فمع أنه قد بَلَغَ من الكِبَرِ عِتيًّا، واشْتَعلَ منه الرأسُ شيبًا، فقد كان ما زالَ مُحبًّا لِلقراءة، مُصِرًّا على السَّهرِ ليلًا، مُكِبًّا على أُمَّهاتِ الكتبِ العربية، حتى نَهضَ مُتثاقِلًا إلى أحدِ الكتبِ على أحد الرُّفُوف، فسقطَ الرَّفُّ على رأسِ الجاحظِ، فسقطَ على الأرضِ فاقدًا الوَعْيَ ولَافِظًا آخرَ أنْفاسه بينَ أعزِّ رفاقٍ له (الكتب)، فماتَ شَهيدًا للمعرفة. ولم يبْقَ من حديثٍ لِأهلِ البَصْرة إلا عن فَضْله و علمِه، وفِكرِه، وأدبِه، وَوَدَّعُوه إلى مَثْواهُ الأخير.

٦. بلغَ عددُ كتبِ الجاحظ ٣٥٠ كتابًا ورسالةً، في الفَلسفةِ، والأدَب، والاعْتزال، والسِّياسَة، والاقْتصاد، والتاريخ، والجغرافيا، والطَّبيعيَّات، والرياضيَّات، والعَصَبِيَّة، وتأثير البيئة، والاجْتماع، والأخْلاق، والحيوان.

وفي ذِرْوَة مُؤلَّفاته كانتْ كتبُه الخالدة: «البَيان و التَّبيين»، و«الحَيَوان»، و«البُخَلاء»، و«المَحاسِن والأضْداد».

القراءة والفهم

٧ب



ث بعد قراءةِ هذا النصِّ أجبْ عمَّا يأتي

ج أسئلةٌ وتدريباتٌ حوْلَ النصِّ

١. تناقَشْ مع زملائك ثم أجبْ

أ. اقترحْ عُنوانًا آخرَ لهذا النصِّ؟ ______

ب. لماذا لُقِّبَ عَمرو بنُ بَحر بالجاحظِ؟ ______

ت. في أيِّ قرنٍ هجريٍّ عاشَ الجاحظُ؟ وكَمْ سنةً عاش بالضَّبْط؟ ______

ث. كيف تستدِلُّ من النصِّ على حُبِّ الجاحظ القراءة والاطِّلاع؟ ______

ج. ماذا استفدتَ من هذا النصِّ؟ ______

٢. ابحثْ مع زملائك عن المطلوب ثم ضعْه في جملة

أ. مرادف	: دَميمًا	______	وَلَّت	______	إستَغْرَب	______	تَجذِبُ	______
ب. مضاد	: مُحبًّا	______	يستأجر	______	يَئِسَتْ	______	مَنَعَ	______
ج. مفرد	: دكاكين	______	مُؤَلَّفات	______	أنْفاس	______	الأضْداد	______
د. جمع	: يَتِيم	______	نُكْتَة	______	المعْرِفَة	______	المرأة	______

٣. ضع علامة (√) أمام الفكْرَة التي لم تَرِدْ في النصِّ



أ. وُلِدَ الجاحظُ بالبصرَة، ونَشَأَ بها وتَعَلَّم على أهمِّ شُيوخِ عَصْرِه. ( )

ب. اشتَهَر الجاحظُ بالظَّرْف وحلاوَة الحديث. ( )

ت. طوَّفَ الجاحظُ ببلادٍ كثيرةٍ لتلقِّي العِلْمَ والمعرفة على علماء زمانِه. ( )

ث. عمَّرَ الجاحظُ عُمرًا طويلًا وكان لموْته قصةٌ عظيمة. ( )

ج. تبعَ جنازَةَ الجاحظِ الخليفةُ والأمراءُ وكثيرٌ من علماء عصره. ( )

٤. تحاوَرْ مع زملائكَ حوْلَ سرِّ جمال التعبيراتِ التالية

أ. كانتْ آراؤُه تجذِبُ الآخرين   ب. واشْتَعَلَ منه الرَّأْسُ شَيْبًا

٥. استخرِجْ من الدرس ما يأتي

أ. خبرًا لفعلٍ ناسخ ______ وأعربه ______

ب. حالًا ______ وبين نوعه ______

ت. تمييزًا ______ وأعربه ______

ث. فعلًا لازمًا ______ وآخرَ مُتعدِّيًا ______

ج. فعلًا على وزن اسْتَفْعَلَ ______ وآخرَ على وزنِ أَفْعَلَ ______

وبيِّن معنى الزِّيادة في كل منهما. ______

أ لاحظ استخدامَ الروابط التالية واكتبْ جملًا على غِرارها في دفترك

الرَّوابطُ المُزْدَوِجَة

١. سواءٌ/ سواءٌ كان ... أمْ

- لن يدخلَ الطلابُ الغائبونَ الامتحاناتَ سَواءٌ اجتهدوا أم لم يجتهدوا.
- لحمُ الخنزيرِ حرامٌ شرْعًا في الإسلامِ سواءٌ كان ضارًا أم نافعًا.

٢. مُنذُ/ مِن ... حتّى/ إلى

- امتدتْ حياتُه من/منذ عصرِ صلاحِ الدِّينِ الأيُوبي حتى/إلى عصرِ الظّاهرِ بَيْبَرس

٣. لو ... لـ

- لو اطّلعتُم على الغيبِ لاختَرتُم الوَاقِعَ.
- لو ذاكرتَ دُروسَك لَنجحتَ.

٤. لا .... ولا

- لا الطالبُ في الصفِ ولا المعلمُ.
- لا عندي رغبةٌ في الكلامِ ولا الضّحكِ.
- صديقي لا يحبُّ الموسيقى ولا الرَّقْصَ.
- لا كتبتُ واجبي ولا قرأتُ الدرسَ الجديدَ.

٥. لم / لا / لن/ ليس ..... فَحَسْبُ بَلْ ....أيضًا/ كذلك

- لم يَنْبُغ البيروني في الفلسفة فحسب بَل نَبَغ في التاريخ والرياضياتِ والفَلَك أيضا/كذلك.
- لا أمارِسُ السباحَةَ فحسب بل الرِماية وركُوب الخيلِ أيضا/كذلك.
- لن أسافر إلى مصرَ وسوريا فحسب بل سأزورُ دُول الخليج أيضًا/كذلك.
- ليستْ مؤلَفات البيروني مُفيدةً للمسلمين فحسب بل للعالَم أيضًا/كذلك.

ب اقرأ رسالةَ الشكرِ التالية ثم أجبْ عن الأسئلة

رسالةُ الشُّكرِ والتقْدير



بسم الله الرحمن الرحيم

شكرٌ وتقديرٌ

فضيلة الأستاذ الدكتور زيد بوشعراء حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد..

مجلّة حِراء تتقدّم إليكم بِجَزيلِ الشكر والامتِنان على إسْهامِكم الطّيِب في مَسيرَتِها، مع رجاءِ استمرارِ عطائِكم المَيْمون. كما أنها تَسْعَدُ بأن تُبلّغ سيادَتكم بِنَشْرِها مَقالَكم المَوْسوم بـ"مَسارَاتُ العِمْرانِ من خلال القرآن" في عددِها (١٨) لعام ٢٠١٠. وتفضّلوا بِقَبولِ فائِقِ الشُّكرِ والتقديرِ والاحْتِرامِ..

المشرفُ العام: نوزاد صَواش

إسطنبول/تركيا

WWW.HIRAMAGAZINE.COM

١. ما اسمُ المرسَل إليه؟ وما لقبُه؟ ________

٢. ما اسمُ المرسِل؟ وما وَظيفتُه؟ ________

٣. بِمَ حيَّا المرسِل المرسَل إليه في الرسالة؟ ________

٤. على أيّ شيءٍ شَكرَ المرسِل المرسَل إليه؟ ________

الكتابة

ث اكتب رسالةَ شُكرٍ إلى معلّمك تشكُره فيها على جُهودِه معكَ طُوالَ الدراسةِ باتباع الخطوات التالية

١. ابدأ الرسالةَ بكتابةِ البَسْمَلة أعلى الصَّفحَة.

٢. اكتبْ اسمَ المرسَل إليه ولقبه يمينَ الصَّفحة.

٣. المُقدِّمة، وتشملُ: تحيّةَ المرسَل إليه، والسؤال عن أحواله.

٤. الغَرضُ الأساسي منَ الرّسالة وهو شُكرُ الأستاذِ على جُهودِه في التدريس وإخلاصه في العمل.

٥. الخَاتِمة، اختِم الرسالةَ بالتعْبير عن مشَاعر الوُدِ والاحترام، ثُمَّ السلام.

٦. اكتبْ اسمَ وعُنوانَ (المرسِل) وتاريخ الرسالة.

ج اكتبْ مقالًا قَصيرًا (في البيت) عن شخصيةٍ تختارها باتباع الخطوات التالية

١. اجمع المعلوماتِ والحقائقَ المتعلّقة بالشخصيّة وسجِّلها في ورقةٍ خارجية.

٢. اخترْ موقفًا أو موقفين من المواقف المُشرّفَة في حياةِ هذه الشخصيّة، وركّزْ على مَواطن العِبْرَة في الأحداث وسجِّلْها.

٣. قَسِّم الموضوعَ إلى ثلاث فِقْرات:

أ. فِقْرة (المقدِّمَة): تحدثْ فيها عن أهميّةِ الشخصية ،والدَّوْر الذي قامتْ به لخدمَةِ المجتمع.

ب. فِقْرة (الموضوع) تحدثْ فيها عن سيرة حياةِ الشخصيّة من جهةِ مكان وتاريخ الولادَة، وكيفيّةِ النشأة والتعليم، وأهمّ أعمالِها ومؤلّفاتها وموقف أو موقفين من مواقفِها المشهورة في حياتها.

ت. فِقْرة (الخاتمة) قدِّم النصيحةَ والعبرةَ المُستخلَصة من دراسةِ هذه الشخصيّة، وما الذي يُمكنُ للشباب أن يستَفيدُوه منها، وعبّرْ عن رأيكَ الشخصي في هذه الشخصية.

٤. ابدأْ في كتابةِ الموضوع مُراعيًا سلامةَ اللغةِ، وجمالَ الأُسلوب، وعلامَاتِ التَّرقيم.

٥. راجعْ مع أحدِ زُملائكَ موضوعَك واقرأه عليه بصوتٍ عالٍ، وصحِّح الأخطاءَ في المَقَال.

٦. اقرأ عناوينَ موضوعاتِ زملائك، واخترِ العناوينَ التي أعجبتْك، ثمّ اقرأ موضوعاتِها وتناقَشْ فيها مع أصحابها.

٧. بعد استِعْراضِ الموضوعاتِ صَوِّتْ مع زملائك على أحْسنِ الموضوعات، واختاروا واحدًا منها وعلِّقوه في الصف.

الخَطّ

- اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة

عن أبي هريرةَ رضي الله عنه أنَّ رسُولَ الله صلّى الله عليه وسلّم قال: «منْ سَلكَ طريقًا يلتمسُ فيه علمًا سَهّلَ الله لهُ طريقًا إلى الجنة» (رواه مسلم)

عن أبي هريرةَ رضي الله عنه أنّ رسُولَ الله صلّى الله عليه وسلّم قال: «منْ سَلكَ طريقًا يلتمسُ فيه علمًا سَهّلَ الله لهُ طريقًا إلى الجنة» (رواه مسلم)

٨

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ









التَّعْلِيمُ





أ. رِسَالةُ دُكْتُورَاه

ب. نِقَاشٌ مَفْتُوحٌ

التعليم

أ. رسالة دكتوراه



المفردات

❶ اقرأ وافهم المفردات التالية

المَرَاحل الدِّراسيَّة

١. الحَضانَة/رَوْضَة الأطفال
٢. الابْتدائيَّة
٣. الإعْداديَّة/المُتوسِّطة
٤. الثَّانوية
٥. الجامعة
٦. الدِّراساتُ العُلْيَا
٧. دبْلُومَة
٨. الماجِسْتير
٩. الدُّكْتُوراه.

تخصُّصَات وألقَاب

١٠. النَّانُو تِكْنُولوجي
١١. الهندسَةُ الفضَائيَّة
١٢. أُستاذٌ مُتقاعِد
١٣. أستاذ دُكْتُور
١٤. أستاذ مُساعد
١٥. مُعيدٌ
١٦. بَاحثٌ
١٧. البَحْثُ العِلْمي

تعبيراتٌ تعليمية

١٨. تعليمٌ نظامي (تَقليدي)
١٩. تعليمٌ حُرٌّ (مَفْتوح)
٢٠. التعليمُ الفَنِّي (تجاري-صِناعي-زِراعي)
٢١. المصْروفاتُ الدراسية
٢٢. مِنْحَةٌ دراسية
٢٣. دُروسٌ خُصُوصيَّة
٢٤. التعليمُ الإجْبَاري
٢٥. التعليمُ الحُكومي المجَّاني
٢٦. التعليمُ الخاصُّ بمصْروفات
٢٧. المدارس الخاصَّة للُّغات
٢٨. المدارس الخاصة الدَّوْلية
٢٩. المدارس الحُكوميَّة
٣٠. المعاهد الفنِّية
٣١. التعليمُ الأزْهري/الدِّيني
٣٢. وزارة التَّرْبية والتعليم

صفات

٣٣. طَمُوحٌ
٣٤. مُتَفَوِّق
٣٥. ثَرِيٌّ/غَنيٌّ
٣٦. مُخْتَرِعٌ
٣٧. أَسْمَى
٣٨. مُسْتَعْصٍ

مفردات أخرى

٣٩. مَقام/مَنْصِب/جَاه/مكانة/مَنْزِلَة/مَرْتَبَة
٤٠. الطَّبَقات العُلْيَا
٤١. عِمادٌ (ج) عَمَدٌ
٤٢. العزُّ
٤٣. الشَّرف
٤٤. الطَّاقَةُ الشَّمسية
٤٥. فَخْرٌ
٤٦. التَّفوُّق
٤٧. النَّجاحُ

أفعال

٤٨. يعْشَق
٤٩. يزْرَعُ
٥٠. يَرْتَقِي بـ
٥١. يتفوَّقُ

ب رتِّب الكلماتِ الآتيةَ لتُكوِّن منها جملًا مُفيدة

١. الفيزياءِ - الدُّكتوراه - من - حَصَلَ - اليابانِ - صديقي - على - في

٢. عشرةُ - يدرسُ - الابتدائية - سِنُّه - ابني - أعوام - المرحلة - الابْتدائية - وهو - في

٣. فَصلٍ - كلِّ - هذه - تُدْفَعُ - المصْروفَاتُ - دراسيّ - بدايةَ - الدراسيَّةُ - الجامعة - في

٤. مُؤَسَّسةٌ - هي - المدرسةَ - رَوْضةُ - تعليميةٌ - الأطفال - للأطفال - دخولهم - قبلَ

٥. الجمهوريةِ - التعليم - رئيسُ - وزير - يستقبلُ - في - التربية - مكتبِه - و - اليومَ

٦. التّمسية - هل - طريق - الماءَ - يمكنُ - عن - أنْ - نُسخّنَ - الطاقة - هل؟

ت ضع كلَّ تعبيرٍ من التعبيرات الآتية أمام التعريفِ المناسب مما يأتي

◄ البحثُ العلميُّ - التعليم الفنّي - المُعيد - مدارسُ اللغات الخاصّة - المِنْحة الدراسية - التعليم الإجْبَاري

١. ________ يبدأُ من السَّنة السادسة أو السّابعة من عُمرِ الطفلِ حتى سِنّ الخامسة عشرة إلى السّابعة عشرة.

٢. ________ هي رُتْبةٌ تعليميّةٌ تُمنح لأوائل الطّلبة في الكُليات حسَبَ طَلب الجامعة.

٣. ________ هو دراسةٌ مُنظَّمة لموضوعٍ مُعيّن حسَبَ منْهج خاصّ لتحقيق هدَف مُعيَّن.

٤. ________ هي الدراسةُ في داخل أو خارج الدَّولة علَى نفَقة الدولة أو مُؤسَّسات خاصة.

٥. ________ هي مدارسُ تدرّس مناهج الدولة باللغات الأجنبية بمصْروفات خاصّة.

٦. ________ يهدفُ إلى إعْدَاد الفنّي المطلوب لسُوق العمل في التّجارة والصناعَة والزّراعة.



ث أخرج الغريبَ من كلِّ مجموعة مما يأتي

١. ثَريٌّ - مُخترع - باحث - أستاذ دُكتور

٢. الأدب - الهَنْدَسة - الفيزياء - الطّب

٣. التّفوّق - النجاح - الرسُوب - الطُّمُوح

٤. العزُّ - المال - الشرفُ - الفخْر

٥. الطّاقةُ الشمْسية - الكَهْرباء - الغازُ الطّبيعي - النَّبات

٦. التعليمُ المجّاني - المدارس الخاصّة - المدارس الحُكومية - التعليم الإجباري

التعليم

أ. رسالة دكتوراه



أ اِسْتَمِعْ وافهم

تاجر الأثاث : ما الذي تُعلِّقُه على الجِدَار؟

تاجرُ الأخشَاب : إنه إعلانٌ عن مُناقشة رسالة دُكتوراه في النَّانو تِكْنُولُوجي.

تاجرُ الأثاث : وما شأنُك أنت ورسائل الماجستير والدُّكتوراه؟

تاجر الأخشاب : إنها لأُختي الكُبرَى.

تاجر الأثاث : ما شاء الله. لم أكنْ أعرفُ أنّ في عائلتك عُلماء بهذا القدْرِ من التعليم.

تاجر الأخشاب : إنّ زوجها أيضًا أستاذٌ دُكتور في الهندسة الفضائية، وحَمُوها أستاذٌ مُتَقَاعِدٌ في الفيزياء.

تاجر الأثاث : ما شاء اللهُ. ومُتزوّجةٌ أيضًا؟

تاجر الأخشاب : نعم، ولَديْها ولدان وبنتٌ.

تاجر الأثاث : سُبحانَ الله. ومن أين وجدتْ كلَّ هذا الوقت للماجستير والدُّكتوراه؟

تاجر الأخشاب : إنها طَمُوح مُنذ صِغرها، وتَعْشَقُ التعليمَ والدراسةَ والبحثَ العلميّ. وتعتَقدُ أنّ رسالة الإنسان في الحياة هي التعلُّم وتعليمُ الآخرين. وهي تُحاول مع زوجها زَرْعَ هذه المبَادئ في أولادها.

تاجر الأثاث : مع أنكُم أسرةٌ غنيّة ، وكان من المُمكن أنْ تكْتفِي بمقام أبيها وثَرْوته.

تاجر الأخشاب : إنها ترى أنَّ المكانَةَ التي يحتَلُّها الإنسانُ بالعلم والمعرفة أَسْمى من أيّ مكانة أخْرَى، ولذلك اختارت زوجًا من أسرة علمية رَغْم أنها تَقدّم للزواج بها كثيرٌ من أبناء الأَثرياء والطَّبَقة العُليا. تَصوَّر أنها لم تُكَلّفْ أبي شيئًا من المصْروفات الدراسية فقد كانتْ دائمًا تحصُلُ على منح دراسية بسبب تفوُّقها، ولم تَحتَجْ قطُّ إلى دُروسٍ خُصُوصيّة إلا مرّة أو مرّتين طَوالَ دراستها.

تاجر الأثاث : صَدَق الشاعرُ الذي يقول:

العلْمُ يرفعُ بيتًا لا عمادَ له   والجَهْلُ يهْدِمُ بيت العزِ والشّرف

تاجر الأخشاب : هل تعلمْ أنَّ اثنين من أولادها قد حصَلا على دِبلُومة عَالَمية في الاخْتِراعات؟

تاجر الأثاث : ما شاء الله. كم سنها؟ وفي أيّ مجَال كانتْ هذه الاختراعات؟

تاجر الأخشاب : أحدهما سنه ١٢ سنة، وهو في الصفّ الأوّل الإعدادي . والثاني سنُّه عشرُ سنوات، وهو في الصفّ الخامس الابتدائي. وفكْرَةُ اختراعهما تقُومُ على تحويل الطَّاقة الشمسية إلى كَهْرباء من النَّبات وأشياء أخرى لا أفهمُها .فأنا كما تعْلَم أفهمُ في كلّ العُلوم إلا الفيزياء.

تاجر الأثاث : الفيزياءُ فقط، هههههههه المُهمّ، وماذا عن البنت؟

تاجر الأخشاب : البنتُ؟ إنها طالبةٌ في المرحلة الثانوية وهي شاعرةٌ وأديبةٌ تَنْظمُ القصائدَ وتكْتُبُ روايَات أدبيّة طويلة، وأُسْلُوبُها رَاقٍ، وفازتْ أكثر من مرّة بالمركز الأوّل في المهْرَجانات الأدبيّة داخلَ البلاد وخارجَها. ودائمًا تختارُها وزارةُ التربية والتعليم لتُمثّلَ البلادَ في المُسابَقات الدَّولية.

تاجر الأثاث : صحيحٌ يا أخي مَن شَابَهَ أباهُ فما ظَلَمَ، والولَدُ سرُّ أبيه كما يقولون.

تاجر الأخشاب : في الحقيقة المدرسةُ لها دورٌ كبيرٌ في هذا التفوُّق والنجاح.

تاجر أثاث : كيف ذلك؟

تاجر الأخشاب : في المدرسة التي يدرُسون بها مجموعةٌ من المعلمينَ والمعلّمات لا هَمَّ لهم إلا الوصُول بالطلاب إلى أعْلى مُستوى علميّ وأخْلاقيّ، وهذه سياسةُ المدرسة كلّها. بدْءًا من المدير وحتى العامل الذي يُنظّف الفصول. فهُمْ مُختارُون بعناية للارتقاء بمُستوى الطلاب علميًّا وأخلاقيًّا ورُوحيًّا.

تاجر الأثاث : لن تنهضَ هذه الأمّةُ إلا بالعلمِ والإيمانِ، لكنْ قُل لي، لماذا اختارتْ أُختُك هذا التّخصُّصَ الدّقيق؟

تاجر الأخشاب : إنها بعد تخرُّجِها في الجامعةِ كانت تبحثُ عن تخصُّصٍ يُساعدها على فهمِ أسرارِ الكونِ وحلِّ كثيرٍ من المُشكلاتِ المُستعْصية، فاختارتْ هذا التّخصُّصَ لأنه مُرتبطٌ بعلومٍ كثيرةٍ مثل الطبِّ والفيزياءِ والهندسة، ويُساعد على حلِّ كثيرٍ من المشْكلات.

تاجر الأثاث : وهل كلُّ إخوتك مثْلُها؟

تاجر الأخشاب : في الحقيقةِ أنا كما ترى لا أفهمُ إلا في التّجارة، وحاصلٌ على دُبلومٍ فنّيّ تجاريّ، ولم يتفوّقْ من إخوتي البنات إلّا الأختُ الكُبرى، والأُخرياتُ إمّا حصلْنَ على شهادةٍ مُتوسّطة وتزوّجنَ وإمّا لم يُكْملْنَ تعليمَهنّ وتزوّجنَ أيضًا، لذلك نَعتبرُ أختي الكُبرى فخرًا لنَا، بل وللعائلةِ كلّها.

تاجر الأثاث : فعلًا، إنها كذلكَ.

(ب) اقرأ (ت) مَارِسِ الحِوَارَ مَعَ زَميلك

(ث) لَاحظ استعمالَ التَّعْبيرَات في الجمل الآتية وهات جملًا على غرارها

١. علَّق

علّق ←
- الطالبُ المعطفَ على العلّاقة.
- الأستاذُ على كلامِ الطالب.
- المديرُ القرارَ = لم يُنفّذْه.

٢. أعلَن

أعلن/تْ ←
- الكاتبُ رأيَه/عن رأيه.
- التلفازُ الخبرَ/عن الخبر.
- الشركةُ بضاعتَها/عن بضاعتها.

٣. شأْن (ج) شُؤُون

- هذا رجلٌ له شأنٌ كبيرٌ.
- ما شأنُكَ بهذا الموضوع؟
- لا شأنَ لي بهذا.
- دَعْني وشأني.

٤. أستاذٌ في ... دبْلوم/ ة في ...

- هذا الرجلُ أستاذٌ في الفيزياء.
- هو حاصلٌ على دبلوم/ة في التربية.

٥. شَهادَة

- شَهادَة: ميلاد/وَفاة/خبْرة/جَامعيّة/المَاجستير/الدُّكتورا/صحّية

٦. سياسَة

- سياسَة: المدرسة/الحكومة/البلاد/التعليم

٧. تَصَوُّر

- تَصوَّرْ أنَّكَ رئيسُ الجُمهوريّة فماذا كُنْتَ تَفْعَلُ؟
- ليسَ عندي تَصوُّرٌ عن هذا الموضوع.

(ج) لا حظ استخدام الرابط التالي في الجمل التالية وهات جملًا على غرارها

إمّا ... وإمّا
- الأخرياتُ إمّا حصلنَ على شهادةٍ مُتوسّطة وتزوّجنَ وإمّا لم يُكْملنَ تعليمَهنّ وتزوّجنَ أيضًا.
- إمّا تزورونَ صديقَكم المريضَ وإمّا تتّصلونَ به.
- إمّا تكتُبونَ مُلخّصًا للدرس وإمّا تُعلّقونَ عليه شَفَويًّا.

إعرابُ المُسْتَثْنَى بـ «إلَّا»

أ لاحظ الأمثلة مع المعلم

الأمثلة	نوعُ الأُسلوبِ	حُكْمُ المُسْتَثْنَى بإلَّا
- أفهمُ في كلِّ العلومِ إلّا الفيزياء. - حضرَ الطلابُ الدرسَ إلّا طالبًا. - قال تعالى: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾	تَامٌّ مُثْبَت	واجبُ النَّصبِ
- لم يتفوّقْ من أخواتِي البناتِ إلّا الأختَ/(الأختُ الكبرى). - لن يحضرَ مُناقشةَ الرسالةِ أحدٌ إلّا الأساتذةَ (الأساتذةُ). - لا تخشَ أحدًا إلّا الله.	تَامٌّ مَنفيّ	يجوزُ النَّصبُ أو إعرابُه تابعًا للمُستثنَى منه
- لا أفهمُ إلّا في التِّجارة. - لا هَمَّ لهم إلّا الوصولُ بالطلابِ إلى أعلى مُستوى. - قال تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾	مُفَرَّغ (نَاقِصٌ مَنفِيٌّ)	يُعْرَبُ حسبَ مَوْقِعِه في الجُمْلة

ملحوظة: الأسلوب التام هو: ما ذُكر فيه المستثنى منه، والأسلوب الناقص هو: ما حُذف فيه المستثنى منه

ب بيِّن أركانَ أُسْلوبِ الاسْتِثْنَاءِ كما في المثال

	المستثنى منه	الأداة	المستثنى
◀ صَلَّيتُ التَّراويح مع الإمامِ إلّا ركعتَين.	التراويحُ	إلّا	ركعتين
١. راجعتُ دُروسَ الكتابِ إلّا الدرسَ الأخيرَ.			
٢. لم نذبحْ مِنَ الغَنَمِ إلّا خروفًا.			
٣. كُلُّ المسلمين يُمكِنُ أنْ يَصوموا يومَ عَرَفاتٍ إلّا الحُجّاج.			
٤. قال تعالى: ﴿فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾			
٥. لا يأبَى الكَرَامَةَ إلّا حِمارٌ.			
٦. لم يُشارِكْ في المِهْرَجانِ من الدُّولِ العربيةِ إلّا الإمَاراتُ.			
٧. قال تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾			
٨. سَرَقَ اللُّصوصُ الملابِسَ كلَّها إلّا الحِذاءَ.			

ت بين نوعَ أسلوبِ الاستثناء وأعربِ المُستثنَى كما في المثال

	نَوعَ الأسلُوب	وإعرَاب المُسْتَثْنَى
قال تعالى: ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ﴾	تَامٌ مَنْفِيٌّ	المُستثنى يجوزُ نَصْبهُ
١. لم يتخرج في الجامعة أحَدٌ إلّا عليٌّ.		
٢. كلُّ الطلاب متفوّقون إلا طالبًا.		
٣.لا أمارسُ من الرياضاتِ إلا كُرةَ القدمِ.		
٤. ليسَ في الصفِّ إلا طالبٌ.		
٥. قال تعالى: ﴿قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾		
٦. لم يبقَ على انتهاءِ الدَّرسِ إلا خمسُ دقائق.		
٧. تسلَّمتُ الرسائلَ الواردَةَ كلَّها إلا رسالتَكَ.		
٨.لم يُعجبني من أثاثِ البيتِ إلا حُجرةَ الجُلوسِ.		

ث اختر الضبطَ الصحيحَ للمُستثنَى كما في المثال

قرأتُ شخصيّاتِ الكتاب كلَّها إلّا البيرونيّ.	(البيرونيُّ - البيرونيَّ - البيرونيِّ)
١. طوَّفَ العالِمُ في كلِّ البلادِ إلّا	(العراقُ - العراقَ - العراقِ)
٢. لم أحملْ معي منَ الملابسِ إلّا	(الخفيفةُ - الخفيفةَ - الخفيفةِ)
٣. حَذَقَ الإمامُ السُّيوطي كُلَّ العلومِ إلّا	(الحسابُ - الحسابَ - الحسابِ)
٤. لا يُتقِنُ الحديثَ بالعربيةِ إلّا	(طالِبَانِ - طَالِبَيْنِ)
٥. استوَرَدْنَا المُنْتَجاتِ الغذائيةَ من الخارجِ إلا	(القمحُ - القمحَ - القمحِ)
٦. لم أمكُثْ في الخارجِ إلا	(أسبوعٌ - أسبوعًا - أسبوعٍ)
٧. لم أتناول منذُ الصباحِ طعامًا إلا	(بسكويتٌ - بسكويتًا - بسكويتٍ)
٨. لا قيمةَ للإنسانِ إلّا بِـ	(العلمُ - العلمَ - العلمِ)

ج عبِّر عن المعاني الآتيةِ بأُسلوبِ استثْنَاءٍ واضبطِ المُستثنَى بالشَّكْلِ

١.درسَ أخِي المرحَلةَ المُتوسِّطةَ فقط. ....

٢. حصلتُ من الدراساتِ العُليا على الماجستير فقط. ....

٣. قرأتُ فُصولَ الرِّوايةِ كلَّها وتركتُ فصلًا واحدًا. ....

٤. يتبقَّى على امتحانِ آخرِ العامِ أسبوعانِ فقط. ....

٥. أحبُّ الفواكِهَ كلَّها ولا أحبُّ البِطِّيخَ. ....

٦. جادِلْ الآخرينَ بالحُسنَى. ....

أ. رسالة دكتوراه

الاسم المَقْصُور والمَنْقُوص والمَمْدُود

أ لاحظِ الأمثلةَ مع المعلِّم

نوع الاسم	الأمثلة	علامات إعرابه
المَقْصُور	إنَّ المُستوى العِلْمِي أَسْمَى من أيّ مكانةٍ أُخرَى. زار مُصطفى عيسى في المُستَشْفَى.	يُرفَعُ بضمةٍ مُقدَّرة، ويُنصبُ بفتحة مُقدَّرة ويُجرُّ بكسرةٍ مُقدَّرة.
المَنْقُوص (المعرَّف بأل أو المضاف)	جاءَ مُفْتِي البلادِ مع القَاضِي. درسنَا الفعلَ الماضيَ في المُسْتَوى الأولِ.	يُرفعُ ويُجرُّ بعلاماتٍ مُقدَّرة. يُنصَبُ بفتحةٍ ظاهرة.
المَنْقُوص (المُجَرَّد من أل والإضافة)	أُسلُوبُ البنتِ راقٍ. قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ اشترَيتُ حِذاءً عَاليًا.	يُرفعُ بضمةٍ مُقدَّرة وتُحذفُ الياء. ويُجرُّ بكسرةٍ مُقدَّرة وتُحذفُ الياء. يُنصبُ بفتحةٍ ظاهرة ولا تُحذفُ الياء.
المَمْدُود	الفيزياءُ مادةٌ شائقةٌ. في مصر نُولِّدُ الكَهْرَباءَ من الماءِ.	يُرفعُ بضمةٍ ظاهرة و يُنصبُ بفتحة ظاهرة ويُجرُّ بكسرةٍ ظاهرة.

ملحوظة ١: المقصور هو اسم معرب آخره ألف لازمة قبلها فتحة.

٢: المنقوص هو اسم معرب آخره ياء لازمة قبلها كسرة.

٣: الممدود هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة.

ب ضع دائرةً حولَ الاسمِ المَقْصُور مما يأتي

مصطفَى	سعَى	ليلَى	الأضحَى
الفُصحى	إلى	ينسَى	دُعاء
الأَسَى	أَغلَى	سَامِي	مَتَى

ب ضع دائرةً حولَ الاسمِ المَنْقُوص مما يأتي

النَّادِي	جَرْيٌ	دَلْوٌ	التَّالِي
المُحامِي	أهَالِ	يقْضِي	الذي
أخِي	فِيزيَائِي	الوطَنِي	مَاشٍ

ت ضع دائرةً حولَ الاسمِ المَمْدُود مما يأتي

الشِّتَاء	أَسَاء	الإِفْتَاءُ	نَبَأ
الوضُوءُ	سَمَاءٌ	غَدَاءٌ	بَطِيءٌ
مَلْجَأٌ	يَشَاءُ	حِذَاءٌ	بِنَاءٌ



ج ضع خطًا تحتَ الإعرابِ الصحيحِ مما بين القوسين

١. تبادلَ الرئيسان ________ بمناسبةِ العيدِ الوَطَني. (التَّهاني - التهاني - تَهانٍ)

٢. تناولتُ ________ لذيذًا في الغَداء. (حساءً - حساءٌ - حساءٍ)

٣. أُعجبتُ بقميصٍ لونُه ________. (زاهيًا - زَاهِيٌ - زاهٍ)

٤. كنَّا نكتبُ على الخِطابات قديمًا: شُكرًا لِـ ________ البريد. (ساعِي - سَاعٍ - سَاعِيًا)

٥. أعلنتْ دارُ ________ عن رُؤيةِ الهلالِ قبلَ تمامِ الشهرِ. (الإفتاءُ - الافتاء - الإفْتاءِ)

٦. أصبحَت ________ السِّمَةَ الرئيسيةَ للمُدنِ. (الضَّوضَاءُ - الضَّوضَاءَ - الضَّوضاءِ)

٧. يعملُ أبي ________. (قاضٍ - قاضيًا - قاضِيٌ)

٨. الوقتُ ________ فاسْتَفيدُوا منه قبلَ أنْ يضيعَ. (غَاليًا - غَاليٌ - غالٍ)

ح عيِّن الاسمَ المَقْصُور والمَنْقُوص والمَمْدُود كما في المثال

◂ سأدرسُ النِّداءَ في المُسْتَوَى التَّالي.

١. طبيبُ العُيونِ في الدَّورِ الثاني من المُسْتَشْفَى.

٢. كان الرجلُ عجوزًا وظَهرُهُ مُنحَنٍ.

٣. لم يكتشفِ الأطبَّاءُ دواءً لهذا المرضِ المُسْتَعْصِي.

٤. هذه الرسالةُ لأُختي الكُبْرَى.

٥. صاحتِ المرأةُ صياحًا عاليًا.

٦. يرتدي الفقيرُ ملابسَ باليةً.

٧. قال تعالى ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى، قَالَ هِيَ عَصَايَ﴾

٨. صليتُ صلاةَ العيدِ في الخَلاءِ.

المَقْصُور	المَنْقُوص	المَمْدُود
المستوى	التالي	النداء
________	________	________
________	________	________
________	________	________
________	________	________
________	________	________
________	________	________
________	________	________
________	________	________

خ ضع الأسماءَ الآتيةَ في جُمل مُفيدة واضبطها بالشَّكلِ

النادي - مُلتجٍ - الحمْقَى - صَمَّاء - الأقْصَى - التوالِي - لَيَالٍ - مَساء - دُعاء - مَاشِيًا - المُنْتَدَى - العصا

____

____

____

____

____

____

____

____

أ. رسالة دكتوراه

أَوَّلاً قصةٌ وحِكمَةٌ

● القصةُ الأُولى



أ استمع إلى القصةِ ثم أجبْ عن الأسئلة

١. لماذا دَوَّن الطالبُ المسألتينِ وبدأ في حَلِّهما؟

____

٢. هل استطاع الطالبُ حَلَّ المسألتين؟ ولماذا؟

____

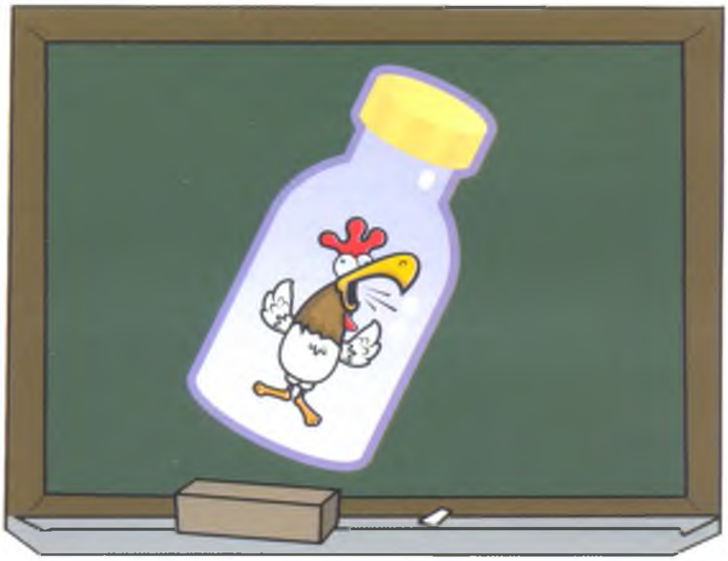
٣. ماذا كان ردُّ فعلِ الأستاذِ على الطالب؟

____

٤. علامَ يدلُّ هذا العملُ؟ وهل تُوافِق على الحِكْمةِ التي ذُكِرتْ في القصة أم لا؟ ولماذا؟

____

● القصة الثانية (مَن يستطيعُ أن يُخرجَ الدَّجاجةَ من الزُّجاجةِ؟!)



ب استمع إلى القصة التالية ثم أجب عن الأسئلة

١. ما الرَّسْمُ الذي رسمَه المعلمُ على السبورة؟ ولماذا رسمه؟ ________________

٢. هل استطاع الطلاب حل اللغز؟ كيف ذلك؟ ________________

٣. من كان حاضرًا مع المعلم في هذا الدرس؟ وما سببُ حضورهم؟ ________________

____

٤. ما رأيُك في ما فعلَه المعلِّم؟ وماذا تفعلُ لو كنتَ مكانَه؟ ________________

٥. ما الحِكمةُ التي نستفيدُها من هذه القصة؟ ________________

أوّلاً عرض فيلمي

أ استمع إلى الجزءِ الأوّلِ من هذا الفيلم التعريفيِّ عن معهدِ فاتح، ثم أجب عما يأتي

١. لِكَمْ طالبٍ تُقدِّمُ مُؤسّساتُ فاتح التعليميةُ خدَماتِها؟

٢. متى يبدأ تعليمُ ما قبلَ المدرسةِ في هذا المعهد؟

٣. ما الذي يهدِفُ إليه البَرنامجُ التعليميُّ في رياضِ الأطفال؟

ب استمع إلى الجزءِ الثاني من هذا الفيلم التعريفي ثم أجبْ عما يأتي

١. كيف يتمُّ تعليمُ اللغاتِ الأجنبية في المدارسِ الابتدائية؟

٢. هل هناك تعارُفٌ بينَ المدرسة وأولياء الأمور؟ ولماذا؟

٣. كيف تتمُّ مساعدةُ الطلابِ الضُّعفاء؟

٤. كيف يستعدُّ طلابُ الثانويةِ للمرحلة الجامعية؟

٥. ما الذي يتمُّ إعدادُه كلَّ عامٍ في المرحلةِ الثانوية؟

ت استمع إلى الجزءِ الأخيرِ من هذا الفيلم ثم أجب عما يأتي

١. ما الأنشطةُ والفاعليّاتُ التي يُنظِّمها معهدُ فاتح للطلابِ؟ وما أثرُها عليهم؟

٢. ما المبدأُ الذي يتعاملُ المُوجِّهون التربَويُّون مع الطلابِ على أساسِه؟ وما رأيُكَ فيه؟

٣. كيف يتواصلُ خرّيجو معهدِ فاتح بعدَ الدِّراسة؟

٤. ما الهدفُ من التعليمِ في معهدِ فاتح؟ وما علاقَتُه بالنجاح؟

٥. اذكرْ بعضَ النجاحاتِ التي حقّقَها المعهد؟

ج استمع إلى الفيلمِ كاملاً ثم ناقِش زملائك في الموضوعات التالية



١. أسبابُ تميّزِ التعليم في رياضِ الأطفال في هذه المدرسة.
وهل تُوافق على هذا الأسلوب؟ ولماذا؟

٢. دَورُ الوسائلِ التعليميةِ في المراحلِ التعليمية كلِّها،
اذكرْ نماذجَ منها مما شاهدتَه.

٣. كيف ترى العَلاقةَ بين المعلم والطالب، وبين المعلم وأولياءِ الأمور؟
هل تُؤيّدُ ما عَرَضه الفيلمُ حولَ هذا الموضوع؟

التعليم

أ. رسالة دكتوراه

أوّلاً صورة وتعليق

أ انظر إلى الصُّورتين التاليتين وتناقشْ مع زميلك في ما تدُلّان عليه





ثانياً التعليمُ على المستَوى الشَّخصِي

أ تناقشْ مع زميلكَ حوْل النِّقاط التالية



١. ما أعلَى شهادة علْمية في أسرَتك؟ ومن الذي حصَل عليها؟

٢. ما أهمُّ الوظائفُ في أسرتِكَ التي ترتبِطُ بالمُستوى التعليمي؟

٣. اذكر عدّةَ آراءٍ مُختلفةً لأشخاصٍ من عائلتِك حوْل التعليم ورسالته في الحياة.

٤. صفْ تجربتَك الخاصّة في التعليم من النّواحي التالية:
الإيجابيات -السّلبيات- المشكلات التي تعرّضْتَ لها وكيف تغلّبْتَ عليها؟

٥. أيُّهما كان أكثرَ تأثيرًا في حياتِك الدراسية: الأسرةُ أم المدرسةُ؟ وكيف ذلك؟

٦. هل أنتَ الآن في الموقعِ المناسبِ الذي كنتَ تتوقّعُه أو تتمناه وأنت صغيرٌ؟ ولماذا؟

٧. ماذا تتوقّعُ في المستقبل بخُصوص التعليم؟

٨. هل تتمنّى لأولادِكَ أن يمُرُّوا بالتجارب التي مَررتَ بها في أثناء عمليّة التعليم؟ ولماذا؟

ب قارنْ إجاباتك مع إجابات زميلك وانقلْ إلى الصف نتائجَ هذه المُقارنة

ثالثاً التعليمُ في بلدي

أ تناقش مع زميلك حوْل النِّقاط التالية



١. في أيِّ سنٍ يذهبُ الأولاد في بلدك إلى المدرسة؟

٢. هل التعليمُ بمراحِله المدرسية والجامعية كافَّةً في بلدِك مجّانيٌّ أم بمصروفات؟

٣. هل هناك شُروطٌ خاصّة تشترطها الدولة في الفرد لكي يكونَ معلّما؟ وما هي؟

٤. هل يتمُ تطويرُ المناهج الدراسية بشكلٍ دائم؟ وإنْ كان يتمُ، ففي كلِّ كَمْ سنةٍ يتمُّ هذا؟

٥. ما أكثرُ المشكلاتِ التي يُعاني منها الطلابُ في التعليم؟ وهل تَسعى الدولة لِحلّها؟ كيف ذلك؟

٦. هل يحصلُ الطلابُ في بلدك على منح دِراسية؟ وكيف شَكْلُ هذه المِنَح؟ ومن الذي يحصلُ عليها؟

٧. ما أهمُّ أنواعِ التعليم في بلدِك؟ وما مُميزاتُ كلِّ نوعٍ وعُيوبُه؟

٨. ما نوعُ التعليم الذي درستَ فيه؟ وما الصُّعوباتُ التي وَاجهتْك فيه؟

٩. أيُّ نوعٍ من أنواعِ التعليم الأكثرُ شهرةً ورغبةً فيه؟ ولماذا؟

١٠. ما علاقة التعليم بسُوق العمل في بلدك؟ وهل يجدُ كلُّ الخرّيجين وظائفَ مناسبة لتَخَصُّصِهم؟ ولماذا؟

ب انقل إلى الصف نتائجَ هذا الحوار بينَك وبين زميلك



المفردات

أ اقرأ وافهم المفردات التالية







مُصطَلحاتٌ تعليمية

١. المَناهج
٢. أَوْلِياءُ الأُمور
٣. تَسرُّب/هُرُوب
٤. طرِيقَةُ التدريس
٥. الوَسائل التعليمية
٦. الاختباراتُ التحريريّة
٧. الاختباراتُ الشّفَويّة
٨. التّجاربُ العلميّة
٩. خَبيرٌ تَرْبَوِي
١٠. التّلْقين/الحِفظ
١١. الحِوارُ والمناقشة
١٢. كَثافَةُ الفصول

مفرداتٌ أُخرى

١٣. نَدْوة (ج) نَدَوات
١٤. نِقاشٌ مفتوح
١٥. أَزْمةٌ/مُشْكلَةٌ
١٦. هامشٌ (ج) هَوامِش
١٧. جَدْوى/فائدة
١٨. لُبٌّ/أَساسٌ
١٩. دَخْلٌ (ج) دُخُول
٢٠. عاتِقٌ (ج) عَواتِق
٢١. قُدْوة
٢٢. هَيْبَة/احترامٌ
٢٣. التّعْقيبُ/التّعْليق
٢٤. ضِلعٌ (ج) أَضْلاعٌ

صفات

٢٥. فعّالٌ
٢٦. مُوجِّهٌ
٢٧. مُؤهّل

أفعال

٢٨. يكدُّ/يكدَح
٢٩. يَستأنِف
٣٠. يُعقّبُ/يُعلّق

تعبيراتٌ

٣١. يُلْقي باللّوم على
٣٢. يَحمِلُ المسؤولية
٣٣. يتَحمّل المسؤولية
٣٤. يَقعُ على عاتق
٣٥. نَظْرةٌ سلْبية × نَظْرةٌ إيجابية
٣٦. قُدْوةٌ حسَنة × قُدْوة سيّئة

ب املأ الفراغ في كل جُملة بالكلمةِ أو التعبير المناسب

١. رئيسُ الجمهورية سيلقي خطابًا ________ إلى الشعبِ اللّيْلة عبْر شاشة التلفاز. أ. فعّالًا ب. مُوجّهًا ت. مفيدًا ث. مُتعاونًا	٥. تلعبُ ______ دورًا هامًا في جذْب انتباه الطلاب واهتمامهم في أثناء شرْح الدرس في الصف. أ. المناهجُ الدراسية ب. الوسائل التعليمية ت. النظرةُ الإيجابية ث. التجاربُ العمليّة
٢. رئيسُ الوزراء يرفضُ ________ استقالة وزير التربية والتعليم من منصِبه. أ. التعْقيب على ب. التردُّد في ت. التهرُّب من ث. الاعتماد على	٦. ______ المدرّب باللّوم على اللاعبين بسبب الهزيمة في المُباراة. أ. ألقى ب. حمّل ت. وقّع ث. علّق
٣. لماذا ________ الطلابُ من الدراسة قبل فترة الامتحانات؟ أ. يكدح ب. يُلقّن ت. يتحمّل ث. يتسرّب	٧. قررت جامعة القاهرة تنظيم ________ عن اللغة العربية بين الواقع والمستقبل. أ. جدْوى ب. قدوة ت. أزمة ث. ندْوة
٤. تُعتبرُ الاختبارات ________ من أهمّ الوسائل التي تُكسب المتعلمَ الشجاعةَ والقدرة على التّحدُّث. أ. الشفويّة ب. التحريريّة ت. المَعْملية ث. النّهائيّة	٨. أكد وزيرُ الماليّة أنّ ______ الفرد ارتفع من ثلاثة آلاف ريال إلى ثمانية آلاف ريال في هذا العام. أ. هامش ب. لُبّ ت. دخْل ث. هيْبَة

ت ضع علامة (√) أو (×) ثم صحح الخطأ

١. ارتفاعُ كثافة الفصول الدراسية يعْني: كثرة أعداد الطلاب في الصف الواحد. ( ) ________

٢. أولياءُ الأُمور هُمْ: إدارةُ المدرسة التي تتولّى تنظيم شؤون الدراسة. ( ) ________

٣. الخبيرُ التّربوي هو: العالمُ المتخصّص في علْم السّياسة والاجْتماع. ( ) ________

٤. المعلمُ القُدوةُ هو: من أكبر المؤثّرات على سُلوك الطُّلاب في الحاضر والمستقْبل. ( ) ________

٥. يُلقي الطالبُ باللّوم على زميله يعني يُحمّله المسؤولية. ( ) ________

٦. التلْقينُ والحفْظُ أهمُّ للطالب من الحوار والمُناقشة. ( ) ________

٧. النظرةُ السلبيّة تعني أنْ ننظرَ إلى كلّ الأمور نظرةً جيدةً ومُتفائلة. ( ) ________

٨. يقعُ على عاتق المعلم ضعف مُستوى الطالب، نفْس معنى يتحمّلُ المعلمُ مسؤولية ضعف الطالب. ( ) ________

ث هات الأفعال من الكلمات الآتية وضعها في جملة مفيدة

- جدْوى ________ ________
- التعْقيب ________ ________
- نقاش ________ ________
- مؤهّل ________ ________
- تجارب ________ ________
- اختبارات ________ ________

ج أجبْ عن الأسئلة التالية

١. اذكرْ وسيلةً من الوسائل التعليمية. ________

٢. من الشخصيّةُ الأولى في أولياء الأمور؟ ________

٣. المُدخنُ قدْوة ________ للأطفال.

٤. أيُّهما أكثرُ هيبةً، الأب أم الأمُّ؟ ________

٥. من الذي يتحمّلُ مسؤوليّة تربية الأولاد في الأسرة من وجْهة نظرك؟ ولماذا؟ ________

أ اسْتَمِعْ وافهم

نقاش مفتوح

مديرُ النَّدْوة: أعِزَّائي الضيوف الكِرام، السَّادَةُ والسيّدَاتُ، يُشرِّفُنا حُضُورُكُم الليلَةَ في هذه النَدْوَة، التي عُنوانُها «نقاشٌ مفتوحٌ حوْلَ مُشكلات التعليم»، فأهلا وسهلا بكم في هذا اللقاء الثقافي المفتوح.

يمُرُّ التعليمُ في وقتنا الحاضر بأزمات ومشكلات مُتعدِّدة، بدْءًا من الهدف من التعليم بشكْلٍ عام، ومدى تلْبيته حاجات المُجتمع الضَّروريّة والأخلاقيّة، ومُرورًا بأضلاع العَمليّة التعليميَّة، التي تتمثَّلُ في المناهج والمُعلِّمينَ والطلاب إلى جانب أولياء أُمورهم، ثُمَّ انْتهاءً بمشكلات أُخْرى على هامش العمليَّة التعليمية. مثْل: الدُّروس الخُصُوصيَّة، وتَسرُّب الطلاب من التعليم، وكذلك مُشكلةُ الضرب في المدارس، وغيرها من المُشكلات.

واليوم ندعو كلَّ واحد من المشاركين في هذه النَّدوة أن يطْرح مُشْكلةً من هذه المُشكلات، مُحاولًا حلَّها من وجْهة نظره، ثُمَّ نَتَناقشُ بعد ذلك في جدْوى هذه الحُلول. نَبْدَأ من الجهة اليُمنى، تفضل عرِّف نفسك وعملك، واطْرحْ مُشكلتك وطريقة حلِّها.

أحدُ المُشاركين: اسمي: أحمدُ رَمضان، مُعلِّمٌ للمرحلة الابتدائية. أعْتقدُ أنَّ المُشْكلة الرئيسيَّة هي طريقة التدريس التي عليها أكثرُ المُعلمين ما عدا قليلًا منهم؛ إذ يعتمدُون على طريقة التَّلقين والحفْظ لا الفَهْم، كذلك الوزارة لا تُوفر للمعلِّمين في المدارس الوسَائل التعْليمية الحديثة المُساعدة مثل الحاسُوب والإنترنت، بالإضافة إلى اعتماد المعلمينَ على الاختبارات التَّحريريّة وسيلة وحيدة لقياس مُستوى الطلاب العلميّ.

مديرُ النَّدْوة: وكيف ترى الحل من وجْهَة نظرك؟

أحمدُ رَمضان: الحلُّ هو البُعْدُ -قدْرَ المُسْتطاع- عن طريقة التلْقين، واتِّباعُ الطُرُق الحديثة في التعليم مثل المُناقشة والحوار، وتزْويد المدارس بأحدث وسائل العصْر التي تُساعدُ على التعليم الفعَّال، وأنْ نستخدمَ أنْواعًا أُخرى من الاختبارات غير الاختبار التحريري، مثل الاختبارات الشَّفويّة والتَّجارب العلْمية.

مديرُ الندْوَة: شكرًا جزيلًا لهذه المشاركة. هل يمكنُ أن نستمعَ إلى مُشاركة أُخرى من هذه الجهة؟ تفضلْ.

مُشاركٌ آخَرُ: اسمي أحمدُ عُثمان، مُحاسبٌ، ووليُّ أمرٍ لثلاثة طُلابٍ في مراحلَ تعْليمية مخْتلفة، وفي الحَقيقة قَبلَ أن نتكلَّمَ عن إصْلاح طُرُق التعليم لا بُدَّ أنْ نتحدث عن المعلِّم، فهو لُبُّ العَمليَّة التعليمية.

أيُّها السَّادةُ المُحترمُون، أنا وزوْجتي نكدُّ ونكدحُ في العمل لكي نُحسِّنَ تعليم أبنائنا، ومُعظمُ ميزانية الأسرة مُوجَّهةٌ -مع الأسف- للدروس الخُصُوصيَّة في جميع الموادِّ تقريبًا سوى مادَّة أو مادَّتين، ومن هنا أقولُ: إذا كان الطالبُ يَحْصلُ على دُروس خُصوصيّة منْزلية في جميع الموادّ خلا مادَّة أو مادَّتين -كما ذكَرْتُ- فما فائدةُ المدرسة والمعلِّمين؟

مديرُ النَّدْوة: إذنْ أنت تُلقي باللَّوم كلّه على المُعلمين وتَعْتبرُهم المسؤولين عن كلِّ مُشكلات التعليم؟

أحمدُ عُثمان: لا، هذه المشكلة لا تقعُ على عاتق المُدرس وحْده، ولكنَّ المسؤوليَّة فيها مُشتركة بين المُعلم والدَّولة، فمن جهة الدولة نجدُ أنَّ دخْلَ المعلم مُنخفضٌ وهو ما يجْعله لا يهتمُّ بعمله في المدرسة أو يتَّجهُ إلى الدروس الخُصُوصيَّة لتَحْسين دَخْله، وكذلك يقع عليها أيضًا أن تختار لمهْنة التعليم المؤهَّلين علميًا وفنيًا، ومن جهة المُعلم يجبُ أن يسْعى لتحْسين مُستواهُ العلميّ باستمْرار، وأن يحرص على استعمال الطُّرُق التي تجذبُ انْتباه الطلاب واهتمامهم، حتى لا يُضطرُّوا إلى أخْذ الدُّروس الخُصوصيّة، وأنْ يعرفَ أنَّه قُدْوةٌ لطلابه، ومن ثمَّ فعليه أنْ يكونَ حريصًا في سلُوكه وأخْلاقه أمام الطلاب حتى تعُود لمهْنة التدريس هيْبتُها التي كانت عليها.

مديرُ النَّدْوَة: شكرًا جزيلا لك. تفضَّل، الأستاذ في الآخر هُناك.

مُشاركٌ ثالثٌ: اسمي عَادل عَطيَّة، معلم ثانوي، كنتُ أودُّ التعقيب على مُداخلة الأُستاذ أحمد عثمان، وليّ الأمْر. في رأيي قبل أن نُحمِّل المعلِّم المسؤولية كلها وحْده يجبُ أنْ يعرفَ أولياءُ الأمور وكذلك الطلابُ أنَّ عليهم مسْؤوليَّةً في التعليم، فهم جزءٌ أيضًا من مشكلات

الحوار

التعليم؛ فأولياء الأمور حاشا المتعاونين منهم لا يحترمون المَدْرسةَ ولا المعلمين، ولا يَتعاوَنُون مع المؤسَّسات التعليمية في حلِّ مُشكلات أبنائهم، بل وينظُرون نظرةً سَلْبيَّة إلى التعليم، وهذا الانْطباعُ يَنتقِلُ بالضرورة إلى أبنائهم. ورأيي أنه إذا تغيَّرت نظرةُ وليِّ الأمرِ إلى المعلِّم والمدرسة والتعليم فسوف يُحلُّ كثيرٌ من المشكلات.

مديرُ النَّدوة: أرجو من السَّادة المشاركين أن يُعبِّر كلٌّ منهم عن وجهة نظره، وألَّا يُعقِّب على آراء الآخرين حتى يكون الحوارُ أكثرَ فائدةً.

استمعْنا إلى وجهة نظر من طَرف المعلِّمين وأُخرى من طَرف أولياء الأمور. أرجو أن نستمعَ إلى وجْهة نظر الطلاب. تفضلْ عرِّفنا بنفسك وفي أيِّ مرْحلة تعليمية تدْرُس.

مُشارك رابعٌ: اسمي عبْدُ الله منْصور طالبٌ في المرحلة الثانوية. أنا أشْتركُ في الرَّأْي مع كُلِّ ما سبق، وأضيفُ إليه مُشكلةً أُخرى تتعلَّقُ بالمناهج الدراسية، فالمناهجُ الدراسية محْشُوَّةٌ بما لا يُفيدُ الطلاب، وليس لها علاقة بالواقع الذي نعيشُه سوى مواضيعَ محْدودة، وكثافةُ الطلاب في الفُصول من أربعين إلى خمسين طالبًا في الفصْل الواحد ما عدا المدارسَ المُتميِّزَةَ وهي قليلةٌ جدًّا، ولا يَدْخُلُها غيرُ الطلاب المتفوِّقين. فكيف يستطيعُ الطالبُ أن يسمعَ المعلم وسْط هذا العدد الكبير، فضلًا عن أن يفهمَ شرْحَ الدرس؟

مديرُ الندوة: أعتقدُ أنَّ درجةَ حَرارة الحوار قد ازدادَت، ولذلك وقبل أنْ نستمعَ إلى آراء المُختصِّين والخُبراء التَّرْبويّين للتَّعقيب على مُشاركاتكم، سنأخُذُ استراحةً قصيرةً ثُمَّ نستأنفُ الحوارَ بعدها.

ب **اقرأ** **ت** اخترْ رأيًا من آراء المشاركين في النقاش السابق وعقب عليه

ث لاحظ استعمالَ التَّعبيرات في الجمل الآتية وهات جملًا على غرارها

١. بدْءًا بـ ... ومُرورًا بـ ... ثم انتهاءً بـ ...
- تحدثَ المؤلِّف في هذا الكتاب عن قَصص النبيين بدْءًا بسيدِّنا آدم عليه السلام، ومُرورًا بسيدِّنا إبراهيم عليه السلام، ثُمَّ انتهاءً بخاتَم الأنبياء سيدِّنا محمد صلى الله عليه وسلم.
- لم يكتَفِ العقَّادُ بمُطالعة الأدب العربيِّ بدْءًا بالعصر الجاهلي ومُرورًا بالعصرين الأمويِّ والعبَّاسي ثم انتهاءً بالعصر الحديث وإنَّما اطَّلع على الآداب الغربيَّة أيضًا.

٢. الذي عُنْوانُه – التي عُنْوانُها
- قرأتُ الدرسَ السَّابعَ من الكتاب الذي عُنْوانُه «مع الأمثال العربية».
- هل قرأ أحدُكم روايةَ نَجيب محْفُوظ التي عُنْوانُها: «زقاق المَدَق»؟

٣. قبْل أنْ ... لا بُدَّ أنْ ...
- قبل أن تُفتِّشَ في عُيوب الآخَرينَ لا بُدَّ أنْ تبحثَ عن عُيوبك.
- قبل أن تتكلَّم لابدَّ أنْ تفكِّر.

٤. هامش
- اقرأ التعليقَ في هامش الكتاب.
- يعيشُ بعضُ النَّاس على هامش المجتمع.
- سنلْتقي مع وسائل الإعلام على هامش النَّدْوة.

٥. فضلًا عن
- لا يستطيعُ الطلابُ سماعَ المدرس فضلًا عن فَهْم الدرس.
- الوسائلُ التعليميةُ تُساعدُ على توصيل المعلومة للطلاب فضلًا عن اختصار الوقت والجهْد للطالب والمعلم.

٦. يُشرِّفُنا
- حضُورُكم/الاستماعُ إلى مُشاركاتكم قُدومُكم إلى هذه النَّدْوة

٧. قدْرَ المُسْتَطاع
- أحاولُ أنْ أبتعدَ عن أصدقاءِ السُّوء قدْرَ المُستطاع.
- اختصِرْ كلامكَ قدرَ المُستطاع.
- أكثِرْ من قراءة القرآن قدرَ المُسْتطاع.
- أيُّها الأبُ ابقَ مع أسرتك قدرَ المُسْتطاع.

ب. نقاش مفتوح

المُسْتَثْنَى بِـ «غَيْر و سِوَى»

أ لاحظِ الأمثلةَ مع المعلّم

الأمثلة	نوعُ الأُسلوبِ	حُكْم غَيْر وسِوَى
- نَستخدِم أنواعًا من الاختبارات غَيْرَ/سوى الاختبار التحريري. - أفهمُ في كلّ العلومِ غَيْرَ الفيزياء. - حضر الطلابُ الدرسَ سوى طالب.	تامٌّ مُثْبَت	وُجوبُ النَّصْب
- لم تتفوّق البنات غيرَ طالبة أو (غيرُ طالبة). - لن يحضُرَ مُناقشة الرسالة أحدٌ غيرَ الأساتذة أو(غيرُ الأساتذة).	تامٌّ مَنْفِي	يجوزُ النصبُ ويجوز إعرابُهما تابِعَين للمُستثنى منه.
- لا يدخُل المدارسَ المُتَميّزة غيرُ الطلاب المتفوّقين. - لم يكتب الطلابُ غيرَ الواجب المنزلِيّ. - الأنانيّ لا يهتمّ بغيرِ نفسه.	مُفرَّغٌ	يُعْرَبان حَسَب مَوقعهما في الجملة.
ملحوظة ١. تُعْرَبَ «غيْر وسِوى» إعراب المُسْتَثْنى بإلا، ويُجُرّ المسْتَثْنى بـ «غيْر وسِوى» دائمـًا بالإضافة. ٢. تُعربُ «غير» بالحركات الظاهرة و(سِوى) بالحركاتِ المُقَدَّرة.		

المستثنى بعَدَا وخَلَا وحَاشَا

ب لاحظِ الأمثلةَ مع المعلّم

الأمثلة	حُكمُ المستَثنَى بِـ «عَدَا وخَلَا وحَاشَا»
١. يستخدِمُ المعلمون الوسائلَ التعليمية عدا قليلًا/قليل. ٢. آخذُ دروسًا خُصوصية في جميع الموادّ خَلا مادّةً/مادّة. ٣. لا يهتمّ وَليّ الأمر بمتابعةِ ابنه في المدرسة حاشا المُتعاونَ/المُتعاون.	المستَثْنَى إمّا مفعولٌ به وعدَا وخلَا وحاشا أفعالٌ ماضيةٌ، وإمّا اسمٌ مجرورٌ وعدَا وخلَا وحاشَا حُروفُ جَرّ
٤. يستخدِمُ المعلمون الوسائلَ التعليمية ما عدا قليلًا. ٥. آخذُ دروسًا خُصوصية في جميع المَوادِ ما خلا مادّةً.	المستثنى مفعولٌ به لوجود (ما المصدريّة) قبل عدا وخلا، وهي لاتدخلُ إلّا على الأفعال
ملحوظة: حاشا لا تسبقُها ما المصْدَريّة ولذلك يُعربُ المُستثنَى بها منصوبًا أو مجرورًا.	

ت بيِّن أركانَ أُسْلُوبِ الاستثنَاء كما في المثال

	المستثنى منه	الأداة	المستثنى
◀ تكلّمَ المُشاركون في النَدوَة سوى مُشارِك.	المشاركون	سوى	مُشارِكٍ
١. راجعتُ دروسَ الكتاب ما عدا الدرسَ الأخير.			
٢. ما رفعَ شأنَ الأممِ إلا العلْمُ .			
٣. نجح الطلاب كُلّهم خلا الغائبِين.			
٤. عطلةُ العيدِ هذا العام كلّ أيامِ الأسبوعِ عدَا السبت.			
٥. كلُّ الحواسّ في الإنسان تنامُ ما خلا حاسّةَ السّمع.			

٦. قال تعالى: ﴿ربَّنا أخرِجْنا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ ______ ______ ______

٧. كلُّ شيءٍ سوى اللهِ باطلٌ. ______ ______ ______

٨. أعادتْ الشرطَةُ المسرُوقَاتِ كلَّها حَاشَا سيارةً. ______ ______ ______

ث استبدل «غيرَ» بـ «إلّا» في الجمل التالية، واضبط المستثنى وأداةَ الاستثنَاء بالشكلِ كما في المثال

◂ لم يَتخرَّجْ في الجامعةِ أحدٌ إلّا عليٌّ. لم يتخرجْ من الجامعةِ أحدٌ غيرُ عليٍّ أو غيرَ عليٍّ

١. كلُّ الطلابِ متفوّقون إلّا طالبًا. ______

٢. لا أمارسُ من الرياضاتِ إلّا كرةَ القدَمِ. ______

٣. ليسَ في الصفِ إلّا طالبٌ. ______

٥. لم يبقَ على انتهاءِ الدرسِ إلّا خمسُ دقَائق. ______

٦. تسلمتُ الرسائلَ الوارِدَةَ كلّها إلّا رسالتَك. ______

٧. لم يُعْجِبني من أثاثِ البيتِ إلّا حُجرَةُ الجلوسِ. ______

٨. ما راجعتُ إلّا الدّرسَ الأخيرَ. ______

ج اخترِ الضبطَ الصحيحَ للمُستثنى كما في المثال

◂ قرأتُ فُصولَ الرِّوايةِ كلَّها ما عدَا الأخيرَ. (الأخيرِ - الأخيرَ)

١. طوّفَ العالمُ في كلِّ البلادِ خلَا ______. (الأردنِ - الأردنَّ)

٢. وزَّعنَا الأُضحيةَ كلَّها على الفُقَراءِ سوى ______. (ذراعِها - ذِرَاعُها)

٣. حَذقَ الإمامُ السُّيوطي كلَّ العلومِ ما خَلَا ______. (الحسابَ - الحسابِ)

٤. لا يُتقِنُ الحديثَ بالعربيةِ غيرُ ______. (طَالبانِ - طَالبين)

٥. استَوْرَدْنا المنتجاتِ الغذائيةَ من الخارجِ حَاشَا ______. (القمْحُ - القمحِ)

٦. لم أمكثْ في الخارجِ سوى ______. (أُسبوعًا - أُسبوعٍ)

٧. لم أتناولْ منذُ الصباحِ طعامًا غيرَ ______. (بِسْكُويتٌ - بِسكويتٍ)

٨. أجبتُ عن التدريباتِ كلّها عدَا ______. (تدريبٌ - تدريبٍ)



ح بيِّنِ الأوجهَ الإعرابيةَ الجائزةَ في ما تحته خطٌّ في ما يأتي مع بيان السببِ كما في المثال

◂ لم يحفظ الغلامُ من القرآنِ إلا عشرةَ أجزاءٍ. يجوزُ نصبُهُ وجرُّه لأنَّ الأسلوبَ تامٌّ منفيٌّ

١. ما في الصفِ طلابٌ غيرُ طالبٍ. ______

٢. أحبُّ الفواكهَ كلَّها عدَا البطيخَ. ______

٣. لكلِّ داءٍ دواءٌ إلّا الحَماقةَ. ______

٤. نجح منصورٌ في الموادِّ كلِّها حَاشَا مادةٍ. ______

٥. حضرَ المدعُوُّون الحَفلَ سِوى مدْعُو. ______

٦. التعليمُ مجانيٌّ في جميعِ المراحلِ خَلا الجامعيةِ. ______

٧. لم يدرسْ هذا العاملُ سِوى الابتدائيةَ. ______

٨. ما اشتريتُ من المعرضِ كتبًا غيرَ كتابٍ. ______

ب. نقاش مفتوح

النَّسَبُ

أ لاحظِ الأمثلةَ مع المعلِّم

التغيير بعد النَّسَبِ	المَنْسُوبُ إليه	الاسم المَنْسُوب	الأمثلة
زيادةُ ياءٍ مشددة، مكسور ما قبلها. زيادة ياءٍ مشَدَّدة، ثُمَّ تاءِ التأنيث بعدها.	بَيْرُون الشَّمس	البيروني الشمسيَّة	١. وُلِدَ أبو الرّيحان البَيْرُونيّ عام ٣٢٦ هـ. ٢. تم تَصْنِيعُ أوّل طائرةٍ بالطّاقة الشمسيّة.
حُذفت التاءُ قبلَ زيادة ياء النَّسب.	الجَامِعَة	الجامعيّ	٣. التعليمُ الجامعيُّ هو أعلَى مراحِلِ التعليمِ.
حُذِفَتْ الألفُ قبلَ زيادة ياء النَّسب.	بُخارَى	البُخارِيُّ	٤. وُلِدَ الإمامُ البُخاريّ في مدينة بُخارَى.
قُلِبَتْ الهمزةُ واوًا لأنها للتأنيث. بَقِيَتْ الهمزةُ لأنها ليستْ للتأنيث.	الصَّحراءُ الهواء	الصحراويّ الهَوائي	٥. سافرتُ إلى بلدي عَبْرَ الطريق الصَّحْرَاويّ. ٦. يُعاني النَّاسُ من التَّلوث الهَوائيّ.
قُلبتْ الياءُ واوًا قبلَ زيادة ياءِ النَّسب.	النَّبيّ	النَّبويّ	٧. أهتمُّ بقراءةِ الحديثِ النَّبويّ الشريف.
ملحوظة: هناك كلماتٌ كثيرةٌ وَرَدَتْ مُخالفةً للقواعدِ مِثل: بَدَوِيّ من البادِيَة، وشِتْوِيٌّ من شِتَاء، ونُورَانِيٌّ ورَبَّانِيٌّ من النُّور والرَّب.			

ب اقرأ الجمل التالية ثم حدد الاسم المنسوب والمنسوب إليه كما في المثال

	الاسم المَنْسُوب	الاسم المَنْسُوب إليه
◄ وضعتُ الهديّةَ في صُندُوقٍ خشبي.	خَشَبِيّ	خَشَب
١. انقطعَ التيارُ الكهربائيُّ فترةً طويلةً أمس.	________	________
٢. اطّلعَ النقَّادُ على الآدابِ الغَرْبِيةِ.	________	________
٣. يُلَبّي التعليمُ حاجاتِ المجتمعِ الضرورية والأخلاقيّة.	________	________
٤. ازدادتْ ثروةُ الطالبِ اللغويّةُ في هذا المُستوى.	________	________
٥. صِهري أُستاذٌ دُكتور في الهندسةِ الفَضائية.	________	________
٦. الدروسُ الخُصوصية تَستهلكُ ميزانيّةَ الأسرة.	________	________
٧. نَستوردُ المنتجاتِ الغذائيةَ من الخارج.	________	________
٨. حصلَ الطالبُ على دُبلومةٍ عالميةٍ في الاختراعات.	________	________

٨ب

ت انسب إلى الكلمات التالية وبين ما حدث فيها من تغيير كما في المثال

الكلمة	النسب	التغيير
مصر	____________	______________________________
فيزياء	____________	______________________________
تكنولوجيا	____________	______________________________
بيضاء	____________	______________________________
ابتداء	____________	______________________________
عِلم	____________	______________________________
البحر	____________	______________________________
كُرة	____________	______________________________
ذَهَبْ	____________	______________________________
صَحيفة	____________	______________________________
صَحراء	____________	______________________________
الإسلام	____________	______________________________
فرنسا	____________	______________________________
دمشق	____________	______________________________
مَكة	____________	______________________________
الحكومة	____________	______________________________
الأزهر	____________	______________________________
الزِّراعة	____________	______________________________
عَديّ	____________	______________________________
التربية	____________	______________________________

ث أكمل الفراغَ باسمٍ منسوبٍ مما يأتي

◀ ثلجيةٌ - الدراسي - السماوية - الإجْبَاري - التحريرية - الضَّوضَائي - سَلْبية - الصَّيفية

١. أصبح التلوثُ __________ السِّمةَ الرئيسيةَ للمُدنِ في وقتنا الحاضر.

٢. التعليمُ __________ يبدأُ من سنِّ السادسة أو السابعة.

٣. تُعتبَر الاختباراتُ __________ من أهمِّ الأدواتِ في قياسِ مُستوى الطالب العلميّ.

٤. تبدأ العطلةُ __________ بدايةَ شهرِ يونيو القادم.

٥. كرَّم العميدُ المتفوِّقين في نهايةِ العام __________.

٦. ينظُرُ بعضُ أولياءِ الأُمور نظْرةً __________ إلى المعلم والمدرسة.

٧. عاصفةٌ __________ تضْرب البلادَ بدْءًا من اليوم.

٨. القرآنُ والإنجيلُ والتوراةُ من الكتبِ __________ التي نزلتْ على الأنبياءِ عليهم الصلاة والسلام.



الرَّسولُ المعلمُ وأساليبُه في التعليم

أ أجبْ عمّا يأتي قبل قراءة النص

* ما أوَّلُ آيةٍ نزلتْ في القرآن الكريم؟ وعَلامَ تدلُّ؟ * ما حكْمُ طلبِ العلمِ وتعليمه في الإسلام؟ وما الدَّليلُ على ذلك؟
* قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: «إنما بُعثتُ مُعلِّمًا» * ماذا تفهمُ من هذا الحديثِ؟ دَلِّل على ما تقول.

ب صِفِ الصُّورةَ بأسلوبك

ت اقرأ النصَّ الآتي

شَهادَةُ التاريخِ بكَمالِ شخصيةِ الرسُولِ صلى الله عليه وسلم التعْليمية

«... أثبتَ التاريخُ أن رسولَ الله -صلى الله عليه وسلم- كان معلّمًا أيّ معلمٍ؟ فنظْرةٌ يسيرةٌ إلى ما كانتْ عليه البشريةُ قبل رسولِ الله صلى الله عليه وسلم، وإلى ما آلَتْ إليه البشريةُ بعد رسالتِه، تُعطينا أوضحَ شاهدٍ ودليلٍ على ثُبوتِ ذلك.

وإذا لاحظْنا النَّماذجَ المعلِّمةَ الهاديةَ من النوعِ الإنسانيّ، التي شاهَدَتْها البشريةُ بعدَ الرسُولِ المعلّم صلى الله عليه وسلم رأيناها تدلُّ أقوى الدَّلالَةِ على عِظَمِ هذا المعلّمِ المُربّي الكبير، الذي تَتقاصَرُ أمامه أسماءُ كلِّ الكبارِ الذين عُرِفوا وذُكِروا في عالَمِ التعليمِ والتربيةِ وتاريخهما.

فأيُّ معلّمٍ من المربّين تخرّجَ على يدَيْه عددٌ أوفرُ وأهْدى أصحابٍ وأتباعٍ من هذا الرسُولِ الكريم؟ فكيف كانوا قبلَه؟ وكيف صارُوا بعدَه؟! إن كلَّ واحدٍ من هؤلاءِ الأصحابِ دليلٌ ناطقٌ على عِظَمِ هذا المعلّم المربّي الفريدِ الأوْحَد. وهذا يُذكّرنا بكلمةٍ طيّبةٍ جدًّا لبعضِ الجهابذةِ الأُصوليين، يقول فيها: لو لم يكنْ لرسولِ الله صلى الله عليه وسلم مُعجزةٌ إلّا أصحابه، لكَفوْهُ لإثباتِ نُبوّتِه.

حَضُّه صلى الله عليه وسلم على مَحْوِ الأُمّيَّةِ وتحذيرُه من الفُتُورِ في التعليم والتعلُّم

ولا غرابَةَ في أن يتخرَّجَ على يدَيْه صلى الله عليه وسلم هذا العددُ الجمُّ الغفيرُ من الناس، في فترةٍ وجيزةٍ من الزمن، فإنه صلى الله عليه وسلم قد سلَك بهم مَسْلكَ التعليمِ الجَماعيِّ المُسْتنْفِر، ودفعَهُم إلى محْوِ الأمّيّة دفعًا، وحضَّهم على ذلك ونَدَبَهم إليه، وحذَّرهم من الفتورِ فيه تحذيرًا شديدًا.

لذلك أقبلَ أولئك الناسُ يتلقَّونَ العلم، ويتفقَّهون في الدِّين، ويُعلِّمُ بعضُهم بعضًا، ويتعلَّمُ بعضُهم من بعض، حتى أزالُوا الأمّيّةَ عنهم في وقتٍ قصيرٍ عاجل.

..جاء في الحديثِ الشريف: ..«خَطَبَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ذاتَ يوم، فحمدَ الله وأثنى عليه، ثُمّ ذكَرَ طوائفَ من المسلمين فأثنى عليهم خيرًا، ثُم قال: ما بَالُ أقوامٍ لا يُفقِّهون جيرانَهم؟! ولا يُعلِّمونهم؟! ولا يُفطِّنونهم؟! ولا يأمُرونهم؟! ولا ينهوْنَهم؟! وما بَالُ أقوامٍ لا يتعلَّمون من جيرانِهم؟! ولا يتَفقَّهون؟! ولا يتَفطَّنُون؟! والله ليُعلِّمَنَّ قومٌ جيرانَهم، ويُفقِّهونهم، ويُفطِّنُونهم، ويأمُرونهم، وينْهَوْنَهُم. وليَتعلَّمَنَّ قومٌ من جيرانهم، ويَتفقَّهون، ويتفطَّنُون، أوْ لأُعاجِلَنَّهم العُقُوبةَ في الدُّنيا.

ثم نزل فدخلَ بيتَه، فقال قومٌ: مَن تَرَوْنه عنَى بهؤلاء؟ قالوا: نَراه عَنى الأَشْعَرِيّين، هُم قومٌ فُقهاءُ، ولهم جيرانٌ جُفاةٌ من أهلِ المياهِ والأعْراب. فبلغَ ذلك الأَشْعريّينَ، فأتَوْا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: يا رسول الله، ذكَرتَ قومًا بخيرٍ، وذَكَرْتَنا بشرّ، فَما بالُنا؟ فقال: لَيُفقِّهَنَّ قومٌ جيرانَهم، وليُفطِّنُنَّهم، وليَأمُرُنَّهم، ولينْهَوُنَّهم، وليتعلَّمَنَّ قومٌ من جيرانِهم، ويتَفقَّهون، ويتفطَّنُون، أوْ لأُعاجِلنَّهم العُقُوبةَ في الدُّنيا.

فقالوا: يا رسولَ الله أَنُفطِّنُ غيْرَنا؟ فأعادَ قولَه عليهم، فأعادُوا قولَهم: أَنُفطِّنُ غيرنا؟ فقال ذلك أيضًا.

فقالوا: أَمْهِلْنا سنةً، فأمْهَلَهم سنةً ليُفقِّهوهم، ويُعلِّموهم ويُفطِّنوهم...

...قال شيخُنا وأستاذُنا العَلّامةُ الجليلُ مصطفى الزَّرقا حَفِظَهُ اللهُ تعالى في كتابهِ العظيمِ «المدْخَلُ الفقهيُّ العام»، تعليقًا على هذا الحديثِ الشريف: «إنّ هذا الموقفَ العظيمَ في اعتبارِ التَّقصيرِ في التعليمِ والتَّعلُّمِ جريمةً اجتماعيةً، يستحقُّ مُرتَكِبُها العُقوبةَ الدُّنْيَويةَ موقِفٌ لم يَرْوِ التاريخُ له مَثيلًا في تَقْديسِ العِلْم، قبلَ النبيّ صلى الله عليه وسلم ولا بعده... انتهى كلامُ شيخنا مصطفى الزَّرقا أمتعَ اللهُ به ورَعاه.

من كتاب «الرسولُ المُعلِّمُ وأساليبُه في التعليم» للأستاذ العلامة (عبد الفتاح أبو غدة) «بتصرف»

د أسئلة وتدريبات حول النص

١. تناقش مع زملائك ثم أجبْ

أ. اقترحْ عُنوانًا آخرَ لهذا النصّ؟

ب. ما الدليلُ على شخصيةِ الرسولِ صلى الله عليه وسلم التعليمية؟

ت. كيف استطاعَ الرسولُ صلى الله عليه وسلم مَحْوَ أمِّيَّةِ أصحابِه في فترةٍ وجيزةٍ من الزّمن؟

ث. لماذا كان كلامُ الرسولِ صلى الله عليه وسلم في الحديثِ ينطبقُ على الأَشْعَرِيِّين وجيرانِهم؟

ج. اذْكُر عددًا من الصحابةِ العلماءِ الذين تربَّوا على يَدَي النبي صلى الله عليه وسلم.

---

٢. ابحث مع زملائك عن المطلوب ثم ضعه في جملة

أ. مرادف :	آلت	______	أوفر	______	الفتور	______	الجم	______	أمهلنا	______
ب. مضاد:	حضه	______	أثنى	______	تقديس	______	الغفير	______	يتلقون	______
ج. مفرد :	الجهابذة	______	جفاة	______	الأشعريين	______	طوائف	______	الأتباع	______
د. جمع :	معجزة	______	جريمة	______	شاهد	______	الرسول	______	العقوبة	______

٣. ضع علامة (√) أمام الفكرَة التي لم ترد في النصِّ

أ. طلبُ العلمِ فريضةٌ على كلِّ مُسلمٍ ومُسلمة. ( )

ب. شَهادةُ التاريخِ للجانبِ التعليميِّ في شخصيةِ النبي صلى الله عليه وسلم. ( )

ت. أصحابُ النبي صلى الله عليه وسلم دليلٌ ناطقٌ على عِظَمِ شخصيته التعليمية. ( )

ث. أوّلُ آيةٍ نزلتْ في القرآن هي ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ ( )

ج. استطاعَ الرسولُ صلى الله عليه وسلم أن يَمْحُوَ أُمِّيَّةَ المجتمعِ في فترةٍ وجيزةٍ من الزمن. ( )

٤. تحاوَر مع زملائك حولَ سِرِّ جمالِ التعبيراتِ التالية

أ. أثبت التاريخُ أن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم كان معلِّمًا أيَّ معلِّم؟

ب. ما بالُ أقوامٍ لا يُفقِّهون جيرانَهم؟ ولا يُعلِّمونهم؟ ولا يُفطِّنونهم؟ ولا يأمُرونهم؟ ولا ينْهَوْنَهم؟

٥. استخرجْ من الدرس ما يأتي

أ. اسمًا منقوصًا ______ وآخر مقصورًا ______ وأعربهما ______.

ب. مفعولًا مطلقًا ______ وأعربه ______.

ت. اسمًا منسوبًا ______ وبين المنسوبَ إليه ______.

ث. أسلوبَ شرطٍ ______ وحدِّد أركانَه ______.

ج. أسلوبَ استثناءٍ ______ وأعربْ المستثنى ______ وبين السبب ______.

ب. نقاش مفتوح

مراجعة الروابط

أ استعمل أدواتِ الربطِ التالية في جملٍ مفيدةٍ من إنشائكَ

حيثُ : ______

في حين : ______

ولاسيَّما : ______

أما....فـ : ______

نظرًا إلى : ______

ب اربط بين الجملتين بما بين القوسَين مع تغيير ما يلزم

١. أصرّ عُثمان علَى حُضور الامتحانات - عثمانُ مريضٌ جدًا **(على الرَّغْم)**

______

٢. أحبُّ قضاءَ العطلةِ الصيفية على شاطئِ البحر - أحبُّ ذلك في مَدينة مَرْسى مَطْرُوح **(وخُصُوصًا)**

______

٣. استأذنَ الطالبُ للخروج - قبل انتهاءِ الدرس **(واو الحال)**

______

٤. صَمْتِي عن ردّ الإساءةِ ليسَ عجْزًا - هو سِرُّ قُوّتِي **(بل)**

______

٥. حصلتُ على مُمْتازٍ في جميعِ الموادّ - حصلتُ على جيّدٍ جدًّا في الجُغرافيا **(ما عَدَا)**

______

٦. غيّرتَ قَناعاتِك السلْبية - ستُحَلُّ كلُّ مُشكلاتِك **(إذا)**

______

ت أكْمِل الجملَ التاليةَ بالمناسبِ من عندك

١. أفضَلُ التعليمِ ______ لأنه ______

٢. لن تتحسنَ لغتُك العربيةُ إلّا ______

٣. مهما تقدمت التِّقْنِيّاتُ والوسائلُ التعليمية فـ ______

٤. كُلّما أردتُ الراحةَ النّفسيةَ والاسْتجْمَامَ ______

٥. اللهُمّ صلِّ على سيدنا محمدٍ وعلى آلِ سيدنا محمد كمَا ______

٦. إذا تمّ تَشْخِيص المَرَض مُبكرًا حِينئذٍ يُمْكِن ______

ث اِملأ الفراغات بالرابط المناسب مما يأتي

لكيلا - بمناسبة - بالإضافة إلى - من حيث - ثم - حيث

١. لدينا عُقدةُ المُستَورِد ________ نشتري المنتجاتِ الأجنبيةَ ونترُك المَحلّيّة.

٢. وافق المديرُ على المشروع ________ المبدأ ولكن لن يتمّ التنفيذُ إلّا بعْد مناقشة التفاصيل.

٣. سجّل الكلمات الجديدة في دفتر مستقل ________ تنساها.

٤. اشتريتُ من المَعرِض تسجيلاتِ الشيخ الشَّعراوي المسْموعة والمرئية ________ كتبه.

٥. هنّأ رئيسُ الجمهورية شعْبَهُ ________ عيد الأضحى المُبارك.

٦. أحفظُ كثيرًا من المفردات ________ أنساها، فماذا أفعل؟

ج اكتبْ فقرةً عن فضلِ المعلم مستخدِمًا الروابطَ التالية

فـ - الاسم الموصول - و - لكن - لا بُدّ أن - لأنّ - أمّا...فـ - فحسب بل...كذلك

ح اكتب فقرةً عن إحدى مشكلات التعليم واقتراحك لحلِّها مُستخدمًا الروابط التالية

ومع أنّ - ولكن - فإنّه - حيث - وخصوصًا - ومن ذلكَ - بعد أنْ - وذلك

الخَطُّ

● اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة

«يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ» (المجادلة/١١)

«يَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ» (المجادلة/١١)



الكتاب التمهيدي
Starter



الكتاب الأول
Elementary



الكتاب الثاني
Pre-Intermediate



الكتاب الثالث
Intermediate

التكلم: سلسلة متكاملة في تعليم العربية للناطقين بغيرها

تهدف إلى إجادة الطالب جميعَ المهارات اللُّغوية من المستوى المبتدئ إلى المستوى المتقدم بحيث يكون في نهايتها قادرًا على:

- ✓ التواصُل مع لغة الحياة اليومية تحدُّثًا واستماعًا.
- ✓ التواصُل مع لغة وسائل الإعلام استماعًا وقراءة وفهمًا.
- ✓ التواصُل مع لغة التُّراث العربي والإسلامي استماعًا وقراءة وفهمًا.
- ✓ الخطابة والارتجال.
- ✓ الكتابة الوظيفية والإبداعية.
- ✓ التذوّق الفني والجمالي.
- ✓ إجادة خطَّي النسخ والرُّقعة.

مكونات السلسلة:

تتكون هذه السلسلة من ستة كتب، بواقع كتابين لكل مرحلة من المراحل الآتية:

- ✓ مرحلة المبتدئين: الكتابان التمهيدي والأول.
- ✓ ومرحلة المتوسطين: الكتابان الثاني والثالث.
- ✓ ومرحلة المتقدمين: الكتابان الرابع والخامس. (سيصدران قريبا)

مصاحِبات الكتاب: يصاحب كتابَ الطالب ما يأتي:

كتاب التدريبات: يحتوي على مجموعة متنوعة من التدريبات المختلفة؛ تُعزِّز ما استفاده الطالب من دروس الكتاب.

القُرص المُدمَج: يحتوي على كل التسجيلات الصوتية المصاحبة للدروس، في كل من كتابي الطالب والتدريبات.

شركة دار النيل للنشر والطباعة والتوزيع
٢٢ ج_جنوب الأكاديمية- التجمع
الخامس-القاهرة الجديدة-مصر
تليفون: 05 - 03 - 002 0226134402

Distribution: USA, New Jersey
Tughra Books
345 Clifton Ave., Clifton,
NJ, 07011, USA
www.tughrabooks.com

ISBN 978-1-59784-353-9

www.daralnile.com